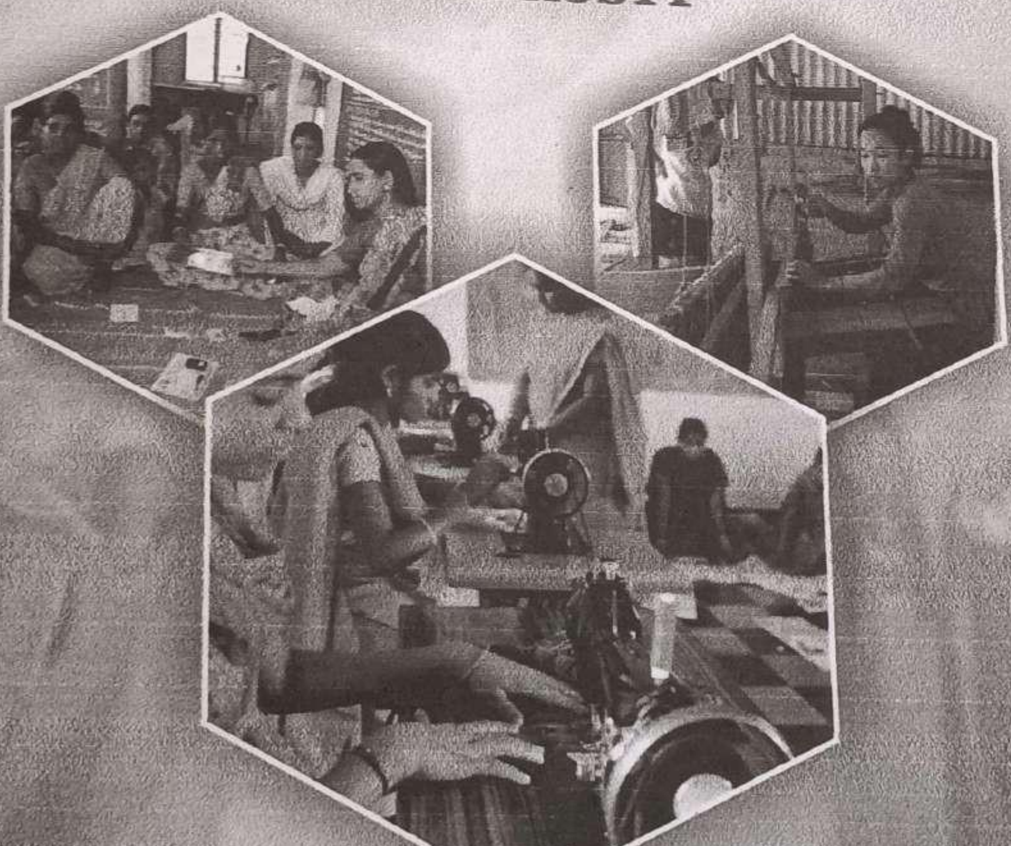
A MITTAL PUBLICATION

6295

Women Empowerment Microfinance and Development

ALIVA MOHANTY
SILPI PRUSTY

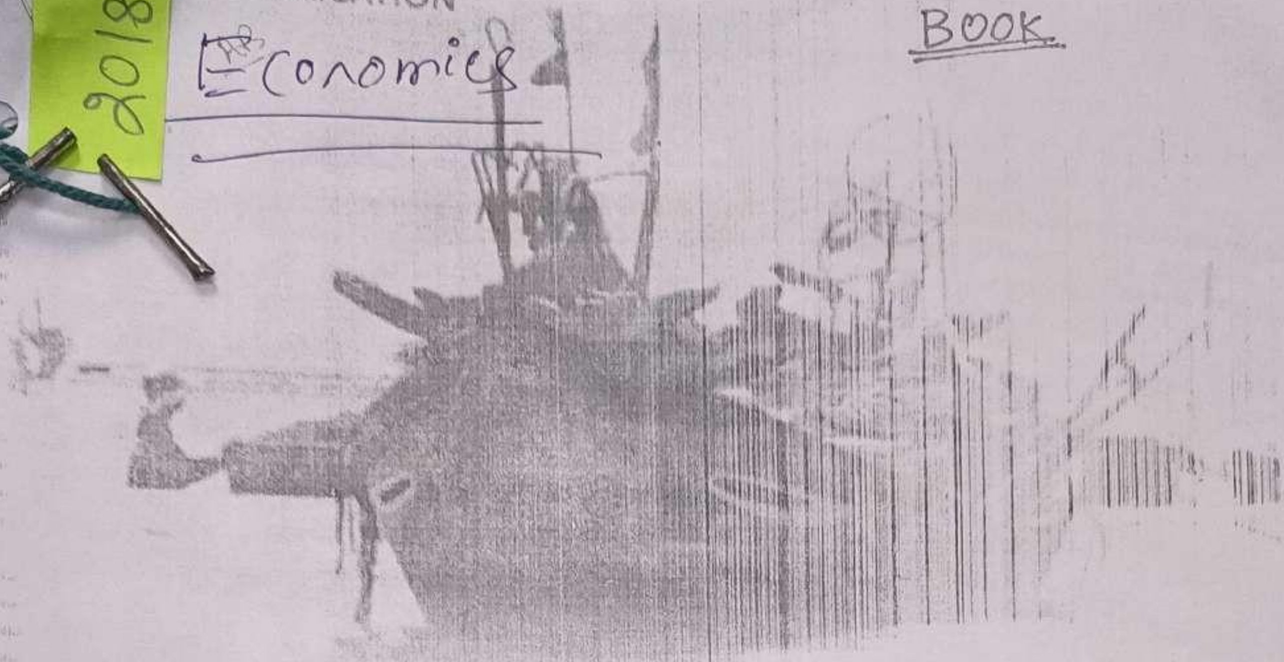


AL PUBLICATION

2018

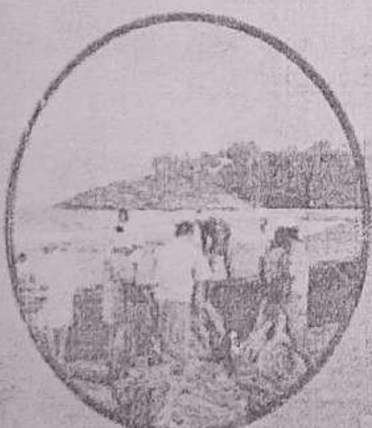
Economics

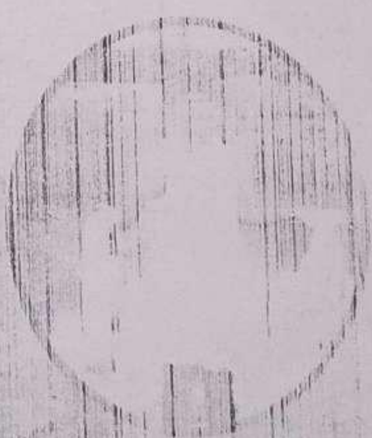
BOOK



Coastal Ecosystem and Sustainable Livelihood

Aparajita Biswal





H.O.D
Deptt. of Economics
R.D.W. Univercity

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2018
© Aparajita Biswal

All rights reserved

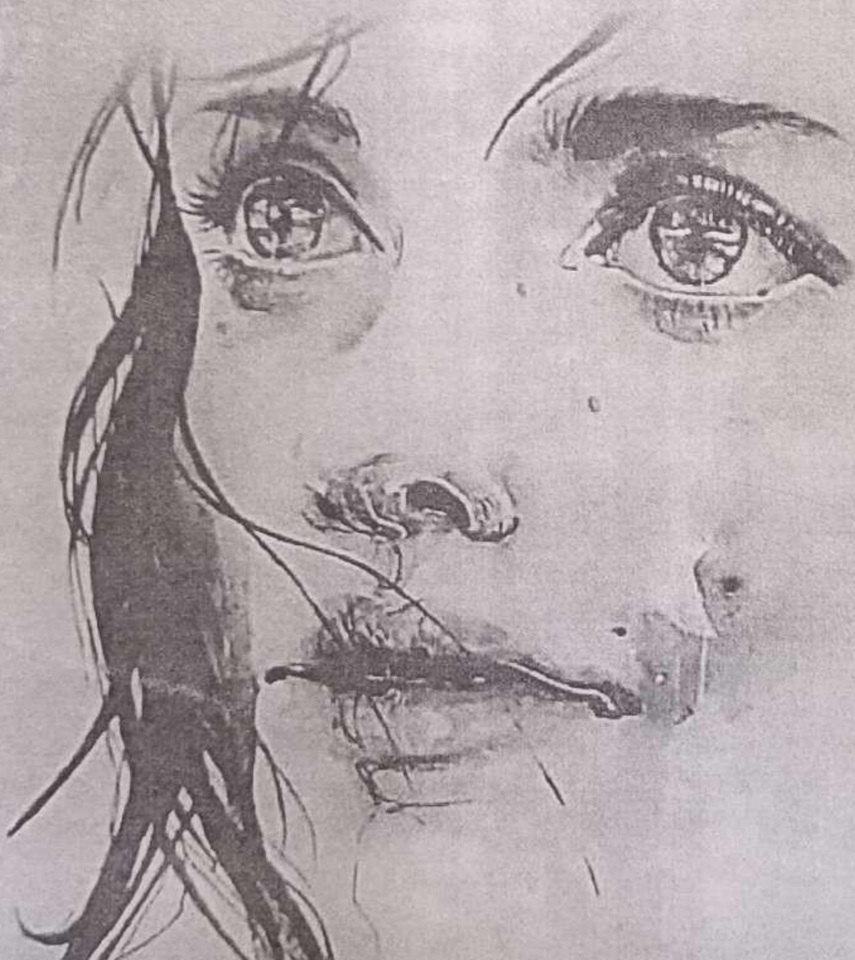
ISBN 81-8324-912-4

Published and printed by Krishan Mittal for Mittal Publications
4594/9, Daryaganj, New Delhi - 110002, India.
Phone: 23250398, ***Telefax***: 91-11-41564398
e-mail : info@mittalbooks.com
Website : www.mittalbooks.com

Dr. B. Patra (Book) (Hindi)

कथा लेखिकाओं की कहानियों में नारी

डॉ. विमला पात्र



ISBN : 81-7984-060-3

कथा लेखिकाओं की कहानियों में नारी

लेखिका :

डॉ. श्रीमती बिमला पात्र

प्रकाशक :

सोनम प्रकाशन

बादामबाड़ी, कटक-753012, ओड़िशा

Tel : 0671-2318179, Mob - 94376 72826

प्रथम प्रकाशन : 2018

Authorised Distributor :

SABNAM PUSTAK MAHAL

GOPABANDHU LANE,

BADAMBADI, CUTTACK-753 012

Tell : (0671) 2318178,

Cell : 9437028718, 9439953750

मूल्य : ₹350/-

प्राक्कथन

साहित्य का अनुशीलन ... पर होता है। आज ... विभिन्न ... कोणों पर साहित्य का अनुशीलन हो रहा है। पिछले दशकों में साहित्य ... में नारी विमर्श, नारी चेतना इत्यादि पर चर्चा होती रही है। ऐसे परिवेश में महिला ... रचनाकारों के नारी विषयक दृष्टिकोण पर ... तुलना स्वाभाविक होने के साथ ... साथ अनिवार्य भी हो जाता है।

साहित्य की सबसे सशक्त विधा कहानी है। यह अपने लघु आकार के कारण पाठकों का ध्यानाकर्षण करने में प्रायः सफल रही है। कहानी का कथ्य, पात्र एवं घटनाएँ पाठकों पर स्पष्ट तौर पर प्रभाव डालती हैं, क्योंकि इस विधा में ... किसी की तरह लुकछिपकर चलना नहीं है। घटनाओं और पात्रों के माध्यम ... कथ्य को पाठकों तक सम्प्रेषित करना है।

साहित्य की अन्य विधाओं की तरह ही कहानी साहित्य को भी पुरुष ... महिला लेखकों ने अपनी प्रतिभा से समृद्ध किया है। दोनों ने नारी को ... में रख असंख्य कहानियों की रचना की है। इन कहानियों में नारी के सुख-दुःख, ...र्ष-वि... का मनोवैज्ञानिक एवं सूक्ष्म वर्णन किया गया है। कहानी लेखक ... हृदय अनथाही गहराइयों में पैठकर उसका चित्रण करने में सफल हुए हैं।

हिन्दी कहानी के उद्भव काल से ही लेखिकाओं ने इस क्षेत्र में ...ना यो... किया है। परन्तु सन् साठ के दशक में कुछ ऐसी महिला कथाकारों का ...म उभ... जिन्होंने अपनी अभूतपूर्व प्रतिभा से कहानी साहित्य के विकास ... तीव्रत... दिया।

पुरूष कथाकारों की कहानियों का अध्ययन करने पर सहज ही ...ता चल... है कि इनकी कहानियों के नारी पात्र एवं महिला कथाकारों की नारी पात्रों ... अन्तर नहीं है। पुरूष कथाकारों ने अपनी कहानियों में नारी पात्रों ...ा चित्र... संवेदना के साथ किया है, जिसे पढ़ने के पश्चात कहीं भी ऐसा नहीं लगता

2018

Check for updates

Endophyte-Mediated Host Stress Tolerance as a Means for Crop Improvement

Satyabrata Nanda, Bijayalaxmi Mohanty, and Raj Kumar Joshi

Contents

1 Introduction 3
2 Response of Plants to External Stresses 4
3 Endophytic Symbionts 5
4 Endophyte-Mediated Plant Growth 6
4.1 Production of Phytohormones and Other Growth-Inducing Compounds 7
4.2 Role of Endophytes in Nutrient Acquisition 8
5 Endophyte-Mediated Abiotic Stress Tolerance 12
6 Endophyte-Mediated Plant Defense Response 16
7 Conclusions 18
References 19

Abstract

Plants being sessile are continuously exposed to a wide range of biotic and abiotic stresses that exert adverse effect in their growth and development. Various physiological, biochemical, and molecular machineries are employed by the plants to overcome these stresses. Endophytes are mostly the symbiotic fungi

S. Nanda
State Key Laboratory of Rice Biology, China National Rice Research Institute, Hangzhou, China
e-mail: sbn.satyananda@gmail.com

B. Mohanty
Centre of Biotechnology, Siksha O Anusandhan University, Bhubaneswar, Odisha, India
e-mail: bijaylaxmi308@gmail.com

R. K. Joshi (✉)
Centre of Biotechnology, Siksha O Anusandhan University, Bhubaneswar, Odisha, India

Post Graduate Department of Biotechnology, Rama Devi Women's University, Bhubaneswar, Odisha, India
e-mail: rajkumar.joshi@yahoo.co.in; rkjoshi@rdwu.ac.in

© Springer Nature Switzerland AG 2019

S. Jha (ed.), *Endophytes and Secondary Metabolites*,
Reference Series in Phytochemistry, https://doi.org/10.1007/978-3-319-76900-4_28-1

ISBN - 978-93-5321-300-8

Frontiers of Digital Finance

Contents

Consumer Attitude Towards E- Banking: A Study on Berhampur City — 1 - 11
Santanu Kumar Das

Digitalization and its Impact on Financial Transactions in India — 12 - 20
Raja Sarkar and Sabyasachi Das

Impact of GST on Retail Customer Behaviour: A Study with Reference to Jewellery Buyers of "Ranchi", Jharkhand — 21 - 27
Sephalika Sagar Bose

Digital Economy and the Banks: A Study on its Implications for the Small Traders in the City of Bhubaneswar, Odisha — 28 - 34
Sabat Kumar Digal and Sumitra Murmu

Disrupting Cash: Innovative Payment Ecosystem in Agricultural Value Chain System — 35 - 41
Manoranjan Dash, Dhruti Sundar Sahoo and Ajit Kumar Mishra

A Study on "Research and Impacts of Digital Financial Services" in Developing Countries — 42 - 50
Baliji Lova and C.P.V.N.J. Mohan Rao

Blockchain - A Step Further in Digital Infrastructure — 51 - 58
Anuja Karmakar

Digital Finance and Financial Inclusion: A Way to Economic Growth — 59- 67
Nirmal Kumar Routra, Gopikant Panigrahy and Kalyani Senapati

The Role of Digital Financial Services for Customers Satisfaction of Commercial Banking Sector — 68- 72
Keya Das (Ghosh)

A Study on Growth and Development of Digitization Of Economic Activities In India — 73 - 80
Parshuram Mishra, Rituparna Nayak and Bhakta Charan Jena

Digital Economy And The Banks: A Study On Its Implications for The Small Traders In The City Of Bhubaneswar, Odisha

Dr. Sabat Kumar Digal

Asst. Professor, P. G. Department of Commerce,
Utkal University, Bhubaneswar, Odisha

Dr. Sumitra Murmu

Asst. Professor, P. G. Department of Personnel Management & Industrial Relations,
Utkal University, Bhubaneswar, Odisha

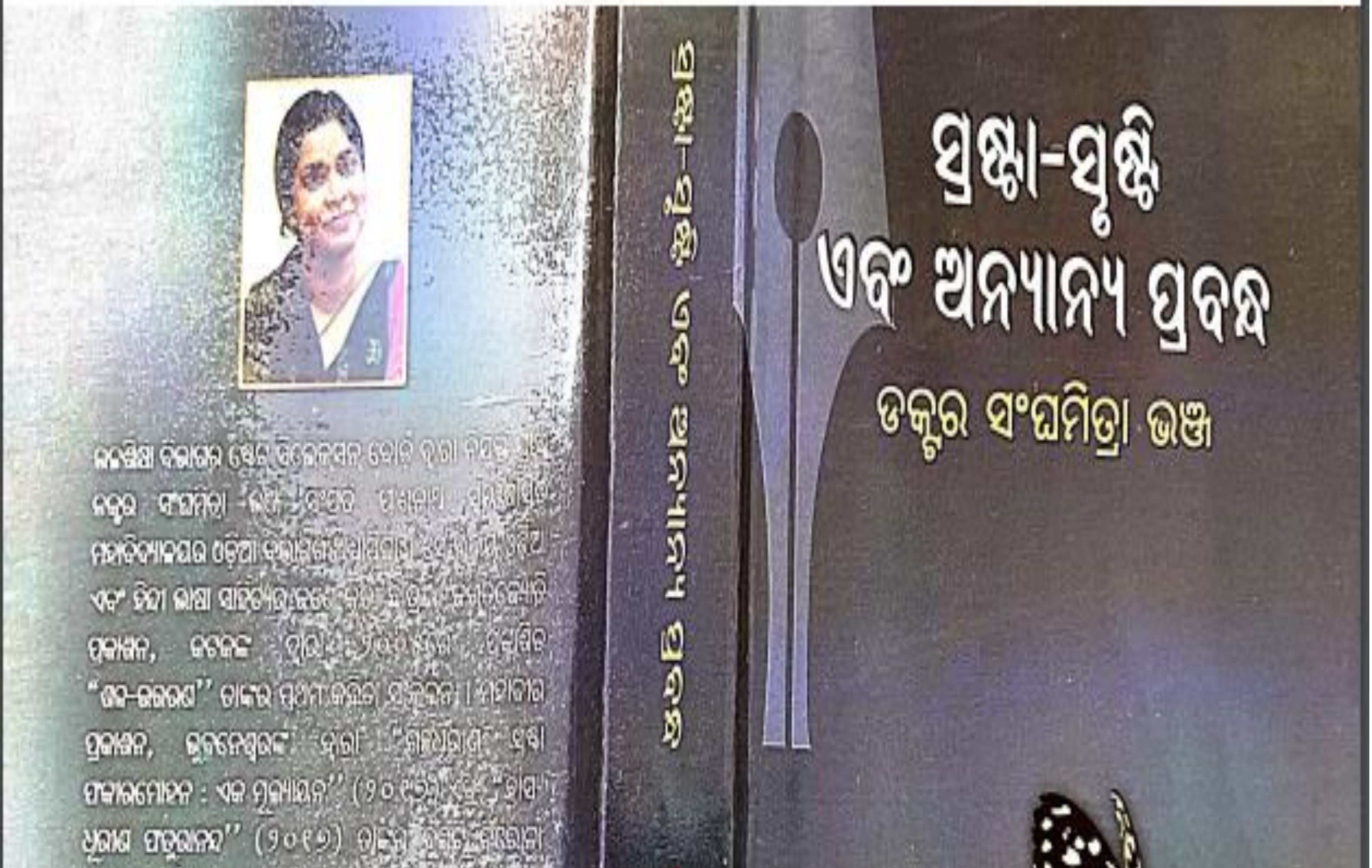
Abstract

Its cliché to say that finance is the crux of development. Better mobilization and allocation of finance is quintessential for transforming the nations and also the organizations. India, since its independence, has formulated many policies and established numerous institutions to ensure the smoother flow of finance amongst the seekers and investors. Of late, the emergence of internet has revolutionalized everything and the finance is no exception. Taking the cue from many countries India launched a JAM trinity to usher in the digital finance. Policy makers are of the view that the digitization will not only enhance the flow of funds but will also help in achieving the financial inclusion goal, along with eliminating black money and tax evaders. Owing to the Government initiatives, many have shifted to digital payments but their number is minuscule. It is also seen that more and more people are preferring cash for transactions than electronic mode. Amidst this backdrop, a study was made among the 200 small traders in the capital city of Bhubaneswar to find out their preference and experience with regard to the digital transaction. It was found that though there is awareness about the benefits of the digital finance, its usage is minimal owing to various functional and convenience factors.

Keywords: *Digital Finance, Small Traders, Youth, Entrepreneurs, Financial Institutions, Vendors*

Introduction

Finance is considered to be the life blood of the economy. Every organization and the country need finance for smooth running of their business. It is no exception for the small traders who are often billed as the lifelines of many cities. Banks, being the purveyors of credit and most important institutions of interface, have always played a pivotal role in furthering the Government's agenda, increasing the credit growth and pushing the economy towards digital mode. In recent times, though main focus of the banks has shifted to customer satisfaction, yet the banking sector has been grappling with the problem of rising Non Performing Assets (NPAs), customer retention, their quality and loyality towards the bank. And, the immediate casualty of the banking problems has been the small traders and the businessmen, because of their reliance on the bank for their credit needs. It is notwithstanding the fact that small traders supposedly being the most important customers of the bank, due to their sheer size and frequency of trading, are supposed to be the most important customers and their satisfaction given the utmost


ସ୍ରଷ୍ଟା-ସୃଷ୍ଟି
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ
ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
ପ୍ରକାଶକ
ISBN 93-85797-18-2
କିତାବ ଭବନ
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଖୋରଧା କବିତା କଲ୍ଲୋଳ
(କବିତା ସମାଲୋଚନା)
ସମ୍ପାଦିକା- ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ,
ପ୍ରାଣନାଥ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ (ସ୍ୱୟଂଶାସିତ), ଖୋରଧା
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୮

ମୁଦ୍ରଣ- ସାରଦା ଅଫ୍‌ସେଟ୍ ସାମନ୍ତରାପୁର, ଖୋରଧା
ମୋ-୯୪୩୭୦୨୦୭୩୮

ପ୍ରଚ୍ଛଦ- ତାରିଣୀ ଡିଜିଟାଲ୍ ଗ୍ରାଫିକ୍ସ, ଖୋରଧା

ମୂଲ୍ୟ- ଟ୧୦୦.୦୦

ISBN-9788193773017

ISBNKHORADHAKABITAKALLOLA
(Criticism of Odia poetry)
Edited by: Swayamprava Pattanaik
Published by: Odia Sahitya Parishada,
Prananath College(Auto.), Khordha-752055
Printed by: Sarada Offset Samantarapur, Khordha
Cover Design: Tarinee Digital Graphics, Khordha
First Edition: 2018
Price: 100/-

ଛନ୍ଦରାଗର କବି ମାନସିଂହ

ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଂଜ

ପ୍ରଣୟର ମୋହାବିଷ୍ଟ ରୂପକୁ କବିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେ ଧୂପର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ମହକ ଦେଇ ଅତିନ୍ଦ୍ରିୟ ଜଗତକୁ ପ୍ରେରିତ କରିପାରିଛନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁଜପ୍ରାଣ-ପ୍ରେମିକ କବି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ । ପାଠକ ହୃଦୟରେ ଭାବବିମୁଗ୍ଧ ଚେତନାକୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇବାରେ ଅସାଧାରଣ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀର ପଟନ୍ତାର ନାହିଁ । ଶବ୍ଦ ଜରିଆରେ 'ପ୍ରେମ'କୁ ହୃଦୟର ସମୁଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କ ଭଳି ବିଦଗ୍ଧ କବିଟିଏ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦରେ "ଗଭୀର ସୁଖ-ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ନବ ନବ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ମାନବାତ୍ମାର ଯେଉଁ ଜନ୍ମଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରେମ" । ମାନସିଂହ କବିତାର ପ୍ରେମାସକ୍ତି ପାଠକ ଭିତରେ ଉଷ୍ମ ଆବେଗ ସଂଚରଣ କରାଇବାରେ ସମର୍ଥ ।

ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ମାନସିଂହ ବିଲାତ ଫେରନ୍ତା ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷାର୍ଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ନିତ୍ୟ ନୂତନ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୦୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖରେ ଚିଲିକା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପାରିକୁଦ ଅଞ୍ଚଳର ନନ୍ଦଳା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ମାନସିଂହ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ନିଜ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ଛାପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । କବି ଓ ଅଧ୍ୟାପକର ଜୀବଦ୍ଦଶା ଭିତରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଯେଉଁ ଅପୂର୍ବ ସ୍ଥିରତା ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ତାହା ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ସେ ଭାରତୀୟ ମୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ପରି ରାଜନୀତିକ ପରସ୍ଥିତିରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ତତ୍‌ପରବର୍ତ୍ତୀ ଉନ୍ମାଦନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବାଧିକ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାର ମାଧ୍ୟମରେ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । 'ଆରତି', 'ଶଙ୍ଖ', 'ଆଲୋକ', 'ସ୍ୱରାଜ୍ୟ', 'ମେହେର', 'ପ୍ରଦୀପ', 'ପୁଷ୍ପକ' ଇତ୍ୟାଦି ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ସଂପାଦକ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ପାଠକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସଦାସ୍ମରଣୀୟ । ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାରରେ ରହିଛି 'ଧୂପ', 'ହେମଶସ୍ୟ', 'ହେମପୁଷ୍ପ', 'କୋଣାର୍କ', 'ପ୍ରେମପୁଷ୍ପ', 'ପ୍ରେମଶସ୍ୟ', 'ମାଟିବାଣୀ', 'ଜୀବନଚିତା', 'ବାପୁତର୍ପଣ', 'ଅକ୍ଷତ', 'କୃଶ', 'ସିନ୍ଧୁ ଓ ବିନ୍ଦୁ' ଇତ୍ୟାଦି କବିତାଗୁଚ୍ଛ । 'ଉପେକ୍ଷିତା', 'ନିକ୍ୱଣ', 'ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି', 'ସାଧବଝିଅ', 'ଜେମା' ଓ 'କମଳାୟନ' ଇତ୍ୟାଦି ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ । 'ରାଜକବି', 'ପୁଷ୍ପିତା', 'ପୂଜାରିଣୀ', 'ନଷ୍ଟନୀଡ଼', 'ବାରବାଟୀ', 'ବୁଦ୍ଧ', 'ଶାସନଚକ୍ର' ଏବଂ 'ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ' ଇତ୍ୟାଦି ନାଟକ-ନାଟିକା, 'କବି ଓ କବିତା',

ଖୋରଧା କାବ୍ୟବିତାନ: ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦିଗନ୍ତ

(କବିତା ସମାଲୋଚନା)

ସମ୍ପାଦିକା- ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ,
ପ୍ରାଣନାଥ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ (ସ୍ୱୟଂଶାସିତ), ଖୋରଧା
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୮
ଲିପି ସଂଯୋଜନା ଓ ପ୍ରଚ୍ଛଦ- ସୁମନ୍ତ ଦାସ
ମୁଦ୍ରଣ- ସାରଦା ଅଫ୍‌ସେଟ୍, ସାମନ୍ତରାପୁର, ଖୋରଧା
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ- ୨୦୧୮
ମୂଲ୍ୟ- ଟ'୧୬୦.୦୦

KHORDHA KABYABITANA: DRUSTI O DIGANTA

(Criticism of Odia poetry)

Edited by: Swayamprava Pattanaik
Published by: Odia Sahitya Parishada,
Prananath College(Auto.), Khordha-752055
Computer & Cover: Sumanta Das
Printer: Sarada Offset, Samantarapur, Khordha
First Edition: 2018
Price: 160/-

ISBN-978-81-923567-1-6

(15) ISBN - 978819723564716

ଅନାଲୋଚିତ ଗୀତିକବି ବିଭୁଦତ୍ତ ମିଶ୍ର : ଏକ ମନୋଜ୍ଞ ଅନୁଶୀଳନ

ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ

ଆତ୍ମକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଅନ୍ତର୍ମନର ନିରୀହ ଆବେଗ ତଥା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚେତନାର କାବ୍ୟମୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ କବିତା । ସାଧାରଣ ଜଗତଠାରୁ କବିର ଜଗତ ଖୁବ୍ ସତନ୍ତ୍ର । କବି ତା'ର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ଆର୍ଦ୍ର ଥାଏ । ଏହି ଆର୍ଦ୍ରତା ହିଁ ପାଠକ ଚିତ୍ତକୁ ମୋହାଚ୍ଛନ୍ନ କରିଥାଏ । କାବ୍ୟ-କୋଣାର୍କ କବିର ବ୍ୟକ୍ତିକ-ଅସଂଖ୍ୟ ଅନୁଭବ ଦ୍ୱାରା ଦୀପ୍ତ ହୁଏ । ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ପ୍ରେମ-ପ୍ରତାରଣା, ମିଳନ-ବିଚ୍ଛେଦ ଅବା ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ-ପୁନର୍ଜନ୍ମର ଅବଧାରଣାକୁ ନେଇ କବି ଶବ୍ଦରାଗ ତୋଳେ । ଜନୈକ କବିଙ୍କ ମତରେ "We suffer more in imagination than in reality" "ଏକ ଅଲିଖିତ ଯନ୍ତ୍ରଣା କବିର ସାମଗ୍ରିକ ସତ୍ତାକୁ ଅହରହ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବୁଲେ ଏବଂ ଏହାର ଝଲକ କବିର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରେ, କରେ ରସାଣିତ । ଦୈହିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଅବବୋଧ ଅପେକ୍ଷା ମନର ବା ବେଳେ ବେଳେ ଆତ୍ମାର ଯନ୍ତ୍ରଣା କବିତାକୁ ବହୁ ଉଚ୍ଚସ୍ତରକୁ ଉନ୍ନୀତ କରାଏ ।" (୧) ଯାହା ଜଗତ ଲେଖେନି ତାକୁ ଏକମାତ୍ର କବି ହିଁ ଲେଖିବସେ ।

କବି ଏଲିୟଟ୍‌ଙ୍କ ମତରେ - "A poem has its own life" [The sacred wood-1928]" କବିତାର ଜୀବନ ଅଛି । ତାହା ଯୁଗେଯୁଗେ ଜୀବନ୍ତ । କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧରାବନ୍ଧା ନିୟମ ଭିତରେ କବିତାର ସୃଷ୍ଟି ଅସମ୍ଭବ । ଭାବସର୍ବସ୍ୱ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ କବିର ଶବ୍ଦ କ୍ଷରିତ ହୁଏ । "୧୯୪୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ କବିତାରେ ଆଧୁନିକତାର ନୂତନ ପ୍ରସ୍ଥ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟ ଖଣ୍ଡର କବିତା ତା'ର ଭାବ ଓ ପ୍ରକରଣରେ ଯେଉଁ ନୂତନତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲା, ସେଥିରେ ପ୍ରତୀକ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ଓ ମିଥ୍ ପରି ଲୋକ ଉପାଦାନ ଏକ ବିଭବ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତ ହେଲା ଏବଂ ପ୍ରୟୋଗ ମାନ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କଲା ।" (୨) ତେବେ ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ କବିତା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଉଠିଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ

साहित्य ही क्यों
डॉ० स्नेहलता दास

ISBN-978-81-930505-2-1

साहित्य ही क्यों

© स्नेहलता दास

प्रथम संस्करण -2017

प्रकाशक :

प्लानेट 'वी'

हिन्दी बुक सेंटर

लेबर कॉलोनी (राम मंदिर के पास)

बादामबाड़ी, कटक-753009

ओड़िशा

email : planetvidyaorissa028@gmail.com

CELL : 09938444627, 09439817417

आवरण : **प्लानेट 'वी' स्टूडियो**

मुद्रक :

रूबी ऑफ्सेट, कटक

मूल्य : ▯ 250.00

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित है । प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को, फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनःप्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता ।

आमुख.......

साहित्य ही क्यों

जोड़े का मौसम था, लेकिन उस दिन बरसात की झड़ी लगी थी। रिमझिम बारिश हो रही थी। सर्दी भी बढ़ गई थी। सुबह ही मुझे पड़ोस में कहीं से कुत्तों को भगाने की आवाज सुनाई दी। एकाध घंटे के बाद बगलवाले घर के पिछवाड़े से दुत्कार फटकार सुनाई पड़ी। मालूम पड़ा कोई कुतिया है, जो अपने पिल्लों के साथ किसी भले आदमी की ओलती के नीचे पनाह लेकर बैठी है। उसे भगाया जा रहा है। मैं जब कॉलेज के लिए निकला तो देखा कि रास्ते के किनारे चहारदीवारी से सट कर एक कुतिया अपने चार बच्चों को पेट के नीचे दुबकाकर पड़ी है। खुद भीग रही है, मगर पिल्लों को भरसक भीगने से बचा रही है। मेरे मुँह से निकल पड़ा - 'बाह री जननि !'

उस दिन एक विचार - गोष्ठी चल रही थी। मैं सभागार पहुँचा। विज्ञान के एक अध्यापक व्याख्या कर रहे थे - ''ह्वाट इज मदर ? अँ ! फादर्स वाइफ !' 'माता' शब्द की ऐसी यथातथ्य तटस्थ और सच्ची परिभाषा सुनकर मेरा माथा ठनका। सच ही तो है। बिना 'फादर' के 'मदर' कैसी ? जनक-जननी का द्वन्द्व होना आवश्यक है। अचानक रास्ते की वह कुतिया मेरी आँखों के सामने चमक उठी। वह 'मदर' तो मानवीय दया का संपूर्ण प्रत्याख्यान करके, अपनी नियति को स्वीकार करते हुए, अपनी ममता, वात्सल्य और संरक्षण का खजाना संतान पर लुटा रही थी। उस शेरनी या बिल्ली को क्या कहा जाए जो खूँखार फादर तक से बच्चों को छिपाती, बचाती, रखवाली करती है। निश्चित रूप से वह महियसी माता है। अपने बच्चों को पीछे करके दूसरों के बच्चों पर समान प्यार - दुलार उँडेलने वाली स्त्री 'बड़ी माँ'तो है ही। माँ के प्यार के आँचल में ही तो मैया, बड़ई, चाची, मौसी जैसे 'संबोधन'

साहित्य ही क्यों

भूमिका : आमुख : साहित्य ही क्यों (v-xiv)

साहित्य

1. अंतर्विरोध की संजीवनी 17
2. अस्तित्ववाद : पाश्चात्य तथा प्राच्य चिंतन 31
3. राहुल की भाषा यात्रा 40

सांस्कृतिक साहित्य

4. रामचरितमानस की प्रासंगिकता 45
5. भारतीय भक्ति आन्दोलन और जातिवाद 62
6. भारतीय धर्म साधना में जगन्नाथ-भक्ति 67
7. अवतारवाद का रहस्य 73

आलोचना

8. साहित्य में प्रतिबिंबित नारी का स्वरूप 81
9. जिन्दगी क्या होती है बीबीजी 86
10. समकालीन हिंदी के महिला उपन्यासकारों में स्त्री-विमर्श के बदलते रूप 93
11. नारी सशक्तीकरण के अग्रदूत प्रेमचंद 103
12. पचपन खंभे लाल दीवारें-एक समीक्षा 110
13. नारी निर्यातन बनाम सीता चरित्र 115
14. नारी सशक्तीकरण बनाम प्रसाद के नारी पात्र 120
15. अग्निकन्या भस्मावृता 125

ओड़िआ कवयित्री

कुन्तलाकुमारी साबत का रचना-संसार

डॉ० स्नेहलता दास ▪ प्रो. डॉ० राधाकान्त मिश्र

ISBN : 978-81-930505-7-6

ओड़िआ कवयित्री

कुन्तला कुमारी साबत का रचना-संसार

लेखक :

© डॉ० स्नेहलता दास

एवं

प्रो० डॉ० राधाकान्त मिश्र

प्रथम संस्करण-2017

प्रकाशक :

PLANET 'V'

LABOUR COLONY *(Beside Ram Mandir)*
BADAMBADI, CUTTACK-753009
ODISHA
email : planetvidyaorissa028@gmail.com
CELL : 09938444627, 09438233576

आवरण : **Image Creator**

मूल्य : ₹ 210/-

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित है । प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को, फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुन:प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता ।

इत्यलम्

उत्कल भारती डाक्टर कुन्तलाकुमारी साबत का जीवन (1900-1938) एक धुँधुआता अलाव नहीं, जाज्वल्यमान धूमकेतु था । 'मुहूर्त्त ज्वलिंत श्रेयं न तु धूमायित चिरम्' । कम उम्र में, अल्पकालीन काव्य-साधना से, दुःखी समाज (खासकर गरीब, बीमार, दलित और नारी) के प्रति समवेदना के अनुभव और अभिव्यक्ति के कारण वे यशस्विनी हो उठीं । बचपन ऐसा, जो मुसक्याकर भाग गया । वर्मा के वे कुछ दिन कितने सुंदर थे । पिता का वात्सल्य, सुखदायी परिवार । जाति, धर्म, भाषाओं के बहुवादी परिवेश में रहन-सहन और विचारों में स्वच्छंदता थी । वर्मा के उस मुहल्ले में भारत के सभी प्रांतों के लोग रहते थे । छोटा-सा भारत था । विविधता में एकता थी । स्नेह, प्रेम, वात्सल्य, मित्रता, साहस, स्वतंत्रता सब था । पढ़ना, लिखना, बोलना, मेलमिलाप के बीच किशोरी कुंतला को एक भरापूरा मानवीय परिवेश मिला था ।

लेकिन अचानक इस हरीभरी खेतीपर, पिता के दूसरे विवाह से, ओले पड़ गए । मौसी पिता के पास रही । माँ अपने बच्चों के साथ खुर्दा चली आईं । चौदह साल की कुंतला माँ के साथ भारत (खुर्दा) लौट आई । मिट्टी नई थी, लेकिन यहाँ भी उर्वर उपादान थे । नाना-नानी से वात्सल्य मिला, बुजुर्ग स्त्री-पुरुषों से प्यार-दुलार मिला । सहेलियाँ मिलीं । सहनशील वातावरण मिला । माता से कर्तव्यनिष्ठा और जिम्मेदारी की सीख मिली । जिन्दगी की कठिनाइयाँ तरुणाई में समझदारी और सयानापन भरने लगीं । बुआ की कट्टरता सहेली कुमुदिनी के मातापिता की उदार धर्म-चेतना में डूब गई । ईसा का मानव-प्रेम, हिन्दू धर्म की उदारचेतना, भारतीय संस्कृति के मानववादी दृष्टिकोण ने सांप्रदायिक कट्टरता को कोसों दूर रखा । जगन्नाथ दास के ओड़िआ भागवत की यह वाणी सुनी ''काष्ठ पाषाण तरुतृण । सकल देहे नारायण'' (= लकड़ी, पत्थर, पेड़, घास सबमें नारायण विराजमान हैं) । सर्वव्यापक ब्रह्म का सार्वजनीन संदेश कुन्तला के कानों में गूँजने लगी । बाहरी दिखावा के बदले सरल हृदय की प्रेमधारा कुंतला के व्यक्तित्व को सरस बनाती गई । उनकी मान्यता यह थी–''मैं ईसाई घर में पैदा हुई हूँ, यह सच

निबंध एकादश

संपादक :

डॉ० स्नेहलता दास

ISBN-978-93-841809-1-1

निबंध एकादश

© डॉ० स्नेहलता दास

प्रथम संस्करण-2015

प्रकाशक एवं कंप्यूटरीकरण :

Dreamhouse Publishing House
Rajabagicha (Labour Colony)
Cuttack-9

आवरण : **Siva Graphics**

मूल्य : ₹ 45.00

हिंदी-ओड़िआ साहित्य : आदिकाल

डॉ. स्नेहलता दास

ISBN-978-81-930505-1-4

हिंदी-ओड़िआ साहित्य : आदिकाल

© डॉ० स्नेहलता दास

प्रथम संस्करण-2017

प्रकाशक :

PLANET 'V'

HINDI BOOK CENTRE

LABOUR COLONY *(Beside Ram Mandir)*

BADAMBADI, CUTTACK-753009

ODISHA

email : planetvidyaorissa028@gmail.com

CELL : 09938444627, 09438233576

आवरण : प्लानेट 'वी' स्टूडियो

मुद्रक :

गणेश प्रिंटरर्स, कटक

मूल्य : ₹ 250/-

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित है । प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को, फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनःप्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता ।

प्रस्तावना

इतिहास :

इतिहास का अर्थ अतीत में घटित यथार्थ घटनाओं का यथातथ्य वर्णन है । इसका व्यापक अर्थ - ''अतीत की प्रत्येक स्थिति, परिस्थिति, घयना, प्रक्रिया एवं प्रवृत्ति की व्यख्या'' करना है । लेकिन सभी सहमत हैं कि ''शुष्क घटनाओं और तिथियों को ही इतिहास नहीं समझा जाना चाहिए । ''इतिहास का अर्थ मनुष्य जीवन के अखंड प्रवाह का अध्ययन है ।'' क्योंकि मानव अपने भविष्य को बनाने के लिए आवश्यक योजना का संकल्प छोड़ नहीं सकता ।

इतिहास के प्रति विशेष दृष्टिकोण का ही महत्व है । भारतीय नाम-रूपात्मक जगत को अलीक मानता है । अतः उसके इतिहास में 'नामवृत्त' का संग्रह नहीं होता । इसके मूल में संसार के प्रति उसका अध्यात्मपरक अनासक्त दृष्टिकोण है । इसलिए व्यक्ति विशेषों के नाम, उनके जीवनवृत्तों का संग्रह वह नहीं रखता । इतिहास चेतना के सौरभ से वह नया इतिहास -लोक बना लेता है । अतएव इतिहास-दृष्टि यहाँ वस्तुनिष्ठ न होकर संभावनात्मक हो जाती है । हिंदी का राजश्रित चारण कवि चन्द वरदाई भी अपने आश्रयदाता की जीवनी के तथ्यों को छोड़ संभावनात्मक यथार्थ से काम चलाते हैं । नाम मात्र के इतिहास पर अपना काव्यलोक बना लेते हैं । परवर्ती प्रक्षेप उस नाम मात्र के इतिहास को अधिक गँदला कर देते हैं । ओड़िआ महाभारतकार सारला दास महाभारत युद्ध के बराबर लड़े जाने का ऐलान करते हैं । इतिहास अनंत संभावनाओं को जन्म दे सकता है, अपने को दुहराता भी है । पर इसी से उसकी आवश्यकता अधिक बढ़ जाती है ।

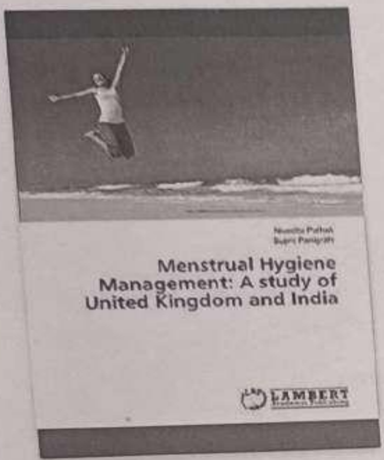
साहित्य और इतिहास :

साहित्य और इतिहास के संबंध को लेकर काफी विवेचन हुआ है । प्रकृतिगत विलक्षणता के आधार पर अक्सर दोनों को एक दूसरे के विरोध में खड़ा किया जाता है । इतिहास जहाँ तथ्यों का विवरण देता है, वहाँ साहित्य प्रतिभा और कल्पना का अधिक उपयोग करता है । तथ्य और कल्पना क्रमशः इतिहास और साहित्य के आधार हैं । इतिहास तथ्यों का अवलंबन लेता है तो साहित्य संभावनाओं

DJ Techno Music Pattern Waveform Synthesizer T-Shirt $24.99 prime

Sponsored

‹ Back to results



See this image

Menstrual Hygiene Management: A study of United Kingdom and India

Paperback – September 17, 2018

by Nivedita Pathak (Author), Suprit Panigrahi (Author)

See all formats and editions

Paperback
$47.00

2 New from $47.00

Menstruation remains a key area of interest in feminist research because of its complex relationship with women and society. This study aims to compare and critique the construction of menstruation in two contrasting societies i.e., British and Indian, based on qualitative semi-structured interviews with four women living in India, four

Print length	Language
60 pages	English

Buy new: $47.00

$35.35 Shipping & Import Fees Deposit to India Details
Delivery Monday, September 4. Order within 23 hrs 49 mins

Deliver to India

In Stock

Qty: 1

Add to Cart

Buy Now

Payment Secure transaction
Ships from Amazon.com
Sold by Amazon.com
Returns Eligible for Return, Refund or Replacement within 30 days of receipt

Add a gift receipt for easy returns

Add to List

Have one to sell?

Sell on Amazon

amazon book clubs early access

See Clubs

Not in a club? Learn more

Sponsored

Product details

Publisher : LAP LAMBERT Academic Publishing (September 17, 2018)
Language : English
Paperback : 60 pages
ISBN-10 : 3330044624
ISBN-13 : 978-3330044623
Item Weight : 3.17 ounces
Dimensions : 5.91 x 0.14 x 8.66 inches

Videos

Deliver to India | Books | Search Amazon | EN | Hello, sign in Account & Lists | Returns & Orders | 0 Cart

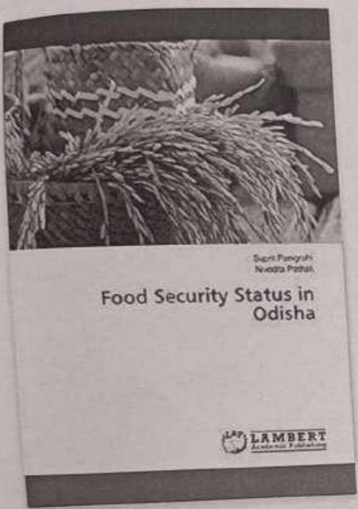
All | Medical Care & Pharmacy | Back to School | Off to College | Best Sellers | Customer Service | Shop Black Business Month

Books | Advanced Search | New Releases | Best Sellers & More | Amazon Book Clubs | Children's Books | Textbooks | Textbook Rentals

Camera Heartbeat Photography in the DNA T-Shirt $24.95 prime

Sponsored

Books › Business & Money



See this image

Food Security Status in Odisha Paperback – September 11, 2018

by Suprit Panigrahi (Author), Nivedita Pathak (Author)

See all formats and editions

Paperback
$47.00

2 New from $47.00

Food for All Public Distribution System (PDS) is often termed as means for ensuring food security for the poor and needy. This research evaluates the current system of PDS in several key areas such as access, efficiency, utilization and impact in the Sundargarh district of Odisha. It also checks the respondents views regarding opting for cash transfer scheme in

Print length	Language
80 pages	**English**

Buy new: $47.00

$35.61 Shipping & Import Fees Deposit to India Details

Delivery **Monday, September 4.** Order within 12 hrs 5 mins

Deliver to India

In Stock

Qty: 1

Add to Cart

Buy Now

Payment	Secure transaction
Ships from	Amazon.com
Sold by	Amazon.com
Returns	Eligible for Return, Refund o Replacement within 30 days receipt

Add a gift receipt for easy retur

Add to List

Sell on Amazon

My Therapist Bicycle Funny Bike Riding Rider Cycling Gift T-Shirt
22
$24.95 prime

Sponsored

amazon book clubs early acces

See Clubs

Not in a club? Learn mo

Product details

Publisher : LAP LAMBERT Academic Publishing (September 11, 2018)
Language : English
Paperback : 80 pages
ISBN-10 : 3659851566
ISBN-13 : 978-3659851568
Item Weight : 4.2 ounces
Dimensions : 5.91 x 0.19 x 8.66 inches

Videos

Help others learn more about this product by uploading a video!

Menstrual Hygiene Management in Rural Odisha: Issues and Challenges

Suprit Panigrahi *
Nivedita Pathak **

ABSTRACT

Menstruation remains a key area of interest in gender based research because of its complex relationship with women and society. This qualitative study was held with the objective of understanding women's choice of absorbent, the reason for such choice and its effect on them. The study explores how girls and women in the rural India manage menstruation and also understand the underlying socio-cultural causes for their appalling condition in these societies.

Keywords: *Hygiene, Sanitation, Management, Menstruation, Woman, Rural.*

INTRODUCTION

Menstrual hygiene management (MHM) is not merely the production and distribution of sanitary pads. Neither is it about hygiene education alone. Itcan be defined holistically as the awareness and information about menstruation and the confidence to manage menstruation with safety and dignity. It requires access to safe and hygienic materials along withadequate water and space for washing and bathing and disposing absorbents with privacy and dignity.Proper MHM would imply that no girl or women misses out on normal life during menstruation.This study was conducted with the objectives of exploring how girls and women in the rural India manage menstruation and also understand the underlying socio-cultural causes for their appalling condition in these societies. The study also throws light on the implications of poor menstrual hygiene management and looks for solutions to improve the situation.

Background of the Study

The onset of menstruation (menarche) marks a significant change in the lives of women. On an average women start menstruating between the age of 9 to 16 years and for Indian women the average menarcheal age is between 12 to 13.6 years (Sheila et al 1993). The District Level Household Survey (DLHS- 3, 2007-2008) revealed that83% of the women in India use cloths to prevent the bloods strains followed by sanitary napkins (23.5%) and locally prepared napkins (7.6%) (Pugalenthi et al, 2013). In the state of West Bengal, where the present study was conducted, 87.4% women used cloths, 0.8% used locally prepared napkins and 22.8% used company manufactured sanitary napkins (DLHS-3, 2007-2008; Pugalenthi et al, 2013). The rural scenario would be much worse and thus requires exploration. Hence, this qualitative study was held with the objective of understanding women's choice of absorbent, the reason for such choice and its effect on them.

RESEARCH METHODOLOGY

Study Site

The setting of the study is rural. The study was held in two remote villagesBirkera and Taisar village of Lathikata Block of Sundergarh district.

Source of data

Forty female participants between the reproductive age group of 15-49 were selected purposively. Semi-structured interviews were held with them.The interview schedules contained questions on knowledge about the biological attributes of menstruation, choice of absorbent, reason for choosing that absorbent, menstruation related health problems and social restrictions associated with menstruation. The interviews was recorded and transcribed for analysis.

* Asst. Prof., Department of Gender Studies, Ramadevi Women's University, Bhubaneswar, Odisha, India
** Research Scholar, National Institute of Technology, Rourkela, Odisha, India