

DEPARTMENT OF HINDI

SYLLABUS
FOR
VALUE ADDED COURSE
(UG LEVEL)

हिन्दी साहित्य और सिनेमा



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022

SM...

MudRah...
Controller of Examinations
R.D. Women's University
Bhubaneswar



हिन्दी साहित्य और सिनेमा

Course Code: VAC-HIN-HSS

Hours:36

Objectives of the course:

The aim behind introducing the course is to let the students understand the relationship of films with language and literature.

The course is giving the idea about the nation building capacity and the impact of Hindi Films on the society.

The course is enabling the students to get themselves aware of the achievements and milestones that Hindi Films have come across.

Course Outcome:

CO 1. The students will understand the concept of the Films and learn about the Emergence and the History of Hindi Films. They will also get an idea about the Pre-Independent and Post-independent era of Hindi Films.

CO 2. The students will also learn about contribution of Hindi Language to Hindi Films and the relationship between Literature and Films.

CO 3. The students will gain knowledge about the Importance of Hindi Films in the Audio-Visual Media along with the Universality of language and accompaniment of Hindi films

UNIT - I

- हिंदी सिनेमा का उद्भव और विकास
- स्वतंत्रतापूर्व हिन्दी सिनेमा और समकालीन हिन्दी लेखक
- स्वतंत्रतापूर्व हिन्दी सिनेमा में नवजागरण और राष्ट्रीय भावना
- २०वीं सदी में हिंदी सिनेमा की चमत्कारिता, उपलब्धि, प्रभाव

UNIT - II

- हिन्दी फिल्मों में हिन्दी भाषा की परिकल्पना
- साहित्य और सिनेमा में अंतर्संबंध

UNIT - III

- दृश्य-श्रव्य माध्यम में हिंदी फिल्मों की भूमिका
- हिंदी फिल्मों की भाषा और संगति की सार्वभौमिकता

सहायक ग्रंथ :

1. नया दौर का नया सिनेमा - प्रियदर्शन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. कथाकार कमलेश्वर और हिन्दी सिनेमा - उज्ज्वल अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन
3. सिनेमा के चार अध्याय - डॉ. टी. शशीधरण, वाणी प्रकाशन
4. फिल्म निर्देशन - कुलदीप सिन्हा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
5. सिनेमा की संवेदना - विजय अग्रवाल, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
6. कैमरा मेरी तीसरी आँख - रघुकरमकार, राजकमल प्रकाशन
7. हिन्दी में पटकथा लेखन - जाकीर अली रजनीश, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, लखनऊ

DEPARTMENT OF HINDI

**SYLLABUS
FOR
VALUE ADDED COURSE
(PG LEVEL)**

हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022

S. Mohanty

Manjori
Controller of Examinations
R.D. Women's University
Bhubaneswar



हलुदुी सलहलतुलक डतुरकलरलतल

Course Code: VAC-HIN-HSP

Hours: 36

Objectives of the course:

- The aim behind introducing this Course is to let the students understand about the concept and theories of Hindi Journalism.
- The paper will familiarize students with the prominent Hindi Journalists and Newspapers.
- The course will give an idea to the students about the contribution of Hindi Newspapers and Journalists to the Nation and the society.

Course Outcome:

CO1. Understand the concept of journalism along with the role of Hindi language in media and journalism by understanding the emergence and history of Hindi Journalism.

CO2. Gain knowledge about prominent Hindi journalists.

CO3. Gain knowledge about prominent Hindi newspapers.

UNIT - I

पत्रकारिता: परिभाषा एवं स्वरूप, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास

UNIT - II

प्रमुख पत्रकार: भारतेन्दु, महावीर प्रसाद-द्विवेदी, निराला, राजेन्द्र यादव

UNIT - III

समकालीन प्रमुख पत्रिकाएँ: आलोचना, हँस, साहित्य अमृत, नया ज्ञानोदय आदि

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. हिन्दी समाचार पत्रों का इतिहास- | - अम्बिका प्रसाद वाजपेयी |
| 2. हिन्दी पत्रकारिता | - राकेश दुबे, शबनम पुस्तक महल, कटक |
| 3. हिन्दी पत्रकारिता | - डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र |
| 4. हिन्दी पत्रकारिता विविध आयाम | - सं. वेदप्रदाप वैदिक |
| 5. हिन्दी पत्रकारिता सिद्धान्त और स्वरूप | - डा. सविता चड्ढा |