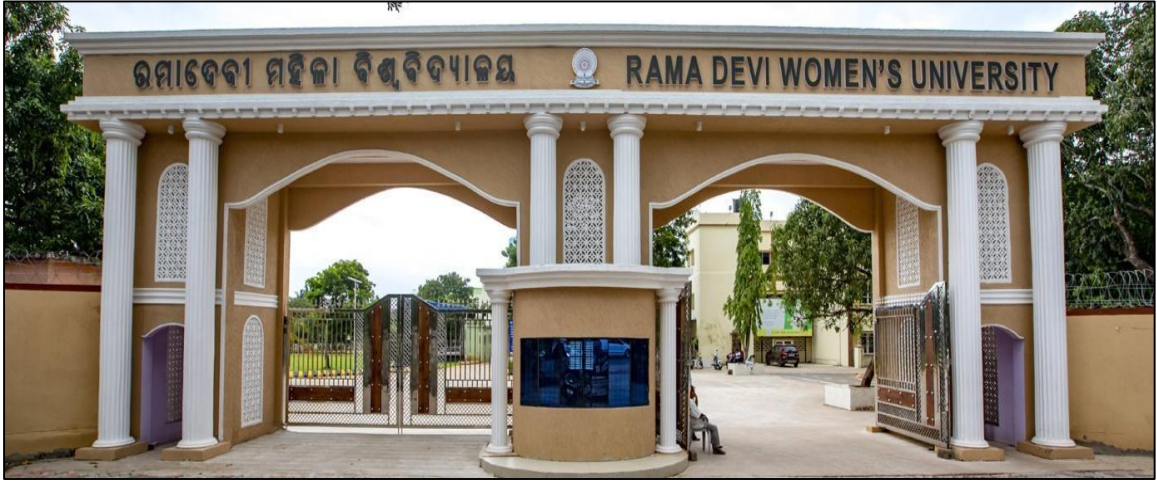


DEPARTMENT OF HINDI
SYLLABUS OF UG PROGRAMME (B.A.)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha
Website: <https://rdwu.ac.in>

DEPARTMENT OF HINDI
SYLLABUS OF UG COURSE



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY
Bhoi Nagar, Bhubaneswar, Odisha – 751022, INDIA
<https://www.rdwuniversity.nic.in>

M. Sankar
12.10.23
Controller of Examinations
R.D. Women's University
Bhubaneswar

Department of Hindi

B.A. Hindi (Hons)

Programme Outcome (PO)

- PO 1. Able to get a complete overview of Hindi literature.
- PO 2. Enhancement of proficiency in Hindi literature and develop literary skill.
- PO 3. Become eligible for professional course/training such as B.Ed. Translation course etc.
- PO 4. Can learn about different poetic forms and other Literary forms.
- PO 5. Develop analytic capability in prose and poetry. Also develop analytical and reasoning skill.
- PO 6. Learn different forms of Hindi language such as Rajbhasa, Rastrabhasa and linguistic.
- PO 7. Get knowledge of history of Hindi literature from Ancient to modern period.
- PO 8. Proficiency to qualify competitive professional Exam.
- PO 9. Develop knowledge in feminism and dalit ,tribal Discourse, Environment and disaster management
- PO 10. Get knowledge of computer application and official language Hindi.

Programme specific outcome (PSO)

- 1. They can become freelancer translator
- 2. They can become writer.
- 3. They can become hindi DTP publisher.
- 4. They can become freelance content writer.

Semester -I

Core course-1

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

- 1 Get the knowledge on prominent books of history of Hindi Literature.
- 2 Get the knowledge of ancient period of Hindi Literature , prominent poets and trends.
- 3 Get to know about the bhakti period and its trends.
- 4 Learn about the background of Ritikaal and its poets and trends.

हिन्दी साहित्य का इतिहास (भाग - 1)

UNIT -I

हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रन्थ (केवल परिचय),
काल विभाजन एवं नामकरण ।

UNIT-II

आदिकाल की पृष्ठभूमि, आदिकाल के प्रमुख कवि, आदिकाल की प्रमुख रचनाएँ,
आदिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ ।

UNIT - III

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि और प्रवृत्तियाँ, निर्गुण काव्यधारा (ज्ञान मार्ग एवं प्रेम मार्ग) निर्गुण काव्यधारा के प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।

सगुण काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, रामभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।

UNIT-IV

रीतिकाल की पृष्ठभूमि, रीति काव्य का परिचय, प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ, प्रवृत्तियाँ।

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	2	2	2	2	5	4	2	2
CO2	5	5	4	2	5	2	5	4	2	2
CO3	5	5	4	5	4	2	5	4	2	2
CO4	5	5	4	4	5	2	5	4	2	2

Core Course – II

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

- 1 Learn about the bhakti poetry.
- 2 They can learn about Kabeer poetry.
- 3 They can learn about the Sufi poetry.
- 4 Can learn poetry Bharat Mahima.

Core Course - II

भक्तिकालीन हिन्दी कविता
(निर्गुण एवं रामभक्ति काव्यधारा)

UNIT-I

निर्गुण भक्ति काव्य का स्वरूप, ज्ञानमार्ग और प्रेम मार्ग, रामभक्ति काव्य का स्वरूप, प्रमुख कवि और प्रवृत्तियाँ

UNIT - II

कबीर - पद संख्या :- 2. रहना नहीं देस बिराना है, 4. साधो देखा जग 5. तोको पीव मिलेंगे।

UNIT III

मलिक मुहम्मद जायसी नागमती वियोग- वर्णन

UNIT -IV

तुलसी दास - भरत महिमा

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	5	5	2	2
CO2	4	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO3	5	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO4	4	5	4	5	5	2	4	4	2	2

GE-I

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

- 1 Learn about the bhakti movement and its trends.
- 2 Learn about the Nirgun and Sagun bhakti stream of poetry.
- 3 they can learn about the poetry of Kabeer, Jayasi and Surdas.
- 4 Learn the meaning of poetry Bharat Mahima.

GE - I

मध्यकालीन इतिहास और भक्ति कविता

UNIT-I

मध्यकाल सामान्य परिचय, भक्तिकाल की पृष्ठभूमि, भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

UNIT-II

भक्तिकाल की प्रमुख काव्य धाराएँ

निर्गुण काव्य- ज्ञानाश्रयी शाखा एवं प्रेममार्गी शाखा

सगुण काव्य- कृष्णभक्ति शाखा एवं रामभक्ति शाखा

UNIT - III

पाठ्य पुस्तक: हिन्दी काव्य संग्रह: सं. रामवीर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा,

कबीर दास - साखी 1 से 21

मलिक मुहम्मद जायसी - नागमति वियोग वर्णन - 1 से 8

सूरदास - भ्रमरगीत 6 से 10

UNIT-IV

तुलसीदास भरत महिमा - 1 से 10

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	5	5	4	2	5	5	2	2
CO2	5	5	5	5	5	2	4	5	2	2
CO3	5	5	5	5	5	2	5	5	2	2
CO4	4	5	4	5	5	2	4	4	2	2

AECC - I

Environmental studies and disaster management

COURSE OUTCOME:

1. Students will understand the scope and importance of environmental science. This will inculcate their interest in nature with its myriad living forms.
2. Students will sensitivity for the natural, physical and human resources in the immediate environment. This will help them point out or raise issues related to environmental pollution and disaster management.
3. Students are able to acquire knowledge, competent professionals with strong foundation of environmental science and application to be suitable for vital positions in the academia, industry and government and non-government institution as skilled manpower.
4. The learners will be able to become effective scientific communicators or collaborators in multi-disciplinary teams providing technical leadership to engage with challenging environmental problems of local, national and global nature.

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2
CO2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2
CO4	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2

Core Course-III

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Know about the social cultural and political back ground of modern period and development of khadi bolihindi.
2. Know about the trends of Bhartendu and Dwivedi period poetry and chhayawadi poetry.
3. Know about the development of Novel and short story .
4. Know about the origin and development of Drama,one act play, and essay as well as various discourse -feminism,dalit and tribal.3

Core Course - III

हिन्दी साहित्य का इतिहास (भाग - 2)

UNIT- I

आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक पृष्ठभूमि।

गद्य का उद्भव एवं विकास। खड़ी बोली का साहित्य।

UNIT-II

भारतेंदुयुगीन काव्य, द्विवेदी युगीन काव्य तथा छायावादी कविता

(केवल कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ)

प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता

(केवल काव्य प्रवृत्तियों)

UNIT III

गद्य की प्रमुख विधाओं का विकास : उपन्यास और कहानी।

UNIT-IV

क) नाटक, एकांकी, निबंध (उद्भव और विकास)

ख) अस्मिता विमर्श – दलित, स्त्री, आदिवासी विमर्श

**MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM
OUTCOMES:**

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	2	4	2	5	5	2	2
CO2	5	5	4	5	5	2	5	5	2	2
CO3	4	5	4	2	4	2	4	4	2	2
CO4	5	5	4	5	5	2	4	4	5	2

Core Course-IV

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Know about the Krishna Bhakti Poetry and it's prominent poet.
2. Know about the poetry of Raskhan.
3. Know about the poetry of Bihari.
4. Know about the poetry of Ghananand.

Core Course - IV

कृष्णभक्ति एवं रीतिकालीन हिन्दी कविता

UNIT- I

कृष्णभक्ति काव्य का स्वरूप, कृष्ण भक्ति के प्रमुख कवि

सूरदास : विनय के पद - 1 से 5

भ्रमरगीत - 6 से 10

UNIT -II

रसखान - पद

3 - मानुष है तो कहीं

- 4 - या लकुटि और कमरिया
 6 - सेस गनेस मटेस
 10 - मोरपंखा परि उपर
 12 - कान्त भये बस सूरी के

UNIT-III

बिहारी: भक्ति, ऋतु वर्णन एवं नीति के दोहे (1 to 25)

UNIT-IV

घनानन्द: प्रेम साधना, प्रेम की अनन्यता, उपालंभ के पद (1,2,3,4 और 5)

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	5	5	5	2	5	5	2	2
CO2	4	5	5	5	5	2	5	4	2	2
CO3	4	5	5	5	5	2	5	4	2	2
CO4	4	5	5	5	5	2	5	4	2	2

GE-II

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Know about the romanticism and Expressionism.
2. Know about the Marxism and Existentialism.
3. Know about the post modernism .
4. Know about the myths and symbol.

GE - II

साहित्य और सन्दर्भ: विविधवाद

UNIT-I

- (1) स्वच्छंदतावाद, (2) अभिव्यंजनावाद

UNIT-II

- (3) अस्तित्ववाद, (4) मार्क्सवाद

UNIT-III

- (5) उत्तरआधुनिकतावाद, (6) विम्ब, फंटासी

UNIT-IV

- (7) मिथक, प्रतीक

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	4	4	4	2	4	2	4	4	2	2
CO2	4	4	4	2	4	2	4	4	2	2
CO3	5	4	4	2	4	2	5	4	2	2
CO4	2	4	2	4	5	2	2	4	2	2

AECC-II (MIL HINDI)

COURSE OUTCOME:

After reading this paper student should have.

1. Gain knowledge on Hindi poets and their poems and understand the variations in ancient, medieval and modern poetry.
2. Acquire knowledge on different perspectives of writers through their prose.
3. Gain understanding of basic structure of Hindi sentence and grammar.
4. Develop a skill of essay writing.

AECC: HINDI (MIL)
ARTS / SCIENCE / COMMERCE

UNIT-I

कविता

- (i) कबीर - साखी : 1 और 2
- (ii) तुलसी - विनयपत्रिका - पद 1 और 2
- (iii) प्रसाद - मधुमय पेश
- (iv) निराला - भिक्षुक
- (v) अज्ञेय - हिरोशिमा

UNIT-II

- (i) रामचंद्र शुक्ल - उत्साह
- (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी - कुटज
- (iii) हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज

UNIT-III

शब्द ज्ञान

- (i) शब्द शुद्धि
- (ii) वाक्य शुद्धि
- (iii) पर्यायवाची शब्द
- (iv) विलोम शब्द

UNIT-IV

सामान्य ज्ञान

निबंध लेखन (Essay Writing)

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	4	5	2	5	5	2	4	4	2	2
CO2	2	5	2	5	5	2	5	4	2	2
CO3	2	2	2	2	5	2	2	4	2	2
CO4	2	2	2	2	4	2	2	2	5	2

Core course - V

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

- 1 know about the translation and its field.
- 2 know about the translation process.
- 3 know about the type of translation
- 4 do the practically translation from Hindi to English and vice-versa.

Core Course - V

(अनुवाद सिद्धान्त)

UNIT- I

अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप, अनुवाद के क्षेत्र,
अनुवाद कला अथवा विज्ञान

UNIT-II

अनुवाद की प्रक्रिया और प्रवृद्धि, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धान्त

UNIT III

अनुवाद के प्रकार : साहित्यिक अनुवाद (भाषा अनुवाद),
कार्यालयी अनुवाद, सारानुवाद, भावानुवाद

UNIT-IV

व्यावहारिक अनुवाद:

क) किसी अंग्रेजी अवतरण का हिन्दी में अनुवाद।

(केवल कार्यालयी अनुच्छेद ही दिया जाएगा)

ख) किसी हिन्दी अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद।

(केवल कार्यालयी अनुच्छेद ही दिया जाएगा)

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2
CO2	2	4	5	2	2	2	4	4	2	4
CO3	2	2	5	2	2	4	2	5	2	4
CO4	2	4	5	2	2	4	2	5	4	5

Core course – VI

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. know about the novel of Premchand
2. know about the woman novel writer and feminism.
3. Get the comprehensive knowledge of Novel Gaban.
4. Get the extensive knowledge of Aapka Banty.

Core Course - VI

हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास)

Total No. of Credit-

Full Marks:

UNIT- I

हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास, प्रेमचन्द का उपन्यास साहित्य, प्रेमचन्द के उपन्यासों में भारतीय समाज एवं मेहनतकश वर्ग।

UNIT-II

हिन्दी का महिला उपन्यास साहित्य, स्त्री विमर्श की अवधारणा और संभावनाएँ।

UNIT III

गबन - प्रेमचंद

UNIT-IV

आपका बंटी - मन्नू भण्डारी

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	4	5	4	2
CO2	4	5	4	2	4	2	4	4	5	2
CO3	5	5	5	5	5	2	5	5	5	2
CO4	5	5	5	5	5	2	5	5	5	2

Core course – VII

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have:

1. Know about short stories of Chandradhar Sharma Guleri, Premchand and Prasad.
2. Know about short stories of BhagwatiCharan Verma, Usha Priyamwada and Rajendra Yadav.
3. know about short stories of Kamleshwar, Harishankarparsai and Manu Bhandari.
4. Know about short stories of Shailesh mMtiyani, Renu and Nirmal Verma.

Core Course - VII

हिन्दी कथा साहित्य (कहानी)

UNIT- I

उससे कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

पूस की रात – प्रेमचंद

पुरस्कार - प्रसाद

UNIT -II

मुगलों ने सल्तनत बक़्श दी - भगवतीचरण वर्मा

वापसी - उषा प्रियंवदा

कलाकार - राजेन्द्र

UNIT III

मानसरोवर के हंस - कमलेश्वर

भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई

रानी माँ का चबूतरा - मन्नू भण्डारी

UNIT-IV

पोष्टमैन - शैलेश मटियानी

पंचलाइट - फणीश्वरनाथ रेणु

सुबह की सैर - निर्मल वर्मा

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO2	5	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO3	5	5	4	5	5	2	4	4	5	2
CO4	5	5	4	5	5	2	4	4	4	2

GE -III

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have:

1. Get to know about the Journalism and prominent journalist.
2. Learn about the development of Hindi journalism.
3. Extensive knowledge on prominent journals like Hans, Alochana, Sahitya Amrit, Naya Gyanodya etc.
- 4 Get to know editorial and feature writing .

GE III

साहित्यिक पत्रकारिता (हिन्दी)

:

UNIT- I

पत्रकारिता : परिभाषा एवं स्वरूप, प्रमुख पत्रकार - भारतेन्दु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, निराला, राजेन्द्र यादव।

UNIT -11

हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास एवं भेद।

UNIT -III

समकालीन प्रमुख पत्रिकाएँ : आलोचना, हंस, साहित्य अमृत, नया ज्ञानोदय आदि।

UNIT-IV

भेटवार्ता, फीचर - लेखन, संपादकीय लेखन।

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	4	5	4	5	4	4	2	2	4	2
CO2	4	5	4	5	4	4	2	2	4	2
CO3	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4
CO4	2	2	2	5	4	2	2	4	2	2

SEC-1 (Communicative English)

COURSE OUTCOME:

After completion of the course the students shall be able to:

CO 1: enhance their ability to build and enrich their communication skills

CO 2: be able to build up the four primary skills in students in the academic as well as in the wider domains of use like public offices.

CO 3: acquire analytical and comprehension reading skills

CO 4: identify basic principles of communication

CO 5: build speaking and listening skills

CO 6: learn beyond the conventional syllabus and be prepared to meet challenges while seeking job

CO 7: be able to synthesize knowledge and use it creatively to better understand and improvise themselves

CO 8: be able to communicate effectively through written reports, presentations, and discussions

CO 9: develop a neutral accent and improve general standard of pronunciation

CO 10 speak globally intelligible English

Core course VIII

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have:

- 1 comprehensive knowledge of Hindi biography.
- 2 comprehensive knowledge of Hindi autobiography.
- 3 know about the sketch Rajiya and Rama.
- 4 Get knowledge of various Hindi writer's essay.

Core Course-VIII

कथा हत्तर गद्य साहित्य

UNIT- I

जीवनी उद्देश्य, प्रस्तावना, जीवनी का स्वरूप

जीवनी साहित्य : परंपरा और विकास।

UNIT -II

आत्मकथा उद्देश्य, प्रस्तावना, आत्मकथा का स्वरूप,

आत्मकथा साहित्य : परंपरा और विकास।

UNIT -III

रेखाचित्र 'रेखाएं और रेखाएँ',

संपादक सुधाकर पाण्डेय, अनुराग प्रकाशन, वारणसी

1. रजिया - रामवृक्ष बेनीपुरी
2. रामा - महादेवी वर्मा

UNIT-IV

निबंध

पाठ्य पुस्तक:

आधुनिक निबंध संग्रह : सं सुरेश कुमार, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।

1. नाखून क्यों बढ़ते हैं- हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. नए वर्ष के शुभ संकल्प - रामबिलास शर्मा
3. अमरनाथ की महायात्रा - कन्हैयालाल नंदन
4. छायावादी काव्य शैली - नामवर सिंह

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	2	2	4	4	2	2
CO2	5	5	4	5	2	2	4	4	2	2
CO3	4	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO4	5	5	4	5	5	2	4	5	2	2

Core course –IX

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have:

1. Get to learn about the poetries of Maithilisharan Gupt.
2. Study and learn about the poetries of Jayshankar Prasad.
3. Study and learn about the poetries of Nirala.
4. Study and learn about the poetries of Mahadevi Verma.

Core Course - IX

UNIT- I

यशोधरा : मैथिलीशरण गुप्त : कविता सं.

- (1) घूम रहा है कैसा चक्र,
- (2) सखि वे मुझसे कहकर जाते,
- (3) आर्यपुत्र दे चुके परीक्षा ,
- (4) चुप रह चुप रह हाय अभागे,
- (5) रूदन का हसना ही तो गान

UNIT -II

जयशंकर प्रसाद -

- (1) आँसू – 1 से 20
- (2) ले चल मुझे भुलावा देकर

UNIT-III

निराला-

- (1) तोड़ती पत्थर
- (2) बादल राग
- (3) संध्या सुन्दरी
- (4) पंत : प्रथम रश्मि, ताज

UNIT-IV

महादेवी : मैं नीर भरी दुख की बदली, पंथ होने दो अपरिचित, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	5	4	4	2
CO2	5	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO3	5	5	4	5	5	2	5	4	4	2
CO4	5	5	4	5	5	2	5	4	2	2

Core Course –X

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Study and learn about the language and various aspects of script.
2. Study and learn about the connection between language and other streams of knowledge.
3. Study the origin and development of Hindi as a form of literally language.

4. Get to know various forms of Hindi such as official,national, communicative and contact language.

Core Course - X

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा

:

UNIT- I

भाषा का परिभाषा एवं स्वरूप, भाषा परिवर्तन के कारण। लिपि को परिभाषा एवं स्वरूप, भारत में लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ एवं मानकीकरण

UNIT -II

भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं स्वरूप, ज्ञान की अन्य शाखाओं से संबंध

UNIT -III

दक्खिनी हिन्दी भाषा का साहित्य, खड़ी बोली और साहित्यिक भाषा के रूप में हिन्दी का उद्भव और विकास

फोर्ट बिलियन कॉलेज की भाषा - नीति

UNIT-IV

हिन्दी विविध रूप राजभाषा, राष्ट्रभाषा सम्पर्क भाषा संचार भाषा

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	2
CO2	2	2	4	2	2	5	2	4	2	2
CO3	2	2	4	2	2	5	2	4	2	4
CO4	2	2	4	2	2	5	2	4	2	5

GE –IV

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. get to know the origin and development of cinema.
2. get to know about the Pre-Independence Hindi cinema and contemporary Hindi writers and national spirit.
3. Get to know interlink between literature and cinema.
- 4 Role of Hindi Cinema in the audio-visual mean.

GE-IV

हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन

Total No of Credit-

Full Marks:

UNIT- I

हिंदी सिनेमा का उद्भव और विकास

UNIT -II

- स्वतंत्रता पूर्व हिन्दी सिनेमा और समकालीन हिन्दी लेखक
- स्वतंत्रता पूर्व हिन्दी सिनेमा में नवजागरण और राष्ट्रीय भावना
- २० वीं सदी में हिंदी सिनेमा की चमत्कारिता, उपलब्धि, प्रभाव

UNIT -III

- हिन्दी फिल्मों में हिन्दी भाषा की परिकल्पना
- साहित्य और सिनेमा में अंतर्संबंध

UNIT-IV

- दृश्य-श्रव्य माध्यम में हिंदी फिल्मों की भूमिका
- हिंदी फिल्मों की भाषा और संगति की सार्वभौमिकता

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO3	5	5	4	2	2	2	4	4	2	2
CO4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Semester - V

Core course –XI

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

- 1 Get to know the Hindi drama and stage.
- 2 Get extensive knowledge of play Aasad Ka Ek din.
- 3 Get the extensive knowledge on play Madhvi.
- 4 Get to know the various one act plays.

Core Course-XI

हिन्दी नाटक और रंगमंच

UNIT- I

हिंदी नाटक और रंगमंच का परिचय, भारतीय रंगमंच, पाश्चात्य रंगमंच, जयशंकर प्रसाद का नाट्य साहित्य।

UNIT -II

'आषाढ़ का एक दिन' मोहन रोकश।

UNIT -III

'माधवी' भीष्म साहनी।

UNIT-IV

आधुनिक एकांकी संग्रह - सं. सुरेश कुमार, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा।

- 1) भोर का तारा - जगदीश चंद्र माथुर
- 2) औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा
- 3) जुलूस - कणादि ऋषि भटनागर
- 4) धीरे बहो गंगा - लक्ष्मीनारायण लाल

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO2	4	5	4	5	5	2	5	4	5	2
CO3	4	5	4	5	5	2	5	4	5	2
CO4	5	5	4	5	5	2	4	4	5	2

Core course –XII

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Get to know about the Indian poetics.
2. Get to know Rasa Sidhant in Indian poetics.
3. Get to know Riti Shidant in Indian poetics.
4. Get to know about the various kind of figure of speeches and metre/verse.

Core Course - XII

भारतीय काव्य शास्त्र

UNIT- I

काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, शब्द शक्ति

UNIT -II

रस सिद्धान्त : परिभाषा एवं स्वरूप, रस के प्रकार

UNIT -III

रीति सिद्धान्त : परिभाषा एवं स्वरूप, रीति के भेद,

UNIT-IV

अलंकार : परिभाषा एवं स्वरूप प्रमुख भेद, लक्षण एवं उदाहरण उपमा, रूपक अनुमान उत्प्रेक्षा, अन्योक्ति यमक, श्लेष भ्रान्तिमान, अतिसयोक्ति क्रोषित

छंद लक्षण एवं उदाहरण : दोहा, चौपाई सर्वया, रोला, छप्पय, बरवं सारखा मदानात धनाक्षरी, कुंडलिया।

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	5	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO2	4	5	4	5	5	2	5	4	5	2
CO3	4	5	4	5	5	2	5	4	5	2
CO4	5	5	4	5	5	2	4	4	5	2

DSE-I

COURSE OUTCOME:

After reading this paper student should have.

1. Know about the poet Tulsidas and legacy of Ram kabya.
2. Know about the poetries of Tulsidas and his thoughts.
3. Study and get knowledge on Ramcharitamanas.
4. Study and get knowledge on Vinayapatrika.

DSE- I
तुलसीदास

UNIT- I

Full Marks:

तुलसी और उनका युग/ तुलसी की भक्ति भावना/ रामकाव्य की परम्परा और तुलसी।

UNIT -II

तुलसी की प्रमुख रचनाएँ/ तुलसी के नारी संबंधी विचार / तुलसी का समन्वयवाद।

UNIT -III

पाठ्यपुस्तक : रामचरितमानस : तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर
(अयोध्याकाण्ड पद सं. 1 से 50)

UNIT-IV

विनयपत्रिका : तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर, प्रथम 1-20 पद

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	4	5	4	2	4	4	2	2
CO2	2	2	4	5	4	2	4	4	2	2
CO3	2	2	4	5	4	2	4	4	2	2
CO4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2

DSE-II

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Get to know about the writer Premchand and Indian freedom movement.
2. Get to know about the novel Sevasadhan.
3. Can get the knowledge of various short stories of Premchand.
4. Get the knowledge on approach of Premchand on aim of literature, national language Hindi and its problem.

DSE-II

UNIT- I

प्रेमचन्द और उनका दुरा। प्रेमचन्द और भारतीय स्वतन्त्रता आंदोलन।

UNIT -II

प्रेमचन्द और भारतीय किसान उपन्यासकार के रूप में प्रेमचन्द ।

सेवासदन - प्रेमचंद

UNIT -III

कहानीकार प्रेमचंद

मानसरोवर, भाग-1

1. अलग्योझा
2. ईदगाह
3. बड़े भाई मानव
4. ठाकुर का कुआँ
5. पूस की रात

UNIT-IV

कुछ विचार : प्रेमचन्द, लोकभारती प्रकाशन

1. साहित्य का उद्देश्य
2. राष्ट्रभाषा हिन्दी और उसकी समस्याएँ
3. उर्दू, हिन्दी और हिन्दुस्तानी

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	4	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO2	4	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO3	4	5	4	5	5	2	5	4	2	2
CO4	4	5	4	5	5	2	5	4	2	2

Core course-XIII

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Study and learn poetries of Dinkar and Bachhan.
2. Study and learn poetries of Agyen and Bhawani Prasad Mishra.
3. Study and learn poetries of Dharamveer Bharti and Nagarjun.
4. Study and learn poetries of Dhumil, Raghuveer Sahay and Samsheerbahadhur Singh.

Core Course XIII

आधुनिक हिन्दी कविता (2)

UNIT- I

रामधारी सिंह दिनकर

जनतन्त्र का जन्म, अभिनव मनुष्य

बच्चन

पथ की पहचान

UNIT -II

अज्ञेय

हिरोशिमा

कलगी बाजरे की

भवानी प्रसाद मिश्र

सीतफरोश, अभिव्यक्ति

UNIT -III

धर्मवीर भारती

कस्बे की शाम, बोआई का गीत

नागार्जुन

बहुत दिनों के बाद, प्रेतका बयान

UNIT-IV

धूमिल - मोचीराम

रघुवीर सहाय - रामदास

शमशेर - एक पीली शाम

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	4	5	4	2	4	2	4	4	2	2
CO2	4	5	4	5	5	2	4	4	4	2
CO3	4	5	4	5	5	2	4	4	5	2
CO4	2	4	4	2	4	2	4	4	2	4

Core course –XIV

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have.

1. Get the knowledge about the approach of Plato on western poetics.
2. Get the knowledge about the approach of Longinus and William Wordsworth on poetry.
3. Get the knowledge about Mathew Arnold's thought on poetry in human life and society.
4. Get the knowledge about Romanticism, Marxicism, Imaginism and Symbolism.

Core Course - XIV

पाश्चात्य काव्य शास्त्र

UNIT- I

प्लेटो : काव्य, सत्य और अनुकरण,
आरस्तू के काव्य सिद्धान्त

UNIT -II

लॉगिनुस : काव्य में उदात्त
विलियम बड्सवर्थ : काव्य संबंधी विचार

UNIT -III

मैच्यू आर्नल्ड : कविता और जीवन, कविता और समाज,
आई.ए. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धान्त।

UNIT-IV

बिम्बवाद, प्रतीकवाद
स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवाद

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2
CO2	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2
CO3	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2
CO4	2	2	4	4	5	2	2	4	2	2

DSE-III

COURSE OUTCOME:

After reading this paper student should have.

1. Get the knowledge about constitutional provisions of official language Hindi.

2. Get the knowledge of noting, drafting, abstract writing and letter writing.
3. Get the knowledge about application of computer in Hindi language.
4. Get to know about administrative terminology.

DSE III

कार्यालयी हिन्दी

UNIT- I

राजभाषा हिन्दी : संवैधानिक प्रावधान : राजभाषा, अष्टम अनुसूची, राजभाषा अधिनियम 1963, राजभाषा नियम 1976।

UNIT -II

टिप्पण एवं आलेखन : टिप्पण : स्वरूप, टिप्पण की प्रक्रिया एवं उद्देश्य,
 प्रारूपलेखन : स्वरूप एवं परिचय, प्रारूप तैयार करने की विधि, प्रारूप लेखन की रूपरेखा, प्रारूप लेखन के क्षेत्र।
 संक्षेपण : परिभाषा, संक्षेपण की प्रक्रिया एवं भेद,
 पत्रलेखन : अर्थ एवं स्वरूप, पत्रलेखन की विशेषताएँ सरकारी पत्रों के प्रकार।

UNIT -III

कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग:
 कम्प्यूटर अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा, कम्प्यूटर के मुख्यभाग, कम्प्यूटर के प्रणाली, कार्यालय में कंप्यूटर का प्रयोग।

UNIT-IV

प्रशासनिक शब्दावली - प्रमुख शब्द, प्रमुख वाक्यांश तथा पदनाम।

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	4	2	2	5	2	4	2	5
CO2	2	2	4	5	2	2	2	4	2	4
CO3	2	2	4	2	2	2	2	4	2	5
CO4	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4

DSE-IV

COURSE OUTCOME:

After reading this paper student should have

1. Get to know about the extensive meaning of advertisement and its significance.
2. Get the knowledge about the various medium of advertisement.
3. Get to know about the language of advertisements well as Hindi Advertisements.
4. Get the knowledge on making of advertisement.

DSE-IV

विज्ञापन अवधारणा और प्रयोजनमूलक आयाम

UNIT- I

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- (i) विज्ञापन : अर्थ एवं परिभाषा
- (ii) विज्ञापन का महत्व
- (iii) विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य, मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण
- (iv) विज्ञापन के नए संदर्भ (प्रायोजित कार्यक्रम)

UNIT -II

विज्ञापन : विविध आयाम

- (i) सामान्य परिचय
- (ii) विज्ञापन माध्यम का चयन
- (iii) प्रिंट रेडियो एवं टेलीविज़न के लिए कॉपी लेखन

UNIT -III

विज्ञापन की भाषा

- (i) विज्ञापन की भाषा का स्वरूप
- (ii) विज्ञापन की भाषागत विशेषताएँ
- (iii) विज्ञापन की भाषा के विभिन्न पक्ष, सादृश्य विधान अलंकरण, तुकांतता, समानांतरता, विचलन, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, भाषा संकर
- (iv) हिंदी विज्ञापन की भाषा

UNIT-IV

विज्ञापन - निर्माण का अभ्यास

- (i) प्रिंट माध्यम वर्गीकृत एवं सजावटी विज्ञापन - निर्माण
- (ii) एवं विज्ञापन निर्माण
- (iii) रेडियो जिंगल लेखन
- (iv) टेलीविजन के लिए स्टोरी बोर्ड का निर्माण

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2
CO2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2
CO3	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2
CO4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

DSE-V

COURSE OUTCOME:

After reading this paper, student should have

1. Get the knowledge of translation by doing it practically.
2. Get the knowledge of Hindi more accurately.

DSE V

परियोजना कार्य

परियोजना कार्य / लघु शोध प्रबंध - संभावित पृष्ठ संख्या ४० से ५० पृष्ठों के बीच हो / निम्नलिखित विषयों पर आलोचनामूलक / शोधात्मक कार्य किया जा सकता है।

क) अनुवाद

ख) पुस्तक समीक्षा

ग) किसी जटिल अथवा गहन विषय को हल करने की दिशा में,

अथवा

घ) किसी साहित्यिक मान्यता की स्थापना / पुनः स्थापना हेतु किया गया मौलिक कार्य ।

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH THE PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010
CO1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	5
CO2	2	2	5	2	4	5	2	4	2	5