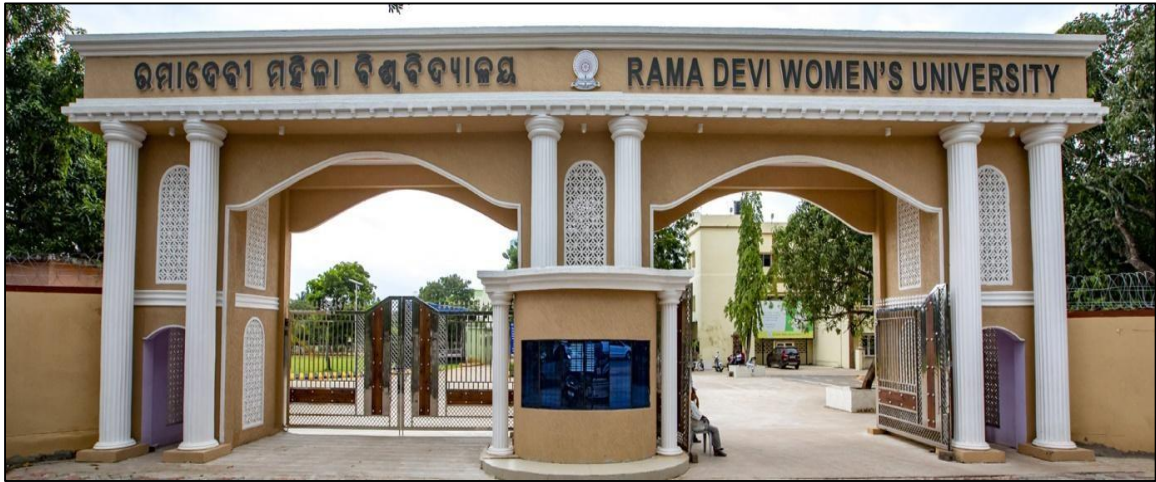


DEPARTMENT OF ODISIA

SYLLABUS OF PG PROGRAMME (M.A.)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha
Website: <https://rdwu.ac.in>

RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

P.G COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

Miss Ranjita
21.10.23
Controller of Examinations
R.D. Women's University
Bhubaneswar

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏମ୍. ଏ. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୨ - ୨୩

Choice Based Credit System(CBCS)

and Core Courses, Core Elective Courses, Allied Elective Courses
and Open Elective

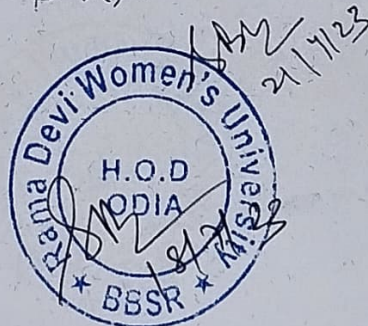
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

21/4/23

21/4/23

21-4-23

21-4-23



PAPER AND CREDIT DISTRIBUTION IN P.G. DEPARTMENT

Total No. of Papers

22

Total Marks

2000

(Each paper 100 marks +

2 Allied Elective papers 50

Marks + Open Elective 50

Marks + Field Internship 50

marks each)

Total Credits

103

1. Hard Core Papers

$14 \times 5 = 70$

2. Core Electives

$4 \times 5 = 20$

3. Open Electives

$1 \times 4 = 4$

4. Allied Core

$2 \times 3 = 6$

5. Field Internship

$1 \times 3 = 3$

1) Hard Core Paper :

Main Discipline

2) Core Elective papers:

Subject specific/ special/advance/supportive to the discipline (choice to be given 2 or more options)

3) Open Elective papers:

Open to students of all P.G. Departments.

4) Allied Elective Paper:

Our students has to opt Allied Paper from other disciplines during course work.

5) Field Internship:

Our Student will get practical experience before working on their own.

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

3



SEMESTER WISE COURSE STRUCTURES FOR P.G DEPARTMENT

SEMESTER-1

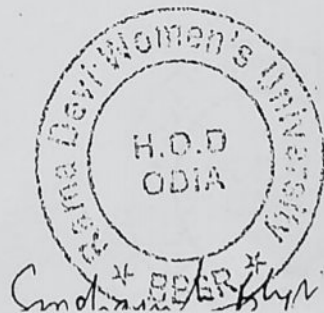
Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
01	1	101	-	-	-	-
02	2	102	-	-	-	-
03	3	103	-	-	-	-
04	4	104	-	-	-	-
05	5	-	-	101*	-	-

Total Papers – 5
 Total Marks – 450
 Total Credits – 23

SEMESTER-2

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core, Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
06	6	201	-	-	-	-
07	7	202	-	-	-	-
08	8	203	-	-	-	-
09	9	204	-	-	-	-
10	10	-	201	-	-	-
11	11	-	-	-	201	-

Total Papers – 6
 Total Marks – 550
 Total Credits – 29



SEMESTER-3

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
12	12	301	-	-	-	-
13	13	302	-	-	-	-
14	14	303	-	-	-	-
15	15	-	301	-	-	-
16	16	-	302	-	-	-
17	17					201

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 28

SEMESTER-4

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
18	18	401	-	-	-	-
19	19	402	-	-	-	-
20	20	403	-	-	-	-
21	21	-	401	-	-	-
22	22	-	-	401	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତମାନର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିମାଣକୁ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି ।
- ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ଆମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବା ଓ ଏ ସବୁର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
- ଐତିହ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ସହିତ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ନେଇ କିପରି ଗବେଷଣା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବା ।
- ଯୁଗୋପଯୋଗୀ, ଯୋଗାଯୋଗ ସମର୍ଥ ଓ ଜ୍ଞାନୋପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅଧିକାରୀ କରାଇବା ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଫଳଶ୍ରୁତି

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ଅଧ୍ୟାୟୀର ସର୍ଜନଶୀଳ ମାନ୍ୟତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ।
- ଅଧ୍ୟାୟୀଙ୍କ ଗବେଷଣା, ଅଧ୍ୟାପନା, ପ୍ରଶାସନ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂସ୍ଥା, ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇପାରିବ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରସାରଣ ନିମନ୍ତେ ସମୁଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବ ।



TITLE OF THE PAPERS

1. Hard Core Papers

- H.C. 101 - ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା
H.C. 102 - ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା
H.C. 103 - ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା
H.C. 104 - ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ
H.C. 201 - ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
H.C. 202 - ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ
H.C. 203 - ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି
H.C. 204 - ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି
H.C. 301 - ସମ୍ପାଦନା କଳା
H.C. 302 - ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ
H.C. 303 - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)
H.C. 401 - ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
H.C. 402 - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
H.C. 403 - ପାଠକଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

2. Core Electives

- C.E. 201 - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଥବା
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)
C.E. 301 - ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଅଥବା
ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ
ପଢ଼ିବେ)
C.E. 302 - ଗୀତି ଯୁଗ ଅଥବା
ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)



C.E. 401

- ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)

3. Open Electives

O.E. 201

- ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

4. Allied Core

A.C. 101

- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେସନ

A.C. 401

-WOMEN & SOCIETY

5. Field Internship

F.I. – 201

- କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ



SEMESTER - I

Paper code - HC -102

Mark : 70

Credit : 05

HARD CORE

Paper - 102

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

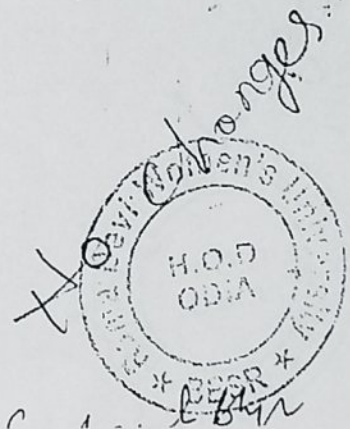
- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-2 : ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ 'ମହାଯାତ୍ରା' ଓ ରୁ ମା ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- Unit-3 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ 'ଧର୍ମପଦ'
- Unit-4 : ୧୯୫୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା
ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର - ଭକ୍ତି (ବିଶ୍ୱକାବନ ହେ)
ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଧଉଳି ପାହାଡ଼
କୃତ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ - ଶେଫାଳି ପ୍ରତି
ମାନ୍ୟାଧର ମାନସିଂହ - ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର
- Unit-5 : ୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - କୋଣାର୍କ
ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି - ଚମ୍ପାପୁଲ
ରମାକାନ୍ତ ରଥ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ବେଣୁଧର ରାଉତ - ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ =

୭୦)



SEMESTER – I

Paper code – HC -103

Full Mark : 70

Credit : 05

HARD CORE

Paper - 103

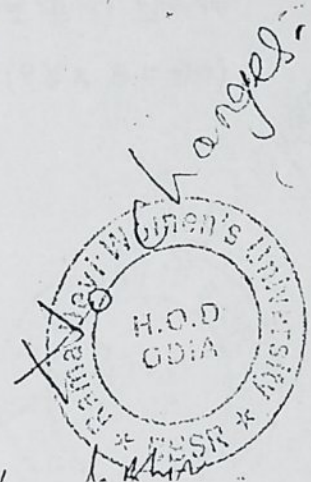
ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - 'ମାଦଳାପାଞ୍ଜି' (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ)
- Unit-3 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ - ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ
ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ - ବରୁଆ
ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ - ଚରଣ ଓ ଚଢ଼ିତ୍
ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା - ଶ୍ଵାମୁକା ଓ ମୁକ୍ତା
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-5 : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ - ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ, ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)



SEMESTER - I

Paper code - HC -104

Full Mark : 70

Credit : 05

HARD CORE

Paper - 104

ଗନ୍ଧ ଓ ଉପନ୍ୟାସ

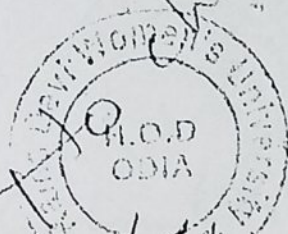
- Unit-1 : ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ରେବତୀ
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଧୁମତାର ଗାନ୍ଧି
ଅକ୍ଷୟ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଡିମିରିଫୁଲ
ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର - ହୋଲି
ମନୋଜ ଦାସ - ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି
- Unit-3 : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅମଡ଼ାବାଟ
- Unit-5 : କଥାକାର - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,
ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ମନୋଜ ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)



add
course

SEMESTER - I

Paper code - AC - 101

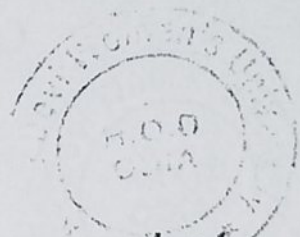
Full Mark : 50

Credit : 03

ALLIED CORE (01160)

Paper - AC - 101

Computer Application Course by e-learning Contro



Emmanuel

SEMESTER – II

Paper code - HC - 201

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE Paper - 201

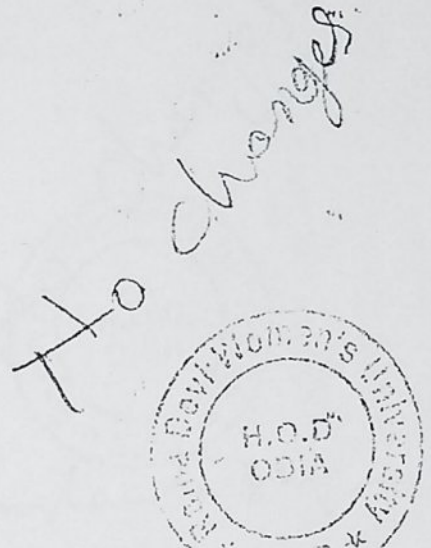
ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- Unit-1 : ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ୫୮
- Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - 'ଭାତ' ୧୫
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ନାଟକ - 'ବନହାସୀ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ୧୯
- Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା - ସାଂପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା 'ଲିପି ହେମ୍ବୁମ୍' ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ୍ୟ ୧୨
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା ୯୦

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)



SEMESTER – II

Paper code – HC - 202

Mark : 70 ⁸⁰
Credit : 05 ⁶

HARD CORE

Paper - 202

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ୧୯
- Unit-2 : ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ୧୮
- Unit-3 : ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ୧୯୨୮
- Unit-4 : ଅର୍ଥ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ୫୦
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ୯୪

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From HC-06 to HC 202

Changes

H.O.D.
ODIA

Rama Devi Women's University
BBSR

Smshank Bhu

SEMESTER - II

Paper code - HC - 203

Mark: 70
Credit: 05

80
6

HARD CORE Paper - 203

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 50
- Unit-3 : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ୩୭
- Unit-4 : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ଧାରା ୩୫
- Unit-5 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା)
ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ୩୬

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

exam - HC - 07 to
HC - 203



SEMESTER - II

Paper code - HC - 204

Mark : 70

Credit : 05

80
6

HARD CORE

Paper - 204

ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ କଳା ୧୨
- Unit-2 : ଦରଖାସ୍ତ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ (ସରକାରୀ-ବେସରକାରୀ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଘରୋଇ ପତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ରସିଦ୍ ଲିଖନ) ୧୫
- Unit-3 : ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ୧୦
- Unit-4 : ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୨
- Unit-5 : ଲିଖନ ପଦ୍ଧତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚିହ୍ନ ୧୨

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From AE-01 to
HC-204

Changes
U-1,2,3,4



SEMESTER - II

Paper code - CE - 201

Mark : 70
Credit : 05

80
4

CORE ELECTIVE Paper - 201

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ଗୋପାଳକାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ
ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା ୧୬
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ,
ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ) ୧୭
- Unit-3 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର -
ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍ୟା ୧୮
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବେଣୁଧର ରାଉତ ୧୯
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,
ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ୨୦

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୧୦)

From CE-01
to CE-201



Changes

ଅଥବା

SEMESTER - II

Paper code - CE - 201

Mark : 70
Credit : 05

80
6

CORE ELECTIVE

Paper - 201

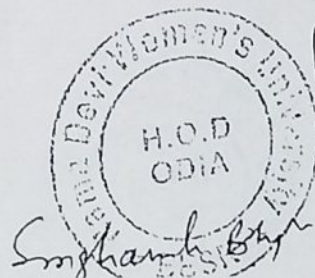
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1: ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ। (ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- Unit-2: ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
- Unit-3: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4: ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- Unit-5: ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଲିଖନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE-01 to
CE-201



Changes
Unit - 2, 3, 4

SEMESTER – II

Paper code- OE-201

Mark: 50

Credit: 04

No midsem

103

OPEN ELECTIVE

Paper - (201)

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-3 : ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-4 : ଉଡ଼ିଶାରେ ବୈଦିକ ଯଜ୍ଞ ସଂସ୍କୃତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

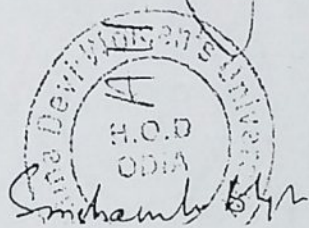
ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(=80)

(12/1/2 x 5 = 50)

From - OE-02
OE-201

changes
Unit-1, 2



Add Course

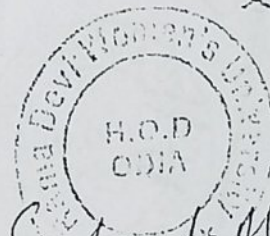
SKILL BASED STUDY

Full Mark: 25
Credit: 36

SPOKEN ENGLISH

- Unit-1 : Subject verb Agreement
 - Eight number of Part of speech
- Unit-2 : What is communicative English
- Unit-3 : Passage Writing, Translation (Odia to English, English to Odia)

Add Course



SEMESTER - III

Paper code-HC -301

Mark : 70
Credit : 05

80
6

HARD CORE
Paper - 301

ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 : ପୋଥି ସଂପାଦନା ବିଧି,
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଆର୍ତ୍ତବିଭାଜନ ମହାନ୍ତି ଓ କରୁଣାକର କର
- Unit-3 : ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା-ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ସଂପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ,
ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ଗୌରହରି ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫

=୭୦)

DM-AE-02
HC-301



changes

U-1,2,3,4,5

SEMESTER - III

Paper code- HC 302

Mark: 70 40

Credit: 05 03

**HARD CORE
Paper - (302)**

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାର ସ୍ଵରୂପ

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତା: ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚମ୍ପୂ, ଦୂତକାବ୍ୟ,
ସମ୍ବୋଧନ ଗୀତିକା
- Unit-2 : ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ, ଗ, ଛ, ଶ)
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା -- ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା,
ଗାଥା କବିତା Unit - 2
- Unit-4 : ବିଭୂଦର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଶହେଟି ସନେଇ' (ପ୍ରଥମ ଚାରେଟି)
- Unit-5 : ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କହାଇ କହାଇ- ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
ଉତ୍କଳିକା- ରାଧାମୋହନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାୟକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

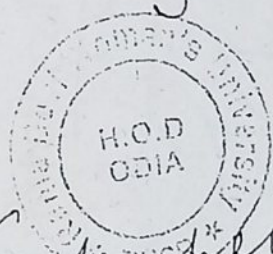
ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫)

=୭୦)

ମମ - DE-01
2 - HC - 302

change including
code / II, III, IV, V
Sundharan



SEMESTER - III

Paper code- HC 303

Mark: 70
Credit: 05

80
6

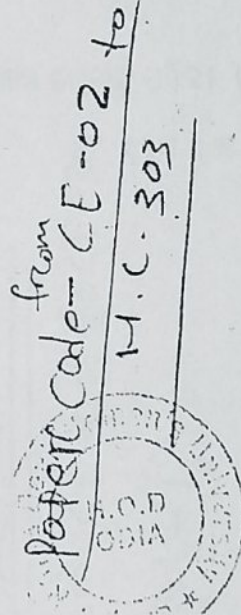
HARD CORE Paper - (303)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)

- Unit-1 : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
Unit-2 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ୧୧ଶ ସ୍କନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
Unit-3 : ରାତିଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ
Unit-4 : ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ 'ରାମବିଭା'
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)



Changes.

SEMESTER - III

Paper code- CE-301

Mark: 70
Credit: 05

80
6

**CORE ELECTIVE
Paper - (301)**

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ନୀଳଶୈଳ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-3 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର,
ଶାନ୍ତିନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ,
ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିବେକୀ - ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଅଶ୍ରୁ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର,
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ନଖଦର୍ପଣେନ -
ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-5

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

form = CE-03-10
CE-301

Changels
CE-03-10 CE-301

ଅଥବା

SEMESTER – III

Paper code- **CE-301**

Mark: 70
Credit: 05

୧୦
୦୫

CORE ELECTIVE
Paper - (301)

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚକ୍ର ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ

- Unit-1 : ସ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
Unit-2 : ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ
Unit-3 : ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀବିଜ୍ଞାନ
Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ
Unit-5 : ଜନ୍ ବାମସ, ଗ୍ରାୟର ସନ୍, ଗ୍ରାମ୍, ବର୍ଣ୍ଣା, ରାସ୍

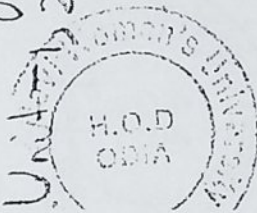
Unit 1-5

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

୧୦୩ CE-୦୩-୧୦ CE-301

Changes
Unit 2, 3, 4, 5
H.O.D
ODIA



SEMESTER - III

Paper code- CE - 302

Mark: 70
Credit: 05

886

CORE ELECTIVE
Paper - (302)

ଗୀତିଯୁଗ

- Unit-1 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ
- Unit-2 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
- Unit-3 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ଛନ୍ଦ
- Unit-4 : ଭୀମଭୋଜ - ସ୍ତୁତିଚିନ୍ତାମଣି
- Unit-5 : ଛୋଟ କବିତା - ୨ଟି

ଭକ୍ତଚରଣ - ମନବୋଧ ଚଉତିଶା
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଉକ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-04 to
CE-302

Changes



ଅଥବା

SEMESTER - III

Paper code- CE-302

Mark: 70
Credit: 05

70
6/6

CORE ELECTIVE
Paper - 302

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ

- Unit-1 : ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 : ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 : ଲୋକ ଉଚ୍ଚିର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଡ଼ି, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ)
- Unit-5 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

*Change
only Course code
to CE-04 - to CE-302*



SEMESTER – III

Paper code- FI-201

**Full Mark: 50
Credit: 03**

କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (FIELD INTERNSHIP)

Paper Code - F I - 201

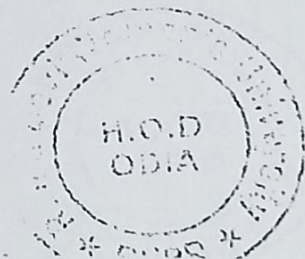
Unit-1

Unit-2

ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମଣ ଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୌଖିକ (କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ)

odd course



SEMESTER - IV
Paper code- HC-401

Mark: 70
Credit: 05

60
6

HARD CORE
Paper - 401

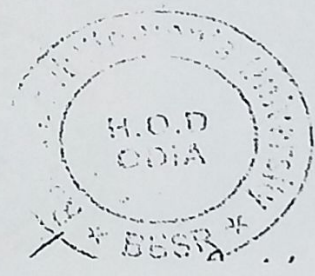
ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

- Unit-1 : କାରକ, ବିଭକ୍ତି
 - Unit-2 : ପଦ, ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ
 - Unit-3 : ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଶବ୍ଦବିଧି, ଷ୍ଟବ୍ଦବିଧି
 - Unit-4 : ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ଏକପଦୀକରଣ
 - Unit-5 : ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର
- ଛନ୍ଦ (ଗୁଞ୍ଜରୀ, କଳହଂସ କେଦାର, ରାମକେରୀ, ବଜ୍ରଲୀଳା, ଶଙ୍କରାଭରଣ,
ଚୋଖୀ, ରସକୂଳ୍ୟା, କଲ୍ୟାଣ ଆହାରୀ)
ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର (ଶ୍ଳେଷ, ଯମକ, ଅନୁପ୍ରାସ)
ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା, ଉଦ୍‌ଭ୍ରାସ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Changes.
on AE-03.00
HC-401
30
Unit-5



SEMESTER – IV

Paper code- HC-402

Mark: 70
Credit: 05

8
6

HARD CORE
Paper - 402

ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

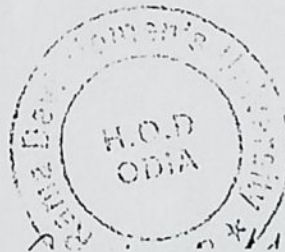
- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ
Unit-3 : ଶବ୍ଦଶକ୍ତି, ଅଭିଧା, ବ୍ୟଞ୍ଜନ
Unit-4 : କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
Unit-5 : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change

200m-HC-08 90
HC-402)



SEMESTER - IV
Paper code- HC-403

Mark: 100
Credit: 05

HARD CORE
Paper - 403

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

Unit-1 :

ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ।
ଏଥିରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।
ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବ ।

(୭୦)

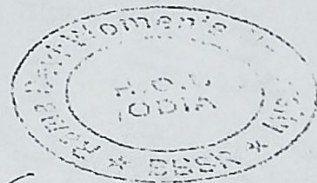
Unit-2 :

ନିବନ୍ଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା
ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ ।

(୩୦)

*Chemical
Oily matters*

*(From HC-09 to
HC-403)*



Sunshanki Bhr

SEMESTER - IV
Paper code- CE- 401

Mark: 70
Credit: 05

80
6

CORE ELECTIVE
Paper - 401

ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1 : ଅନୁବାଦ କଳାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥିତି
- Unit-3 : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ କର୍ମ
- Unit-4 : ଅନୁବାଦ
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ କର୍ମ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ପରୀକ୍ଷା ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-01-to
CE-401

33

୧୩୩୩

~~The~~ change
All Unit-1-5
copying paper
Gite



Sunshanku Bhu

ଅଥବା

SEMESTER - IV

Paper code- CE-401

Mark: 70
Credit: 05

୧୨

CORE ELECTIVE
Paper - 401

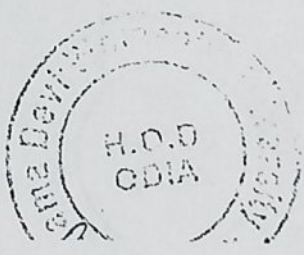
ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି
Unit-2 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
Unit-3 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଆଲୋଚକ
Unit-5 : ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍ ଗାଇପ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।
(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE - 02 &
CE - 401



SEMESTER - IV

Paper code- AC-401

Full Mark: 50
Credit: 03

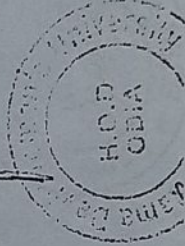
ALLIED CORE
Paper - 401

Women & Society

from Sem-3-10-4

from AE-10-401

New add paper



SEMESTER-1 : Paper Code - H C -101

ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆକିରଣ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଭକ୍ତିକବି କବଳାୟ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

କବି ବଳରାମ ଦାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ

ଚର୍ଯ୍ୟାସୀତି - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା - ସି. - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ସମାଲୋଚନା - ଡ. କରୁଣାକର କର

ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରାରେ ପଞ୍ଚସଖା ପରିକଳ୍ପନା - ଡ. ନବେନ ସାମନ୍ତରାୟ

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -102

ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ସବୁଜନ୍ତୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିକାଶ - ଅପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର

ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କବିମାନସ ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ - ମଧୁସୂଦନ ପତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



SEMESTER-1 : Paper Code - H C -103

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ କବି
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -104

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : କଥା କାଳକ୍ରମ - ସଂ - ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ, ପ୍ରେମ୍ଭସ

SEMESTER-II : Paper Code - H C -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି
- : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚଳ୍ପ ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଧରା ଓ ଧାରା - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- : ଭାତ ଓ କାଳିଚରଣ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ - ସାଧୁଚରଣ ଦଳବେହେରା



SEMESTER-II : Paper Code - H C -202

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

SEMESTER-II : Paper Code - H C 203

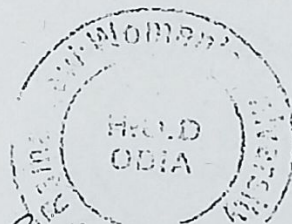
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- : ଅଲଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର

SEMESTER-II : Paper Code - H C -204

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସାମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ରମାଳା
- : ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- : ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଳା - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



SEMESTER-II : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E.-201

ପଢ଼ାୟତକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

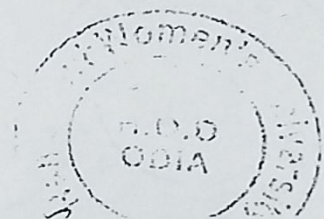
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିଶ୍ୱଦର୍ଶନ - ଅପୂର୍ବରଂଜନ ରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ଭାର - ସଂ- ଯତୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାନ୍ତି
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ଡ. ନବବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓ:ସା:ରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥୀ ଦାଶ

ଅଥବା

SEMESTER-II : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E. -201

ପଢ଼ାୟତକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି



SEMESTER-II : OPEN ELECTIVE

Paper Code - OE. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଯାତ୍ରା - ହରିହର କାନୁନ୍‌ଗୋ
- : ଦାରୁ ଦେବତା - ଡ. ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- : ଓ:ସା: କ୍ରମ ପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର

SEMESTER-III

HARD CORE : Paper Code - HC - 301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

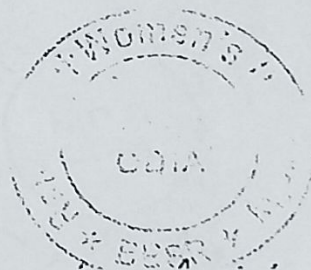
- : ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ପ୍ରଶାସନିକ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ନୌଚିଂ ଓ ଦ୍ରାଫ୍ଟିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା

SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ



SEMESTER-III : HARD CORE
(Paper Code – HC-303)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

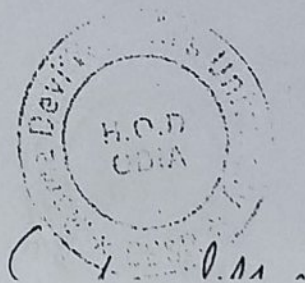
- : ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷୟିକ ଧର୍ମ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- : ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂମି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
- : କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସମାଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟଚକ୍ର ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ନାଟକଚକ୍ର ବିଚାର - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ୍ କବି
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ - ସଂକଳନ
- ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା
- ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ



ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ନରଣ ସାମଲ

ଅଥବା

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E.-301

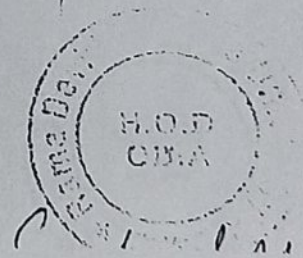
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE
(Paper Code – CE-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ବିତାନ- ସଂ. ସଦାମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ
ଓଡ଼ିଆ ସନେତ୍- ଡ. ସଂଜ୍ଞିତା ମିଶ୍ର
ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E. -302

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

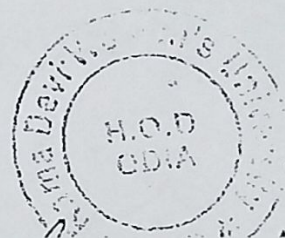
- : ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

SEMESTER-IV : HARD CORE

Paper Code – HC-401

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ
- : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- : ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର



SEMESTER-IV : HARD CORE

Paper Code - H.C-402

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଅକଳାର ଚରଙ୍ଗିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଅନାଦିଚରଣ ଗାହାଣ

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-401

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ.ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ବଳୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ ତ୍ରିପାଠୀ
- ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ସମାଜ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପୁରୁଣା ନୂଆ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମିକଥା - ଶରତ ମହାନ୍ତି



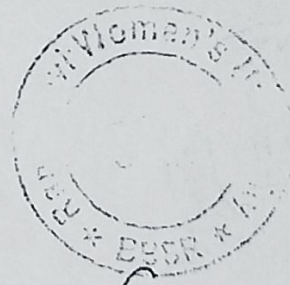
ଅକ୍ଷରୀ

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E- 401

ସହାୟକ ପ୍ରଶ୍ନସୂଚୀ:

- : ଲୋକବାଚି ସଂଗ୍ରହ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର



What is Credit?

Credit is the unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. For each credit, students have to attend 10 teachings hours.

What is CBCS?

According to UGC, the CBCS is a Cafeteria-type approach in which students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.

