

# DEPARTMENT OF ODISIA

## SYLLABUS OF UG PROGRAMME (B.A.)



SKILLS	•	Yellow
EMPLOYABILITY	•	Blue
ENTERPRENURESHIP	•	Red

**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

ODIA DEPARTMENT (UG)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA,  
PIN- 751022

*Manoj Kumar*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar

15-2201  
2019-20

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE COURSE IN  
**ODIA**  
(Bachelor of Arts Examination)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
VIDYA VIHAR, BHUBANESWAR-22

19.8.19

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Sambalpur Bhu  
10.8.22

10/8/22 10/8/22

10/8/22





# FINAL Structure for Under Graduate Programme (B.A) Under Rama Devi Women's University Bhubaneswar (As per CBCS System)

## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons) course has Total Credits = 148 Total Marks = 2600

Abbr. -

- DSE - Discipline Specific Elective
- AECC - Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC - Skill Enhancement Course
- GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) In Arts (Hons) student has to opt two different subjects as GE - A and GE - B other than core subject
- 2) GE - A to be opted for Semester I & III (as Paper-1 & 2) and GE - B Semester II & IV as Paper-1 & 2
- 3) In Arts (Hons) student can opt maximum of two Practical Subjects

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	4	40	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	MIL (Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>



## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons ) course has Total Credits = 148, Total Marks = 2600.

Abbr. -

DSE - Discipline Specific Elective

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

SEC - Skill Enhancement Course

GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) An Arts (Hons ) student has to opt two different subjects as GE-A and GE-B other than core subject
- 2) GE-A to be opted for Semester-I & III (as Paper-I & 2) and GE-B Semester-II & IV (as Paper-I & 2)
- 3) An Arts (Hons ) Student can opt maximum of two Practical Subjects.

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	6	60	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	AECC MIL(Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER – III

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	V	6	60	100
2	CORE	VI	6	60	100
3	CORE	VII	6	60	100
4	GE - A SEC	II	6	60	100
5	(English Communication)	I	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – IV

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	VIII	6	60	100
2	CORE	IX	6	60	100
3	CORE	X	6	60	100
4	GE - B SEC	II	6	60	100
5	(Modern Office Management)	II	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – V

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XI	6	60	100
2	CORE	XII	6	60	100
3	DSE	I	6	60	100
4	DSE	II	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400

### SEMESTER – VI

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XIII	6	60	100
2	CORE	XIV	6	60	100
3	DSE	III	6	60	100
4	DSE	IV	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400



**ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସ୍ନାତକତନା**  
**Structure of B.A. Honours Odia Under CBCS**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାର କ୍ରେଡିଟ୍‌ସ୍ / ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୧ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ତର୍ଯ୍ୟାପନପଦକୁ  
 ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)      ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୨ୟ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (ପାଲ୍‌ଗାଡ଼ି , ଗାଡ଼ି ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗାଡ଼ି)

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)      ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
 ୩ୟ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)      ସାଧାରଣ ପରଦର୍ଶୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
 ୪ର୍ଥ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ  
 ୫ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ  
 ୬ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟବହାର  
 ୭ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8)      ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ  
 ୮ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପରମ୍ପରା

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9)      ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଚକ୍ର  
 ୯ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - 10 (Core Course-10)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ  
 ୧୦ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ  
 ଓ ଲେଖକ କବିପଦ୍ୟର ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)



**ପଢ଼ନ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା  
୧୧ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆବୃତ୍ତ ଓ ବହୁ ପ୍ରକଳିତ  
କେତେକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୨ (Core Course - 12) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ  
୧୨ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ ସାହିତ୍ୟ

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୩ (Core Course - 13) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ  
୧୩ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୪ (Core Course - 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରାଣିକ ପ୍ରୟୋଗ  
୧୪ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୨ = ୬

# ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର : ସ୍ନାତକ (ତୃତୀୟା ସମ୍ବୀନ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course - ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ା ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ହରାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ପଢ଼ା ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ହରାଇଥିବା ମାନକ ଅଢ଼ିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ମୋଟ ସ୍ନାତକ - ସମ୍ମାନ (ଅର୍ଜ୍ଜୁନ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ହେବ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପ୍ରତିପତ୍ର)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟାଂଶ ଶେଷ ହେବ ।  
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପ୍ରତିପତ୍ର-୪୫ ମିନିଟ୍

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ କୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । କୋଟିଏ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି - ୧୦ ପ୍ରତିପତ୍ର ପଢ଼ିବ ସମାନ

ମୋଟ ୧୪ କୋଟି ଏକକ ପଢ଼ିବ ଅନୁଭବିକ କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି -  $୧୪ \times ୬ \times ୧୦ = ୮୪୦୦$   
ଏଥିମଧ୍ୟରୁ  $୧୪ \times ୬ = ୮୪$  ଡିଗ୍ରୀ ପଢ଼ା (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପଢ଼ା ପଢ଼ାୟତ୍ର (Semester) ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକର୍ଷ

୧ମ ପଢ଼ାୟତ୍ର

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ର -  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୨ୟ ପଢ଼ାୟତ୍ର

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷକର୍ଷ

୩ୟ ପଢ଼ାୟତ୍ର

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ, ୬ୟ ଓ ୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ୟ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍



୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପତ୍ର- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୧୪ଗୋଟି ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର  
୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits 14 x 6 (4+2) = 84
----------------	------------------	----------------	-------------------	---------------------------------

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

- ୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
- ୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର
- ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ~~୧୫~~ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ~~ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ୧୫ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ୧୫ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ସମର୍ଥନା ମିଳିବ ।~~ (୪ X ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ X ୧୦ = ୨୦)



## ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ତାଭିହିତ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସର୍ବତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଚଳଣ୍ଡ, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫଳରେ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା  
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ :  
(ବର୍ଣ୍ଣନାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

(ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପଢ଼ - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ



୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)

୧୨ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)

୧୩ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ବର୍ଯ୍ୟାଣାଟିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଲଙ୍କାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ  
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣନା)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉମଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ



- ୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ତୃତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ  
(ଜଂରାଜା ଶିକ୍ଷା ବିସାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା  
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୬. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା



- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପବନ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ଵାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକର ଚଢ଼ନି,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରତୃତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶରୁ ପଞ୍ଚମ ପଢ଼ :

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶରୁ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସନ୍ଦେଶ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା  
କ୍ଷେପ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ହାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ୱିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
- ୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

#### ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଳା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲାଳା, ଦସି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
- ୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
- ୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍ଥାନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
- ୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବିଜୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
- ୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ୧୦. ସୁଶାଳ କୁମାର ବାଗ୍
- ୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
 ୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)**

୯ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଋତି, ବକ୍ତୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ  
 ୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂତ୍ରାପତ୍ର, ବିଭୂତି ମଙ୍ଗଳାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ**

୧୦ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସଙ୍କରଣ)  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦାର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**



୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ସଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ, ଦୈଷ୍ଟର ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପଦ୍ମିନୀଶର୍ମା, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଚମକଲ୍ଲୋଳ, ସପାଦନା - ଚେରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ଉପସ୍ଥାନ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

## ଅର୍ଦ୍ଧମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା**

୧୧ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ଜର ଓ ଉଦ୍‌ବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
୪. ଅଶ୍ରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସାଧାନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ  
(ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)**

୧୨ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ



୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଜ୍ଞ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଜ୍ଞ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେୟର - ମନୋଜ ଦାସ

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍  
ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

୧. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୨. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ମନଃସା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

## ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଠ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସଂମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୃହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫଡୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗବିଦିଗ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

## ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

### ୧୪ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପଞ୍ଚୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଥନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିପୂର୍ବନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫଟ୍ୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟ୍, କା-ବୋର୍ଡ, ୱାଡ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରେସ୍‌ସାଇଟ୍

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଙ୍କାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,  
ଜଗତସିଂହପୁର





ଫିନୋଡ଼ା

ଦୁଇତମ ଦୁର୍ଘବ୍ୟ: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୨ x ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସାଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାନ୍ତଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯. ଓଡ଼ିଆ ରୂପ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ



୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

**ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Pass)**

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି

୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

**ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – 3 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ( )**

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମ୍ବିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ



ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ SP

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁରୀ :

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୫. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course - 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (HONS)  
 ସହର ଲିଖନ - 50+ ମୌଖିକ - 80 = ୧୦୦  
 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ଆଧାର କର ଅନ୍ୟତମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି।

ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକଳ୍ପ ପାଠ୍ୟ :- (ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା) (70)+90 = 160) PASS

- ୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
- ୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁରୀ

- ୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ : ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

# ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପପାରିବେ ; କିନ୍ତୁ ପାସ୍ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
  - ଖ) ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
  - ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ <sup>ଦ୍ୱିକଲ୍ପ ସଂଖ୍ୟା</sup> ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ଗୋପାଳନାମାପକ ~~୪୦~~ <sup>କିମ୍ବଦନ୍ତୀ</sup> ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ~~୪୦~~ <sup>୪୦</sup> ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
- (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

#### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - I)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ ( ~~୧~~ Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା  
୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ  
୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରେମ ଲିଖନ ଓ ଫିରର ଲିଖନ  
୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

UG Semester-III Sem.



**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବୁଦ୍ଧମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଲ
- ୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ରତ୍ନଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
- ୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II) - IV<sup>th</sup> Sem.

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପତ୍ର - ୨ ( Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ
  - ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
  - ମାଗୁଣାର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
  - ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ
  - ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ
  - ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା
  - ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
  - ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
  - ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ - ୩ / ପତ୍ର - ୩ (Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବରଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ପଢ଼ାପଢ଼ି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ - ୪ / ପତ୍ର - ୪ (Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧: କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨: ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩: ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର



୪ର୍ଥ ଏକକ/ ପୃଷ୍ଠା-୪ :

ପାଠ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକ୍ସପ୍ଲେନ୍ ର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାଜୁ ବନିକ୍, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

# ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସଂରଚନା - ସଂଗ୍ରହନା

## Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପଢ଼ାବହିର କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (1<sup>st</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ଲବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (2<sup>nd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (3<sup>rd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (4<sup>th</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 04)

ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬







ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସରାୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୧୫ x ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

#### (କ) ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1) DSC 1/2 A

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ (Course -1): ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରଜନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମଙ୍ଗଳେ ଅକଳା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସ)

୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ



(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) DSC 1/2 B

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛତ୍ରବେଣୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

~~୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ~~

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ ~~ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ~~

୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରକ୍ଷିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ,  
କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟସାଧକ ମଙ୍ଗଳଚରଣ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ତତ୍ତ୍ୱପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) DSC 1/2 C

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନଦାରା -ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

~~ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ~~

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ଏ ପଠାଣି ପଢ଼ନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି
୬. ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୭. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ମନସା ମନୋଜ, ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା, କଲକାଶ ପଢ଼ନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (~~Course~~ Course - 4) : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (DSC 1/2 D)

୪ର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ







## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାମ୍ବାଦକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଣୁର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଣୁ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଣୁ, ସନ୍ଧିଗତ ଅଣୁ, ସମାସଗତ ଅଣୁ, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଣୁ, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଣୁ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଣୁ, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଣୁ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ ।
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସନ୍ଦେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନାଳାନ୍ଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ହୋର, କଟକ



COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL  
(ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1<sup>ST</sup> SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାର ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଉପାଦାନ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କବି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

୨- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ - ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

୩- ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କିଷ୍ଟ ଦାସ

୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ~~XXXXXXXXXX~~ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ)

୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁପତାନନ୍ଦ ପତି

୨- ସୁଲତାନ୍ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୩- ପାଟଦେଇ - ବାଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ : ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

୪) ଶେଷ ଦଶକର ରଚନା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି



# COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

## MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)  
+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

### 2019-20

### ପଢ଼ା ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

### ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (~~1st~~ <sup>2nd</sup> SEMESTER)

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (~~ଅନ୍ୟାନ୍ୟ~~) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

୧- ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

୩- ଛକ୍ତି ଦାମ୍ବିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାଳକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨- ଅକୃର ଉଦାତ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

୩- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୪- ହେ ମୋ ଦେଶ - ବୁଦ୍ଧନାଥ ରଥ

ତୃତୀୟ ଏକକ -  (ଜୀବନୀ)

୧- ପିତୃପ୍ରସଙ୍ଗ (ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନୀ - କେବଳ ଜୀବନୀ ଅଂଶ) - ଭଗବାନ ମେହେର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଞ୍ଚିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଜ ସ୍ମୃତେଷୁ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)**

୨- ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ

୩- ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

୪- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୫- ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

୬- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

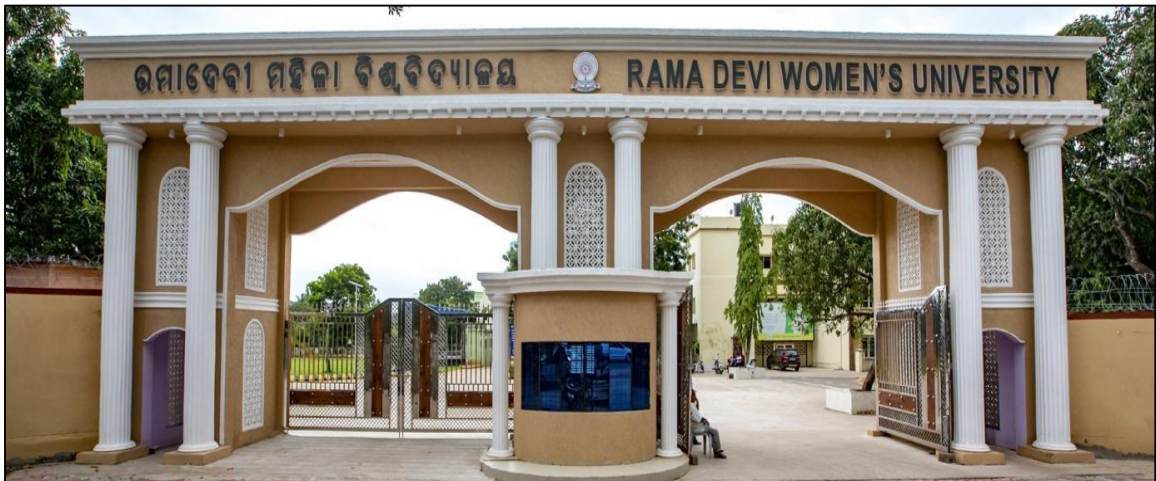
୭- କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)

୮- ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

୯- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା



**DEPARTMENT OF ODIA**  
**SYLLABUS OF UG PROGRAMME (B.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

ODIA DEPARTMENT (UG)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA,  
PIN- 751022

*Manoj Kumar*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar



15-2201  
2019-20

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE COURSE IN  
**ODIA**  
(Bachelor of Arts Examination)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
VIDYA VIHAR, BHUBANESWAR-22

19.8.19

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Sambalpur Bhu  
10.8.22

10/8/22 20/8/22

10/8/22



# FINAL Structure for Under Graduate Programme (B.A) Under Rama Devi Women's University Bhubaneswar (As per CBCS System)

## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons) course has Total Credits = 148 Total Marks = 2600

Abbr. -

- DSE - Discipline Specific Elective
- AECC - Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC - Skill Enhancement Course
- GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) In Arts (Hons) student has to opt two different subjects as GE - A and GE - B other than core subject
- 2) GE - A to be opted for Semester I & III (as Paper-1 & 2) and GE - B Semester II & IV as Paper-3 & 4
- 3) In Arts (Hons) Student can opt maximum of two Practical Subjects

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	4	40	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	MIL (Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>



## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons ) course has Total Credits = 148, Total Marks = 2600.

Abbr. -

DSE - Discipline Specific Elective

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

SEC - Skill Enhancement Course

GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) An Arts (Hons ) student has to opt two different subjects as GE-A and GE-B other than core subject
- 2) GE-A to be opted for Semester-I & III (as Paper-I & 2) and GE-B Semester-II & IV (as Paper-I & 2)
- 3) An Arts (Hons ) Student can opt maximum of two Practical Subjects.

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	6	60	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	AECC MIL (Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER – III

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	V	6	60	100
2	CORE	VI	6	60	100
3	CORE	VII	6	60	100
4	GE - A SEC	II	6	60	100
5	(English Communication)	I	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – IV

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	VIII	6	60	100
2	CORE	IX	6	60	100
3	CORE	X	6	60	100
4	GE - B SEC	II	6	60	100
5	(Modern Office Management)	II	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – V

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XI	6	60	100
2	CORE	XII	6	60	100
3	DSE	I	6	60	100
4	DSE	II	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400

### SEMESTER – VI

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XIII	6	60	100
2	CORE	XIV	6	60	100
3	DSE	III	6	60	100
4	DSE	IV	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400



**ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସ୍ନାତକତନା**  
**Structure of B.A. Honours Odia Under CBCS**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ର କ୍ରେଡିଟିସ୍ / ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୧ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ତର୍ଯ୍ୟାପନପଦକୁ  
 ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)      ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୨ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (ପାଇଁଗାଡ଼ି , ଗାଡ଼ି ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗାଡ଼ି)

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)      ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
 ୩ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)      ସାଧାରଣ ପରଦର୍ଶୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
 ୪ର୍ଥ ପଢ଼ - ନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ  
 ୫ମ ପଢ଼-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ  
 ୬ମ ପଢ଼ ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାବହାର  
 ୭ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8)      ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ  
 ୮ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପଟ୍ଟପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9)      ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଚକ୍ର  
 ୯ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - 10 (Core Course-10)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ  
 ୧୦ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ  
 ଓ ଲେଖକ କବିପଦ୍ୟର ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)

**ପଢ଼ନ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା  
୧୧ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆବୃତ୍ତ ଓ ବହୁ ପ୍ରକଳିତ  
ଲେଖକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୨ (Core Course - 12) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ  
୧୨ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ ସାହିତ୍ୟ

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୩ (Core Course - 13) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ  
୧୩ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୪ (Core Course - 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରାଣିକ ପ୍ରୟୋଗ  
୧୪ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬



# ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର : ସ୍ନାତକ (ତୃତୀୟା ସମ୍ବନ୍ଧ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course - ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ା ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଣୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଣୟ ମାନକ ଅନୁସାରେ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ)

ସମ୍ମାନ : ମୋଟ ସ୍ନାତକ - ସମ୍ମାନ (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ହେବ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପ୍ରତିପତ୍ର)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟାଂଶ ଶେଷ ହେବ ।  
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପ୍ରତିପତ୍ର-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ କୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ । କୋଟିଏ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଛି - ୧୦ ପ୍ରତିପତ୍ର ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ସମାନ

ମୋଟ ୧୪ କୋଟି ଏକକ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ଅନୁଭବିକ କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି -  $୧୪ \times ୬ \times ୧୦ = ୮୪୦୦$  ଏକକ ।  
ଏଥିମଧ୍ୟରୁ  $୧୪ \times ୬ = ୮୪$  ଡିଗ୍ରୀ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ (Semester) ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ପାଠ୍ୟ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାକର୍ମ

୧ମ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ର -  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୨ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାକର୍ମ

୩ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ, ୬ୟ ଓ ୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ୟ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପତ୍ର- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୧୪ଗୋଟି ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର  
୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits 14 x 6 (4+2) = 84
----------------	------------------	----------------	-------------------	---------------------------------

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

- ୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
- ୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର
- ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ~~୧୫~~ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ~~ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟାଂଶର ପ୍ରଥମ ପତ୍ରରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ।~~ (୪ X ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ X ୧୦ = ୨୦)



## ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ତାଭିହିତ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଚଳେଦ୍ୱାରା, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫଳରେ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା  
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ :  
(ବର୍ଣ୍ଣନାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

(ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ



୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)

୧୨ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)

୧୩ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାଚ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ବର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

### ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

#### ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳଙ୍କାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ  
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣନା)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉମଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ



- ୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)**

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ତୃତୀୟ ପତ୍ର**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ  
(ଜଞ୍ଜାଳା ଶିକ୍ଷା ବିସାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା  
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୬. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା



୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପବନ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ଵାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ

୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକର ଚଢ଼ନି,

୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରତୃତ, କଟକ

୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ

୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସନ୍ଦେହ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ସମ୍ବନ୍ଧ ପତ୍ର**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ହାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ ୭ମ ପତ୍ର**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର.

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଙ୍ଗମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଳା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲାଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍କରଣ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବିଜୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ୧୦. ପୁଣ୍ୟାଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
 ୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)**

୯ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଋତି, ବକ୍ତୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ  
 ୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂତ୍ରାପତ୍ର, ବିଭୂତି ମଙ୍ଗଳାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ**

୧୦ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସଙ୍କରଣ)  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦାର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**



୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ସଦୁରାଜା ସମ୍ବନ୍ଧ, ଦୈଷ୍ଟିକ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷଣ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଚମକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଚେରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ଉପସ୍ଥାନ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

## ଅର୍ଦ୍ଧମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା**

୧୧ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଉଦ୍ଧୃତେଶା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ

୪. ଅଶ୍ରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫. ସାଧାନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)**

୧୨ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ



୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଜ୍ଞ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଜ୍ଞ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେୟର - ମନୋଜ ଦାସ

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍  
ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଜ୍ଞର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୬. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ମନଃସା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

## ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଠ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସଂମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୃହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗବିଦିଗ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

### ୧୪ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପଞ୍ଚତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଥନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିପୂରଣ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫଟ୍‌ୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡ୍‌ୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟ୍‌କୀ-ବୋର୍ଡ୍, ଖାତ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରେସ୍‌ସାଇଟ୍

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଙ୍କାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,  
ଜଗତସିଂହପୁର

# ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Discipline Specific Elective – Odia DSE

ସମ୍ମାନ (Hons) ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V): ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ \text{ ନମ୍ବର}$$

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI) : ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ \text{ ନମ୍ବର}$$

(୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୦୦ ନମ୍ବର/ ସିକଲ୍ସ ଆଠ୍ୟ

~~୫୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୫୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର~~  
~~୫୦~~ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ~~୫୦~~ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨x୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ~~୧୫~~ **୪ଟି** ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ~~୧୫~~ **୪ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ x ୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଡିଭିଜନ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)  
ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।~~  
ଏହି ଚାରୋଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।~~  
ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।  
ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ: ଲେଡ଼ିଂ ଟ୍ୟୁଟର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆକ୍ଟ୍ ନୋକ୍ୟୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟରେ  
ସେମାନେ ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ଉକ୍ତ ସିକଲ୍ସ ଆଠ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ଶୁଭକ୍ଷେପ  
ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ।



ଫିନୋଡ଼ା

କ୍ରିଡ଼ା ଦୁର୍ଘଟ୍ୟ: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୨ x ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସାଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାନ୍ତରାମ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯. ଓଡ଼ିଆ ରୂପ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

**ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Pass)**

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

**ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – 3 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ( )**

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମ୍ବିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ



ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ SP

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁରୀ :

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୫. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course - 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (HONS)

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଖନ - 50+ ମୌଖିକ - 80 = ୧୦୦  
ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରିକ୍ୟର ଲେଖକଙ୍କର ପୁସ୍ତକ ଆଧାର କରି ଅନୁମତ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)

ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକଳ୍ପ ପାଠ୍ୟ :- (ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା) (70)+30 = 100) PASS

- ୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
- ୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁରୀ

- ୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ : ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

# ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପପାରିବେ ; କିନ୍ତୁ ପାସ୍ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
  - ଖ) ଅକ୍ଷରପରାକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷା - ୮୦
  - ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ <sup>ଦ୍ୱିକଲ୍ପ ସଂଖ୍ୟା</sup> ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ଗୋପାଳନାପକ ~~୪୦~~ <sup>କିମ୍ବଦନ୍ତୀ</sup> ଚାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ~~୪୦~~ <sup>୪୦</sup> ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
- (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨ x ୧୦ = ୨୦)

## ସର୍ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - I)

- ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ ( ~~୧~~ Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା
- ୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

UG Semester-III Sem.



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବୁଦ୍ଧମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଲ
୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ରତ୍ନଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

୧୩

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II) - IV Sem.

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପତ୍ର - ୨ ( Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣାର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ - ୩ / ପତ୍ର - ୩ (Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବରଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ପଢ଼ାପଢ଼ି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ - ୪ / ପତ୍ର - ୪ (Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧: କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨: ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩: ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର



୪ର୍ଥ ଏକକ/ ପୃଷ୍ଠା-୪ :

ପାଠ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକ୍ସପ୍ଲେନ୍ ର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାଜୁ ବନିକ୍, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

# ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସଂଗଠନ - ସଂଗଠନ

## Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପଢ଼ାବହିର କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (1<sup>st</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ଲବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (2<sup>nd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୨ (Core Course - 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (3<sup>rd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୩ (Core Course - 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (4<sup>th</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୪ (Core Course - 04)

ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬



## CBCS : B.A. (PASS) 2019-20

ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସଂସ୍ଥା : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ଇଚ୍ଛାଧୀନ)  
2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୦୪ (Four Paper – Discipline-1/ Four Paper – Discipline-2)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ପରୀକ୍ଷା)

ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ : କଣେ ସ୍ନାତକ – (ଇଚ୍ଛାଧୀନ) – ମୋଟ ୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ (ଏକକ) ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ଲେଡିଟ୍) ବିଶିଷ୍ଟ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପତ୍ରର କ୍ଲେଡିଟ୍ ହେଉଛି –  $4 \times 6 (4 + 2) = 24$  ।

ଘ) ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester) ଓ ପ୍ରସାରିତ ପାଠ ଯୋଜନା:

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧ମ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୨ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୩ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪ର୍ଥ - ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଙ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସରାୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୧୫ x ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

#### (କ) ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1) DSC 1/2 A

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ (Course -1): ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରଜନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମଙ୍ଗଳେ ଅକଳା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସ)

୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ



(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) DSC 1/2 B

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛତ୍ରବେଶା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

~~୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛତ୍ରବେଶା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ~~

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ ~~ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ~~

୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରକ୍ଷିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ,  
କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟସାଧକ ମଙ୍ଗଳଚରଣ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ତତ୍ତ୍ୱପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) DSC 1/2 C

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା -ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

~~ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ~~

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି
୬. ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୭. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ମନସା ମନୋଜ, ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା, କଲକାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (~~Course~~ Course - 4) : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (DSC 1/2 D)

୪ର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ







## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାମ୍ବାଦକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଣୁର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଣୁ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଣୁ, ସନ୍ଧିଗତ ଅଣୁ, ସମାସଗତ ଅଣୁ, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଣୁ, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଣୁ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଣୁ, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଣୁ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ ।
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସନ୍ଦେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନାଳାନ୍ଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ହୋର, କଟକ



COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL  
(ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1<sup>ST</sup> SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାର ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଉପାଦାନ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କବି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

୨- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ - ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

୩- ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କିଷ୍ଟ ଦାସ

୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ~~XXXXXXXXXX~~ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ)

୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁପତାନନ୍ଦ ପତି

୨- ସୁଲତାନ୍ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୩- ପାଟଦେଇ - ବାଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ : ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

୪) ଶେଷ ଦଶକର ରଚନା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି



# COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

## MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)  
+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

### 2019-20

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (~~1st~~ <sup>2nd</sup> SEMESTER)

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (~~ଅନ୍ୟାନ୍ୟ~~) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

୧- ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

୩- ଛକ୍ତି ଦାମ୍ବିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାଳକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨- ଅକୃର ଭବାତ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

୩- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୪- ହେ ମୋ ଦେଶ - ବୁଦ୍ଧନାଥ ରଥ

ତୃତୀୟ ଏକକ -  (ଜୀବନୀ)

୧- ପିତୃପ୍ରସଙ୍ଗ (ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନୀ - କେବଳ ଜୀବନୀ ଅଂଶ) - ଭଗବାନ ମେହେର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଞ୍ଚିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଜ ସ୍ମୃତେଷୁ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)

୨- ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ

୩- ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

୪- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୫- ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

୬- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

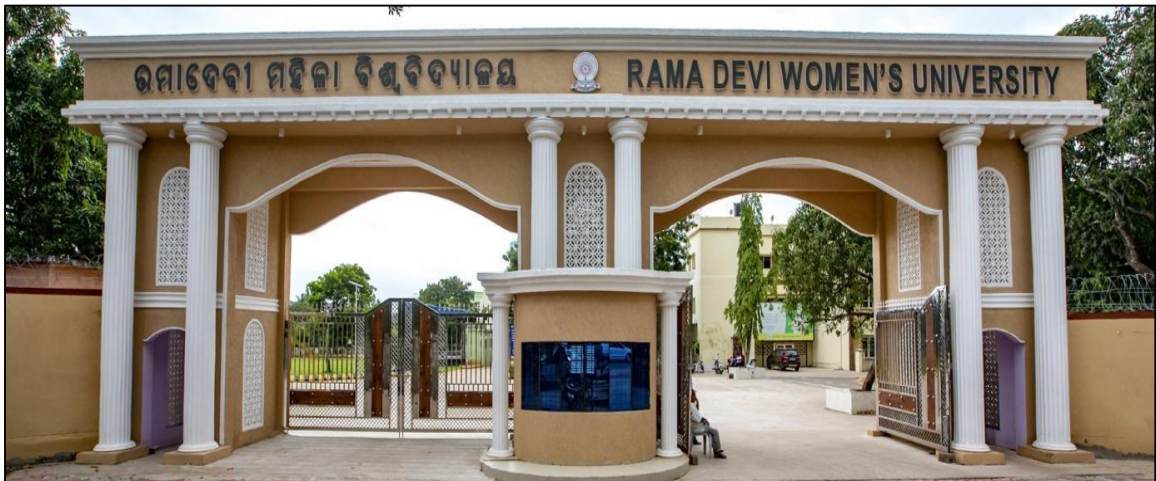
୭- କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)

୮- ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

୯- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା



**DEPARTMENT OF ODIA**  
**SYLLABUS OF UG PROGRAMME (B.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

ODIA DEPARTMENT (UG)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA,  
PIN- 751022

*Manoj Kumar*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar



15-2201  
2019-20

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE COURSE IN  
**ODIA**  
(Bachelor of Arts Examination)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
VIDYA VIHAR, BHUBANESWAR-22

19.8.19

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Sambalpur Bhu  
10.8.22

10/8/22 20/8/22

10/8/22



# FINAL Structure for Under Graduate Programme (B.A) Under Rama Devi Women's University Bhubaneswar (As per CBCS System)

## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons) course has Total Credits = 148 Total Marks = 2600

Abbr. -

- DSE - Discipline Specific Elective
- AECC - Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC - Skill Enhancement Course
- GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) In Arts (Hons) student has to opt two different subjects as GE - A and GE - B other than core subject
- 2) GE - A to be opted for Semester I & III (as Paper-1 & 2) and GE - B Semester II & IV as Paper-1 & 2.
- 3) In Arts (Hons) student can opt maximum of two Practical Subjects

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	4	40	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	MIL (Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>



## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons ) course has Total Credits = 148, Total Marks = 2600.

Abbr. -

DSE - Discipline Specific Elective

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

SEC - Skill Enhancement Course

GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) An Arts (Hons ) student has to opt two different subjects as GE-A and GE-B other than core subject
- 2) GE-A to be opted for Semester-I & III (as Paper-I & 2) and GE-B Semester-II & IV (as Paper-I & 2)
- 3) An Arts (Hons ) Student can opt maximum of two Practical Subjects.

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	6	60	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	AECC MIL(Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER – III

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	V	6	60	100
2	CORE	VI	6	60	100
3	CORE	VII	6	60	100
4	GE - A SEC	II	6	60	100
5	(English Communication)	I	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – IV

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	VIII	6	60	100
2	CORE	IX	6	60	100
3	CORE	X	6	60	100
4	GE - B SEC	II	6	60	100
5	(Modern Office Management)	II	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – V

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XI	6	60	100
2	CORE	XII	6	60	100
3	DSE	I	6	60	100
4	DSE	II	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400

### SEMESTER – VI

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XIII	6	60	100
2	CORE	XIV	6	60	100
3	DSE	III	6	60	100
4	DSE	IV	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400



**ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସ୍ନାତକତନା**  
**Structure of B.A. Honours Odia Under CBCS**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାର କ୍ରେଡିଟ୍‌ସ୍ / ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୧ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ତର୍ଯ୍ୟାପନପଦକୁ  
 ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)      ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୨ୟ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (ପାଇଁଗାଡ଼ି , ଗାଡ଼ି ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗାଡ଼ି)

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)      ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
 ୩ୟ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)      ସାଧାରଣ ପରଦର୍ଶୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
 ୪ର୍ଥ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ  
 ୫ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ  
 ୬ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟବହାର  
 ୭ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8)      ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ  
 ୮ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପଟ୍ଟପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9)      ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଚକ୍ର  
 ୯ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - 10 (Core Course-10)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ  
 ୧୦ମ ପଢ଼ିବାର - ଆୟୁରାଜ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ  
 ଓ ଲେଖକ କବିପଦ୍ୟର ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)

**ପଢ଼ନ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା  
୧୧ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆବୃତ୍ତ ଓ ବହୁ ପ୍ରକଳିତ  
କେତେକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୨ (Core Course - 12) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ  
୧୨ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬ ସାହିତ୍ୟ

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୩ (Core Course - 13) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ  
୧୩ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୪ (Core Course - 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରାଣିକ ପ୍ରୟୋଗ  
୧୪ଶ ପଠ - ଆସ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଳ = ୪ + ୨ = ୬



# ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର : ସ୍ନାତକ (ତୃତୀୟା ସମ୍ବୀନ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course - ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ା ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଣୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଣୟ ମାନକ ଅନୁସାରେ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ)

ସମ୍ମାନ : ମୋଟ ସ୍ନାତକ - ସମ୍ମାନ (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ହେବ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପ୍ରତିପତ୍ର)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟାଂଶ ଶେଷ ହେବ ।  
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପ୍ରତିପତ୍ର-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ କୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ । କୋଟିଏ ଅନୁଭବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଛି - ୧୦ ପ୍ରତିପତ୍ର ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ସମାନ

ମୋଟ ୧୪ କୋଟି ଏକକ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ଅନୁଭବିକ କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି -  $୧୪ \times ୬ \times ୧୦ = ୮୪୦୦$  ଏକକ ।  
ଏଥିମଧ୍ୟରୁ  $୧୪ \times ୬ = ୮୪$  ଉପାଂଶ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ (Semester) ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ପାଠ୍ୟ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାକର୍ମ

୧ମ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ର -  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୨ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍  
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାକର୍ମ

୩ୟ ପଢ଼ାପାଠ୍ୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ, ୬ୟ ଓ ୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ୟ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$  କ୍ରେଡିଟ୍

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପତ୍ର- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦$  ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୧୪ଗୋଟି ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର  
୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$
----------------	------------------	----------------	-------------------	--

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର
- ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ~~୧୫~~ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ~~ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ୧୫ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ୧୫ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ସମର୍ଥନା ମିଳିବ ।~~ (୪ X ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ X ୧୦ = ୨୦)



## ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ “ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ତାଭିହିତ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଚଳେଦ୍ୱାରା, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫଳରେ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା  
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ :  
(ବର୍ଣ୍ଣନାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

(ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ



୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)

୧୨ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)

୧୩ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ବର୍ଯ୍ୟାଣାଟିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଲଙ୍କାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ  
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣା)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉମଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ



- ୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ତୃତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ  
(ଜଂରାଜା ଶିକ୍ଷା ବିସାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା  
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୬. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା



- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପବନ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ଵାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋସାଇଟି, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ସୋସାଇଟି, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରତୃତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପଢ଼ା :

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସନ୍ଦେଶ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା  
କ୍ଷେପ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ହାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର.

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଙ୍ଗମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଳା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲାଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍ଥାନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବିଜୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ୧୦. ପୁଣ୍ୟାଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
 ୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)**

୯ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଚାରିତି, ବକ୍ତୃକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ  
 ୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂତ୍ରାପତ୍ର, ବିଭୂତି ମଙ୍ଗଳାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ**

୧୦ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସଙ୍କରଣ)  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ . ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

- ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)  
 ଶଙ୍ଖଳେ ଅଇଲା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର  
 ବନ୍ଦାର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ  
 ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**



୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ସଦୁରାଜା ସମ୍ବନ୍ଧ, ଦୈଷ୍ଟିକ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷଣ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଚମକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ଉପସ୍ଥାନ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

## ଅର୍ଦ୍ଧମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମଦେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
୪. ଅଶ୍ରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସାଧାନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ  
(ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୧୨ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ



୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଜ୍ଞ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଜ୍ଞ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେୟର - ମନୋଜ ଦାସ

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍  
ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୬. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ମନଃସା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

## ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଠ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସଂମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୃହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗବିଦିଗ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

## ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

### ୧୪ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପଞ୍ଚତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଥନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିକାରୀ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର)

- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫଟ୍ୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ, କା-ବୋର୍ଡ, ୱାଡ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରେସ୍‌ସାଇଟ୍

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଙ୍କାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,  
ଜଗତସିଂହପୁର

# ଶୃଙ୍ଖଳାକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Discipline Specific Elective – Odia DSE

ସମ୍ମାନ (Hons) ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V): ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ \text{ ନମ୍ବର}$$

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI) : ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ \text{ ନମ୍ବର}$$

(୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୦୦ ନମ୍ବର/ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆଧ୍ୟାପକ

(~~୧୦୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା~~ ଅନୁଧ୍ୟାନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।)  
~~୧୦~~ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ~~୫୦~~ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨x୧୦=୨୦)
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ~~୧୫~~ **୪ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫x୪=୬୦)
- (ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ ।~~ ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପଢ଼ିବେ । ~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ ।~~ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୬) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ: ଲେଡ଼ିଂ ଟ୍ୟୁଟରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆକ୍ଟ୍ ନୋକ୍ୟୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟରେ  
 ସେମାନେ ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆପଣ ଶ୍ରେଣୀ ଉପରେ  
 ଯୋଗାଣ କରିବେ ।



ଉତ୍ତର

ଦୁଇଟି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୨ x ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସାଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାନ୍ତଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯. ଓଡ଼ିଆ ରୂପ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ



୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – 3 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ( )

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମ୍ବିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ



ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ SP

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁଠା :

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୫. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course - 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (HONS)

ସହର୍ତ୍ତ ଲିଖନ - 50+ ମୌଖିକ - 80 = ୧୦୦  
ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରିତ୍ୟର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ଆଧାର କର ଅନ୍ୟତମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)

ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକଳ୍ପ ପାଠ୍ୟ :- (ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା) (70)+30 = 100) PASS

- ୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
- ୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁଠା

- ୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ: ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

# ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଲଞ୍ଜାଧାନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପପାରିବେ ; କିନ୍ତୁ ପାସ୍ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
  - ଖ) ଅକ୍ଷରପରାକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷା - ୮୦
  - ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ <sup>ଦ୍ୱିକଲ୍ପ ସଂଖ୍ୟା</sup> ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ଗୋଷ୍ଠୀକାରଣାପକ <sup>କିମ୍ପାଧାରଣ</sup> ୪୦ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ~~୧୫~~ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
- (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲଞ୍ଜାଧାନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨ x ୧୦ = ୨୦)

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - I)

- ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ ( ~~୧~~ Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା
- ୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରମୁଖ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

UG Semester - III Sem.



**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବୁଦ୍ଧମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଲ
- ୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ରତ୍ନଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
- ୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II) - IV<sup>th</sup> Sem.

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପତ୍ର - ୨ ( Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ
  - ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
  - ମାଗୁଣାର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
  - ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ
  - ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ
  - ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା
  - ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
  - ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
  - ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ - ୩ / ପତ୍ର - ୩ (Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବରଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ପଢ଼ାପଢ଼ି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ - ୪ / ପତ୍ର - ୪ (Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧: କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨: ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩: ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର



୪ର୍ଥ ଏକକ/ ପୃଷ୍ଠା-୪ :

ପାଠ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକ୍ସପ୍ଲେନ୍ ର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାଜୁ ବନିକ୍, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

# ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସଂରଚନା - ସଂଗ୍ରହନା

## Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପଢ଼ାବହିର କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (1<sup>st</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ଲବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (2<sup>nd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୨ (Core Course - 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (3<sup>rd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୩ (Core Course - 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (4<sup>th</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୪ (Core Course - 04)

ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬







ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସରାୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୧୫ x ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

#### (କ) ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1) DSC 1/2 A

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ (Course -1): ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରଜନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷାଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମଙ୍ଗଳେ ଅକଳା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସ)

୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ



(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) DSC 1/2 B

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛତ୍ରବେଶା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

~~୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା~~

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ ~~କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ~~

୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରକ୍ଷିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ,  
କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟସାଧକ ମଙ୍ଗଳଚରଣ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ତତ୍ତ୍ୱପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) DSC 1/2 C

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (~~Core~~ Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା -ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

~~ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ~~

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି
୬. ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୭. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ମନସା ମନୋଜ, ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା, କଲକାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (~~Course~~ Course - 4) : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (DSC 1/2 D)

୪ର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ







## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାମ୍ବାଦକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଣୁର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଣୁ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଣୁ, ସନ୍ଧିଗତ ଅଣୁ, ସମାସଗତ ଅଣୁ, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଣୁ, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଣୁ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଣୁ, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଣୁ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସନ୍ଦେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନାଳାନ୍ଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL  
(ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1<sup>ST</sup> SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାର ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଉପାଖ୍ୟାନ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କବି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

୨- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ - ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

୩- ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କିଷ୍ଟ ଦାସ

୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ~~XXXXXXXXXX~~ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ)

୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁପତାନନ୍ଦ ପତି

୨- ସୁଲତାନ୍ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୩- ପାଟଦେଇ - ବାଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ : ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

୪) ଶେଷ ଦଶକର ରଚନା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି



# COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

## MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)  
+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

### 2019-20

### ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

### ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (~~1st~~ <sup>2nd</sup> SEMESTER)

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (~~ଅନ୍ୟାନ୍ୟ~~) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

୧- ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

୩- ଛକ୍ତି ଦାମ୍ବିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାଳକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨- ଅକୃର ଉଦାତ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

୩- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାଳାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୪- ହେ ମୋ ଦେଶ - ବୁଦ୍ଧନାଥ ରଥ

ତୃତୀୟ ଏକକ -  (ଜୀବନୀ)

୧- ପିତୃପ୍ରସଙ୍ଗ (ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନୀ - କେବଳ ଜୀବନୀ ଅଂଶ) - ଭଗବାନ ମେହେର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଞ୍ଚିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଜ ସ୍ମୃତେଷୁ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)**

୨- ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ

୩- ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

୪- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୫- ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

୬- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

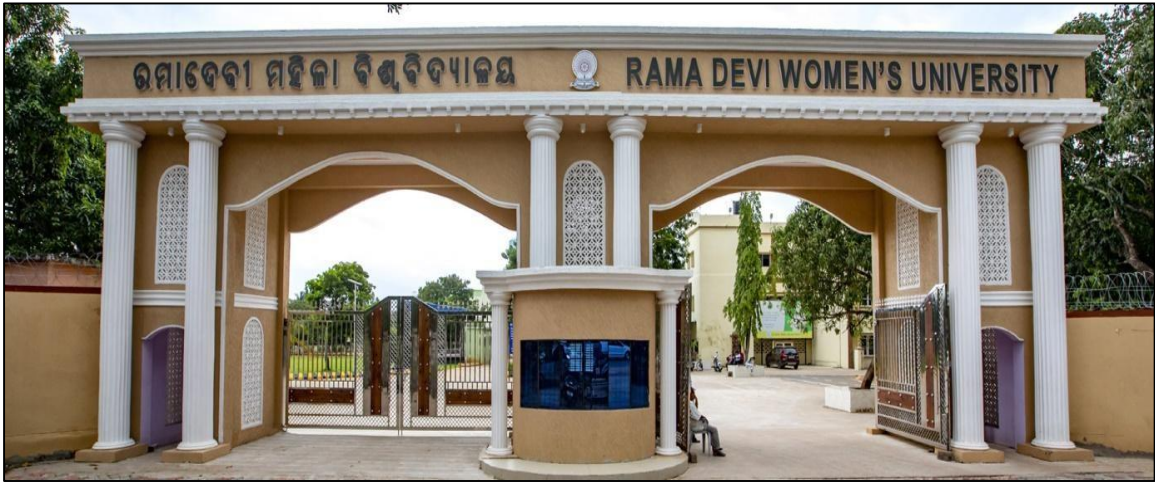
୭- କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)

୮- ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

୯- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା



**DEPARTMENT OF ODISIA**  
**SYLLABUS OF PG PROGRAMME (M.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## P.G COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Miss Ranjita*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar



ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏମ୍. ଏ. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୨ - ୨୩

Choice Based Credit System(CBCS)

and Core Courses, Core Elective Courses, Allied Elective Courses  
and Open Elective

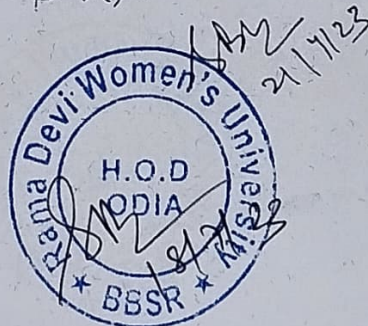
ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

21/4/23

21/4/23

21-4-23

21-4-23





# ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

## Course Structure for P.G. Department

Duration	: 2 Years
Semester	: 4
Each Semester Period	: 16 to 18 weeks
Total Papers	: 22
Teaching Hours per Paper	: 60 Hours
Total Credits	: 103
Per Paper	: 5 Credits

(Excluding Allied Core, Open

### Elective

And Field Internship)

Allied Core	: 3 Credits each Paper
Open Elective	: 4 Credits each Paper
Field Internship	: 3 Credits each Paper
One Credit	: 10 Teaching Hours

### Instruction:

<u>Each Paper</u>	: <u>100 Marks</u>
- Internal Assessment	: 30 Marks
- Semester Examination	: 70 Marks
Total	: 100 Marks





PAPER AND CREDIT DISTRIBUTION IN P.G. DEPARTMENT

Total No. of Papers

22

Total Marks

2000

(Each paper 100 marks +

2 Allied Elective papers 50

Marks + Open Elective 50

Marks + Field Internship 50

marks each)

Total Credits

103

1. Hard Core Papers

$14 \times 5 = 70$

2. Core Electives

$4 \times 5 = 20$

3. Open Electives

$1 \times 4 = 4$

4. Allied Core

$2 \times 3 = 6$

5. Field Internship

$1 \times 3 = 3$

1) Hard Core Paper :

Main Discipline

2) Core Elective papers:

Subject specific/ special/advance/supportive to the discipline (choice to be given 2 or more options)

3) Open Elective papers:

Open to students of all P.G. Departments.

4) Allied Elective Paper:

Our students has to opt Allied Paper from other disciplines during course work.

5) Field Internship:

Our Student will get practical experience before working on their own.

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

3



# SEMESTER WISE COURSE STRUCTURES FOR P.G DEPARTMENT

## SEMESTER-1

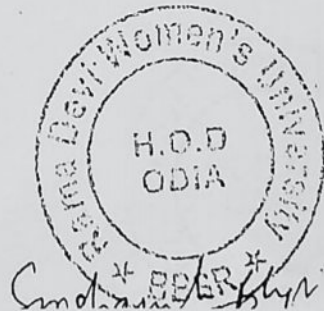
Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
01	1	101	-	-	-	-
02	2	102	-	-	-	-
03	3	103	-	-	-	-
04	4	104	-	-	-	-
05	5	-	-	101*	-	-

Total Papers – 5  
 Total Marks – 450  
 Total Credits – 23

## SEMESTER-2

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core, Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
06	6	201	-	-	-	-
07	7	202	-	-	-	-
08	8	203	-	-	-	-
09	9	204	-	-	-	-
10	10	-	201	-	-	-
11	11	-	-	-	201	-

Total Papers – 6  
 Total Marks – 550  
 Total Credits – 29





### SEMESTER-3

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
12	12	301	-	-	-	-
13	13	302	-	-	-	-
14	14	303	-	-	-	-
15	15	-	301	-	-	-
16	16	-	302	-	-	-
17	17					201

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 28

### SEMESTER-4

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
18	18	401	-	-	-	-
19	19	402	-	-	-	-
20	20	403	-	-	-	-
21	21	-	401	-	-	-
22	22	-	-	401	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23



## ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତମାନର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିମାଣକୁ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି ।
- ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ଆତ୍ମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବା ଓ ଏ ସବୁର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
- ଐତିହ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ସହିତ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ନେଇ କିପରି ଗବେଷଣା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବା ।
- ଯୁଗୋପଯୋଗୀ, ଯୋଗାଯୋଗ ସମର୍ଥ ଓ ଜ୍ଞାନୋପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅଧିକାରୀ କରାଇବା ।

## ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଫଳଶ୍ରୁତି

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ଅଧ୍ୟାୟୀର ସର୍ଜନଶୀଳ ମାନ୍ୟତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ।
- ଅଧ୍ୟାୟୀଙ୍କ ଗବେଷଣା, ଅଧ୍ୟାପନା, ପ୍ରଶାସନ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂସ୍ଥା, ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇପାରିବ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରସାରଣ ନିମନ୍ତେ ସମୁଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବ ।





# TITLE OF THE PAPERS

## 1. Hard Core Papers

- H.C. 101 - ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 102 - ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 103 - ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା  
H.C. 104 - ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ  
H.C. 201 - ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
H.C. 202 - ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ  
H.C. 203 - ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି  
H.C. 204 - ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି  
H.C. 301 - ସମ୍ପାଦନା କଳା  
H.C. 302 - ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ  
H.C. 303 - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)  
H.C. 401 - ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ  
H.C. 402 - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ  
H.C. 403 - ପାଠକଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

## 2. Core Electives

- C.E. 201 - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଥବା  
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 301 - ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଅଥବା  
ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ  
ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 302 - ଗୀତି ଯୁଗ ଅଥବା  
ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )



C.E. 401

- ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )

3. Open Electives

O.E. 201

- ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

4. Allied Core

A.C. 101

- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେସନ

A.C. 401

-WOMEN & SOCIETY

5. Field Internship

F.I. – 201

- କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ





# SEMESTER - I

Paper code - HC -102

Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 102

### ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

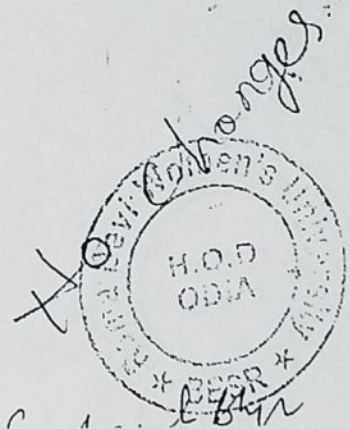
- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-2 : ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ 'ମହାଯାତ୍ରା' ଓ ରୁ ମା ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- Unit-3 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ 'ଧର୍ମପଦ'
- Unit-4 : ୧୯୫୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର - ଭକ୍ତି (ବିଶ୍ୱକାବନ ହେ)  
ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଧଉଳି ପାହାଡ଼  
କୃତ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ - ଶେଫାଳି ପ୍ରତି  
ମାନ୍ୟାଧର ମାନସିଂହ - ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର
- Unit-5 : ୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - କୋଣାର୍କ  
ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି - ଚମ୍ପାପୁଲ  
ରମାକାନ୍ତ ରଥ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
ବେଣୁଧର ରାଉତ - ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ =

୭୦)



# SEMESTER – I

Paper code – HC -103

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 103

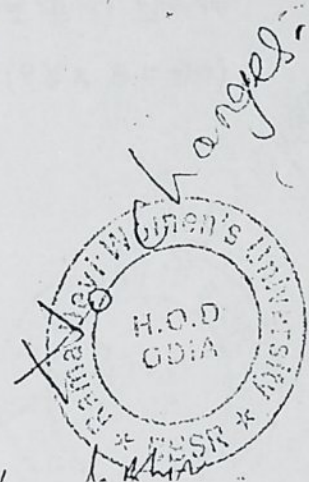
### ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - 'ମାଦଳାପାଞ୍ଜି' (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ)
- Unit-3 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
: କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ - ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ  
: ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ - ବରୁଆ  
: ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ - ଚରଣ ଓ ଚଢ଼ିତ୍  
: ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା - ଶ୍ଵାମୁକା ଓ ମୁକ୍ତା
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-5 : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ, ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)





# SEMESTER - I

Paper code - HC -104

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 104

ଗନ୍ଧ ଓ ଉପନ୍ୟାସ

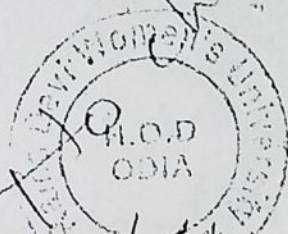
- Unit-1 : ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
- : ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ରେବତୀ
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଧୁମତୀର ଗାନ୍ଧି
- : ଅକ୍ଷୟ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଡିମିରିଫୁଲ
- : ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର - ହୋଲି
- : ମନୋଜ ଦାସ - ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି
- Unit-3 : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅମଡ଼ାବାଟ
- Unit-5 : କଥାକାର - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,  
ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ମନୋଜ ଦାସ

## ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)



add  
course

SEMESTER - I

Paper code - AC - 101

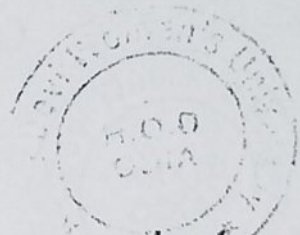
Full Mark : 50

Credit : 03

ALLIED CORE (01160)

Paper - AC - 101

Computer Application Course by e-learning Centro



*Emmanuel Blye*



# SEMESTER – II

Paper code - HC - 201

Mark: 70

Credit: 05

## HARD CORE Paper - 201

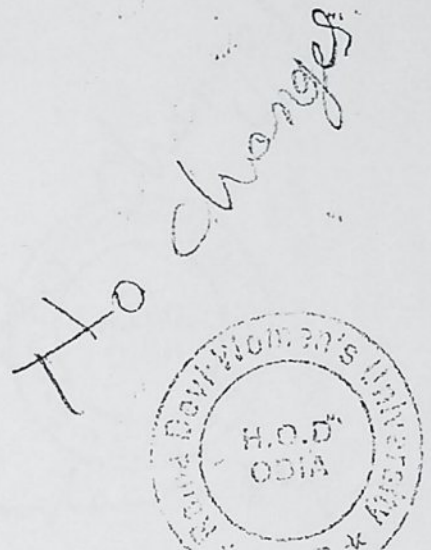
### ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- Unit-1 : ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ୬୪
- Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - 'ଭାତ' ୧୫
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ନାଟକ - 'ବନହାସୀ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ୧୯
- Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା - ସାଂପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା 'ଲିପି ହେମ୍ବୁମ୍'   
 ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ୍ୟ ୧୨
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା ୯୦

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)



# SEMESTER – II

Paper code – HC - 202

Mark : 70 <sup>80</sup>  
Credit : 05 <sup>6</sup>

## HARD CORE

Paper - 202

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ୧୫
- Unit-2 : ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ୧୮
- Unit-3 : ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ୧୯
- Unit-4 : ଅର୍ଥ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ୨୦
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ୨୧

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ୍ପ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From HC-06 to HC 202

Changes

H.O.D.  
ODIA

Signature



# SEMESTER - II

Paper code - HC - 203

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

## HARD CORE Paper - 203

### ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 50
- Unit-3 : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ୧୭
- Unit-4 : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ଧାରା ୧୫
- Unit-5 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିଚିତ୍ତନା)  
ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ୧୬

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

exam - HC - 07 to  
HC - 203

Changes  
Dev. Women's University  
H.O.D  
ODIA  
BBSR \* BBSR \* BBSR

**SEMESTER – II**

Paper code – HC – 204

Mark : 70

Credit : 05

80  
6

**HARD CORE**

**Paper - 204**

**ଲିଙ୍ଗନ କଳା ଓ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି**

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଙ୍ଗନ କଳା ୧୨
- Unit-2 : ଦରଖାତ୍ତ ଓ ପତ୍ରଲିଙ୍ଗନ (ସରକାରୀ-ବେସରକାରୀ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଘରୋଇ ପତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ରସିଦ୍ ଲିଙ୍ଗନ) ୧୫
- Unit-3 : ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ୧୦
- Unit-4 : ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୨
- Unit-5 : ଲିଙ୍ଗନ ପଦ୍ଧତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚିହ୍ନ ୧୨

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From AE-01 to  
HC-204

Changes  
U-1,2,3,4





# SEMESTER - II

Paper code - CE - 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
4

## CORE ELECTIVE Paper - 201

### ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
ରୋମାଣ୍ଟିକ କାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ  
ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା P7
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ,  
ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ) P7
- Unit-3 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର -  
ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍ୟା P7
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବେଣୁଧର ରାଉତ P7
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,  
ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର P7

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)

From CE-01  
to CE-201



ଅଥବା

**SEMESTER - II**

Paper code - CE - 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
6

**CORE ELECTIVE**

Paper - 201

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1: ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ। (ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- Unit-2: ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
- Unit-3: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4: ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- Unit-5: ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଲିଖନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE-01 to  
CE-201



Changes  
Unit - 2, 3, 4



SEMESTER – II

Paper code- OE-201

Mark: 50

Credit: 04

No midsem

103

**OPEN ELECTIVE  
Paper - (201)**

**ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି**

- Unit-1 : ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-3 : ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-4 : ଉତ୍କଳର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।  
(=80)

$$(12/1/2 \times 5 = 50)$$

(From - OE-02 to  
OE-201)

changes  
Unit-1, 2,



*Add Course*

**SKILL BASED STUDY**

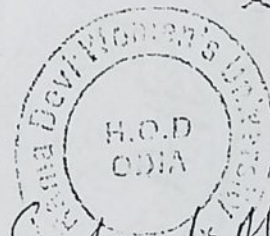
Full Mark: 25

Credit: 36

**SPOKEN ENGLISH**

- Unit-1 : Subject verb Agreement
  - Eight number of Part of speech
- Unit-2 : What is communicative English
- Unit-3 : Passage Writing, Translation (Odia to English, English to Odia)

*Add Course*





SEMESTER - III

Paper code-HC -301

Mark : 70  
Credit : 05

80  
✓

HARD CORE  
Paper - 301

ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 : ପୋଥି ସଂପାଦନା ବିଧି
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଆର୍ତ୍ତବିଭୀନ ମହାନ୍ତି ଓ କରୁଣାକର କର
- Unit-3 : ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା-ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ସଂପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ,  
ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ଗୌରହରି ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

U-1,2,3,4,5

DM-AE-02  
HC-301



changes

**SEMESTER - III**

Paper code- HC 302

Mark: 70 40

Credit: 05 03

**HARD CORE  
Paper - (302)**

**ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାର ସ୍ଵରୂପ**

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତା: ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚମ୍ପୂ, ଦୂତକାବ୍ୟ,  
ସମ୍ବୋଧନ ଗୀତିକା
- Unit-2 : ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ, ଗ, ଛ, ଶ)
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା -- ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା,  
ଗାଥା କବିତା Unit - 2
- Unit-4 : ବିଭୂଦର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଶହେଟି ସନେଇ' (ପ୍ରଥମ ଚାରେଟି)
- Unit-5 : ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କହାଇ କହାଇ- ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି  
ଉତ୍କଳିକା- ରାଧାମୋହନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାୟକ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

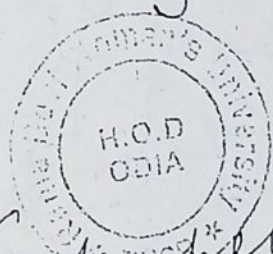
ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫)

=୭୦)

୩ - DE-01  
2 - HC-302

change including  
code / II, III, IV, V  
UNIT - II, III, IV, V



Sundharan



# SEMESTER - III

Paper code- HC 303

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

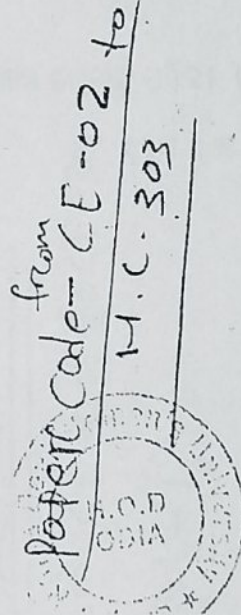
## HARD CORE Paper - (303)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)

- Unit-1 : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି  
Unit-2 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ୧୧ଶ ସ୍କନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
Unit-3 : ରାତିଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ  
Unit-4 : ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ 'ରାମବିଭା'  
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)



Changes.

**SEMESTER - III**

Paper code- CE-301

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

**CORE ELECTIVE  
Paper - (301)**

**ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା**

- Unit-1 : ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ନୀଳଶୈଳ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-3 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗାନ୍ଧିଜୀ ପଞ୍ଚମୋହନ, ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର,  
ଶାନ୍ତିନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ,  
ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିବେକୀ - ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଅଶ୍ରୁ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର,  
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ନଖଦର୍ପଣେନ -  
ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-5

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

form = CE-03-10  
CE-301

Changels  
CE-03-10 CE-301



ଅଥବା

**SEMESTER – III**

Paper code- **CE-301**

Mark: 70  
Credit: 05

୧୦  
୦୫

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - (301)**

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚକ୍ର ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ

- Unit-1 : ସ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ  
Unit-2 : ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ  
Unit-3 : ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀବିଜ୍ଞାନ  
Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ  
Unit-5 : ଜନ୍ ବାମସ, ଗ୍ରାୟର ସନ୍, ଗ୍ରାମ୍, ବର୍ଣ୍ଣା, ରାସ୍

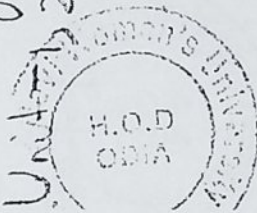
Unit 3

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

୧୦୩ CE-୦୩-୧୦ CE-301

Changes  
Unit 2, 3, 4, 5  
H.O.D  
ODIA



# SEMESTER - III

Paper code- CE - 302

Mark: 70  
Credit: 05

886

## CORE/ELECTIVE Paper - (302)

### ଗୀତିଯୁଗ

- Unit-1 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ
- Unit-2 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
- Unit-3 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ଛନ୍ଦ
- Unit-4 : ଭୀମଭୋଜ - ସ୍ତୁତିଚିନ୍ତାମଣି
- Unit-5 : ଛୋଟ କବିତା - ୨ଟି

ଭକ୍ତଚରଣ - ମନବୋଧ ଚଉତିଶା  
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଭକ୍ତି

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-04 to  
CE-302

Changes





ଅଥବା

**SEMESTER - III**

**Paper code- CE-302**

**Mark: 70**  
**Credit: 05**

70  
6/6

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - 302**

**ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ**

- Unit-1 : ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 : ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 : ଲୋକ ଉଚ୍ଚିର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଡ଼ି, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ)
- Unit-5 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

*Change  
only Course code  
to CE-04 - to CE-302*



SEMESTER – III

Paper code- FI-201

Full Mark: 50

Credit: 03

କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (FIELD INTERNSHIP)

Paper Code - F I - 201

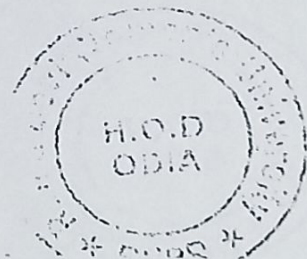
Unit-1

ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମଣ ଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

Unit-2

ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୌଖିକ (କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ)

odd course





**SEMESTER - IV**  
**Paper code- HC-401**

Mark: 70  
Credit: 05

60  
6

**HARD CORE**  
**Paper - 401**

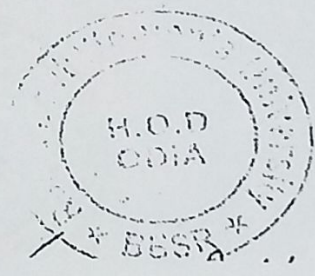
**ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ**

- Unit-1 : କାରକ, ବିଭକ୍ତି
  - Unit-2 : ପଦ, ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ
  - Unit-3 : ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଶବ୍ଦବିଧି, ଷ୍ଟବ୍ଦବିଧି
  - Unit-4 : ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ଏକପଦାକରଣ
  - Unit-5 : ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର
- ଛନ୍ଦ (ଗୁଞ୍ଜରୀ, କଳହଂସ କେଦାର, ରାମକେରୀ, ବଜ୍ରଲୀଳା, ଶକରାଉରଣୀ,  
ଚୋଖୀ, ରସକୂଳ୍ୟା, କଲ୍ୟାଣ ଆହାରୀ)  
ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର (ଶ୍ଳେଷ, ସମକ, ଅନୁପ୍ରାସ)  
ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା, ଉଦ୍‌ଭ୍ରାସା)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

*Changes.*  
on AE-03.00  
HC-401  
Unit-5



# SEMESTER – IV

Paper code- HC-402

Mark: 70  
Credit: 05

8  
6

HARD CORE  
Paper - 402

ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

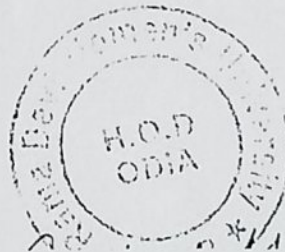
- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
- Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ
- Unit-3 : ଶବ୍ଦଶକ୍ତି, ଅଭିଧା, ବ୍ୟଞ୍ଜନ
- Unit-4 : କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- Unit-5 : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change

200m-HC-08 90  
HC-402





**SEMESTER – IV**  
**Paper code- HC-403**

Mark: 100  
Credit: 05

**HARD CORE**  
**Paper - 403**

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ନୌତ୍ମକ ପରୀକ୍ଷା  
ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ।  
ଏଥିରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।  
ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବ ।

Unit-1 :  
(୭୦ )

ନିବନ୍ଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ନୌତ୍ମକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା  
ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ ।

Unit-2 :  
(୩୦ )

*Chemical  
Oily matters*

*(From HC-09 to  
HC-403)*



*Sunshanku Bhanu*

**SEMESTER - IV**  
**Paper code- CE- 401**

**Mark: 70**  
**Credit: 05**

80  
6

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - 401**

**ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ**

- Unit-1 : ଅନୁବାଦ କଳାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥିତି
- Unit-3 : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ କର୍ମ
- Unit-4 : ଅନୁବାଦ
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ କର୍ମ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ପରୀକ୍ଷା ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-01-to  
CE-401

୧୩୩୩

~~The~~ change  
All Unit-1-5  
copying paper  
Gite





ଅଥବା

SEMESTER - IV

Paper code- CE-401

Mark: 70  
Credit: 05

୧୨

CORE ELECTIVE  
Paper - 401

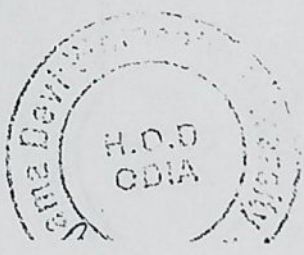
ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- Unit-3 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଆଲୋଚକ
- Unit-5 : ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍ ଗାଇପ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।  
(୧୪ x ୫ = ୭୦)

From - CE-02 &  
CE-401



SEMESTER - IV

Paper code- AC-401

Full Mark: 50

Credit: 03

ALLIED CORE

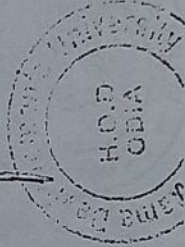
Paper - 401

Women & Society

from Sem-3-20-4

from AE-20 AC-401

New add paper





**ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆକିରଣ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଭକ୍ତିକବି କବଳାୟ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

କବି ବଳରାମ ଦାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ

ଚର୍ଯ୍ୟାସୀତି - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା - ସି. - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ସମାଲୋଚନା - ଡ. କରୁଣାକର କର

ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରାରେ ପଞ୍ଚସଖା ପରିକଳ୍ପନା - ଡ. ନବେନ ସାମନ୍ତରାୟ

**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -102**

**ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

ସବୁଜନ୍ତୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିକାଶ - ଅପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର

ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କବିମାନସ ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ - ମଧୁସୂଦନ ପତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -103**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ କବି
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -104**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : କଥା କାଳକ୍ରମ - ସଂ - ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ, ପ୍ରେମ୍ଭସ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -201**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି
- : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚଳ୍ପ ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଧରା ଓ ଧାରା - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- : ଭାତ ଓ କାଳିଚରଣ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ - ସାଧୁଚରଣ ଦଳବେହେରା





**SEMESTER-II : Paper Code - H C -202**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C 203**

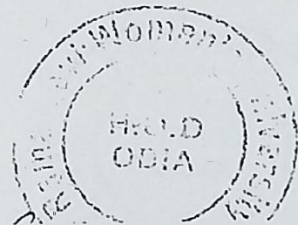
**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- : ଅଲଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -204**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାରସ୍ଵତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ରମାଳା
- : ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- : ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଳା - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-201**

ପଢ଼ାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

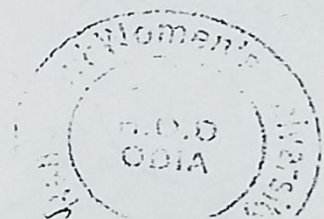
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିଶ୍ୱଦର୍ଶନ - ଅପୂର୍ବରଂଜନ ରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ଭାର - ସଂ- ଯତୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାନ୍ତି
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ଡ. ନବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓ:ସା:ରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥୀ ଦାଶ

ଅଥବା

**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E. -201**

ପଢ଼ାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି





## SEMESTER-II : OPEN ELECTIVE

Paper Code - OE. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଯାତ୍ରା - ହରିହର କାନୁନ୍‌ଗୋ
- : ଦାରୁ ଦେବତା - ଡ. ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- : ଓ:ସା: କ୍ରମ ପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର

## SEMESTER-III

HARD CORE : Paper Code - HC - 301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

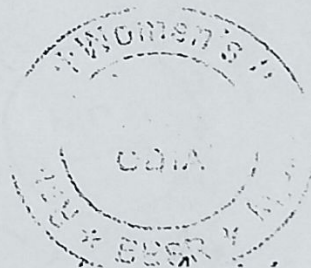
- : ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ପ୍ରଶାସନିକ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ନୌଚିଂ ଓ ଦ୍ରାଫ୍ଟିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା

## SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ



SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-303)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷୟିକ ଧର୍ମ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- : ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂମି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
- : କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସମାଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟଚକ୍ର ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ନାଟକଚକ୍ର ବିଚାର - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ୍ କବି
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ - ସଂକଳନ
- ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା
- ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ





ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର  
ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ନରଣ ସାମଲ

ଅଥବା

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-301**

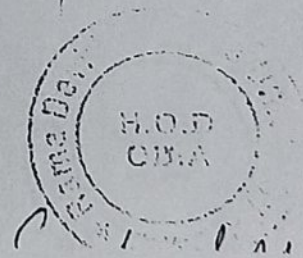
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ  
ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର  
ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**(Paper Code – CE-302)**

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ବିତାନ- ସଂ. ସଦାମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ସନେତ୍- ଡ. ସଂଜ୍ଞିତା ମିଶ୍ର  
ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ  
କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E. -302**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code – HC-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ
- : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- : ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର





**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code - H.C-402**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଅକଳାର ଚରଙ୍ଗିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଅନାଦିଚରଣ ଗାହାଣ

**SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E.-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ.ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- : ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ବଳୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ ତ୍ରିପାଠୀ
- : ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- : ସମାଜ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପୁରୁଣା ନୂଆ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମିକଥା - ଶରତ ମହାନ୍ତି



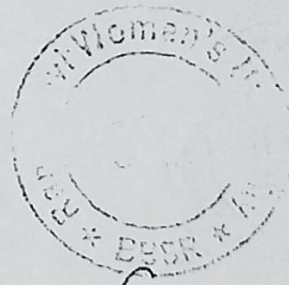
ଅକ୍ଷରୀ

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E- 401

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ:

- : ଲୋକବାଚି ସଂଗ୍ରହ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର



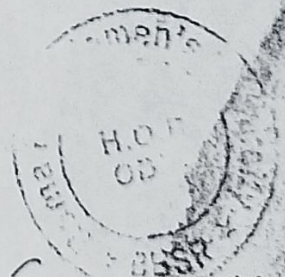


### What is Credit?

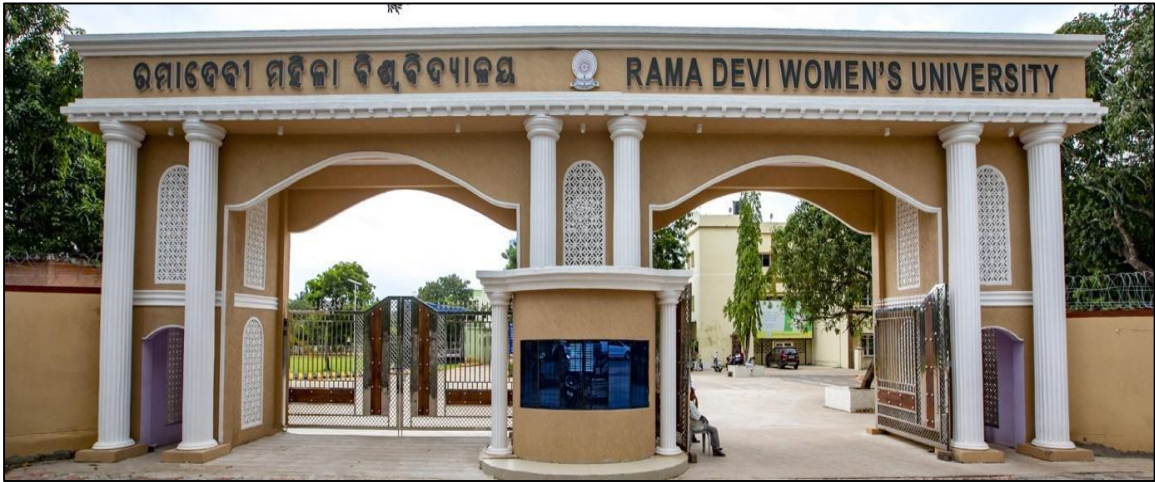
Credit is the unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. For each credit, students have to attend 10 teachings hours.

### What is CBCS?

According to UGC, the CBCS is a Cafeteria-type approach in which students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.



**DEPARTMENT OF ODISIA**  
**SYLLABUS OF PG PROGRAMME (M.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>



# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## P.G COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Miss Ranjita*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar

ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏମ୍. ଏ. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୨ - ୨୩

Choice Based Credit System(CBCS)

and Core Courses, Core Elective Courses, Allied Elective Courses  
and Open Elective

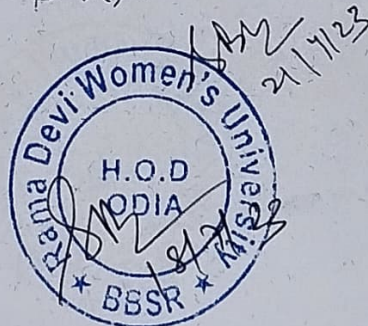
ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

21/4/23

21/4/23

21-4-23

21-4-23





# ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

## Course Structure for P.G. Department

Duration	: 2 Years
Semester	: 4
Each Semester Period	: 16 to 18 weeks
Total Papers	: 22
Teaching Hours per Paper	: 60 Hours
Total Credits	: 103
Per Paper	: 5 Credits

(Excluding Allied Core, Open

Elective

And Field Internship)

Allied Core	: 3 Credits each Paper
Open Elective	: 4 Credits each Paper
Field Internship	: 3 Credits each Paper
One Credit	: 10 Teaching Hours

### Instruction:

<u>Each Paper</u>	: <u>100 Marks</u>
- Internal Assessment	: 30 Marks
- Semester Examination	: 70 Marks
Total	: 100 Marks



PAPER AND CREDIT DISTRIBUTION IN P.G. DEPARTMENT

Total No. of Papers

22

Total Marks

2000

(Each paper 100 marks +

2 Allied Elective papers 50

Marks + Open Elective 50

Marks + Field Internship 50

marks each)

Total Credits

103

1. Hard Core Papers

:  $14 \times 5 = 70$

2. Core Electives

:  $4 \times 5 = 20$

3. Open Electives

:  $1 \times 4 = 4$

4. Allied Core

:  $2 \times 3 = 6$

5. Field Internship

:  $1 \times 3 = 3$

1) Hard Core Paper :

Main Discipline

2) Core Elective papers:

Subject specific/ special/advance/supportive to the discipline (choice to be given 2 or more options)

3) Open Elective papers:

Open to students of all P.G. Departments.

4) Allied Elective Paper:

Our students has to opt Allied Paper from other disciplines during course work.

5) Field Internship:

Our Student will get practical experience before working on their own.

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

3





# SEMESTER WISE COURSE STRUCTURES FOR P.G DEPARTMENT

## SEMESTER-1

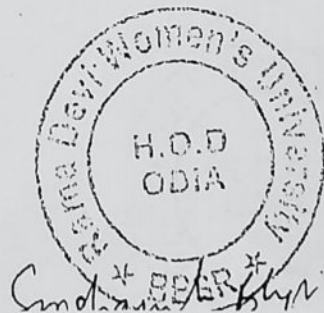
Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
01	1	101	-	-	-	-
02	2	102	-	-	-	-
03	3	103	-	-	-	-
04	4	104	-	-	-	-
05	5	-	-	101*	-	-

Total Papers – 5  
 Total Marks – 450  
 Total Credits – 23

## SEMESTER-2

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core, Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
06	6	201	-	-	-	-
07	7	202	-	-	-	-
08	8	203	-	-	-	-
09	9	204	-	-	-	-
10	10	-	201	-	-	-
11	11	-	-	-	201	-

Total Papers – 6  
 Total Marks – 550  
 Total Credits – 29



### SEMESTER-3

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
12	12	301	-	-	-	-
13	13	302	-	-	-	-
14	14	303	-	-	-	-
15	15	-	301	-	-	-
16	16	-	302	-	-	-
17	17					201

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 28

### SEMESTER-4

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
18	18	401	-	-	-	-
19	19	402	-	-	-	-
20	20	403	-	-	-	-
21	21	-	401	-	-	-
22	22	-	-	401	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23





## ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତମାନର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିମାଣକୁ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି ।
- ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାୟାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ଆମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବା ଓ ଏ ସବୁର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
- ଐତିହ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ସହିତ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ନେଇ କିପରି ଗବେଷଣା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବା ।
- ଯୁଗୋପଯୋଗୀ, ଯୋଗାଯୋଗ ସମର୍ଥ ଓ ଜ୍ଞାନୋପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାୟାନକୁ ଉଚ୍ଚତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅଧିକାରୀ କରାଇବା ।

## ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଫଳଶ୍ରୁତି

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ଅଧ୍ୟାୟାନ ସର୍ଜନଶୀଳ ମାତ୍ଵସିକତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ।
- ଅଧ୍ୟାୟାନଙ୍କ ଗବେଷଣା, ଅଧ୍ୟାପନା, ପ୍ରଶାସନ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂସ୍ଥା, ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇପାରିବ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରସାରଣ ନିମନ୍ତେ ସମୁଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବ ।



# TITLE OF THE PAPERS

## 1. Hard Core Papers

- H.C. 101 - ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 102 - ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 103 - ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା  
H.C. 104 - ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ  
H.C. 201 - ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
H.C. 202 - ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ  
H.C. 203 - ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି  
H.C. 204 - ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି  
H.C. 301 - ସମ୍ପାଦନା କଳା  
H.C. 302 - ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ  
H.C. 303 - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)  
H.C. 401 - ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ  
H.C. 402 - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ  
H.C. 403 - ପାଠକଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

## 2. Core Electives

- C.E. 201 - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଥବା  
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 301 - ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଅଥବା  
ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ  
ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 302 - ଗୀତି ଯୁଗ ଅଥବା  
ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )





C.E. 401

- ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )

3. Open Electives

O.E. 201

- ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

4. Allied Core

A.C. 101

- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେସନ

A.C. 401

-WOMEN & SOCIETY

5. Field Internship

F.I. – 201

- କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ



# SEMESTER - I

Paper code - HC -102

Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

### Paper - 102

#### ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

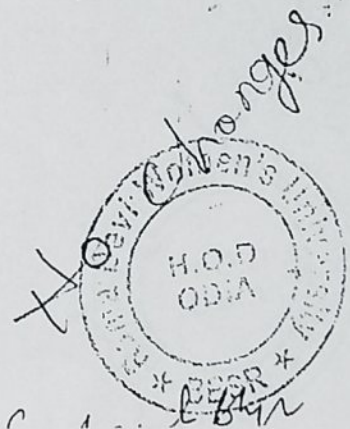
- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-2 : ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ 'ମହାଯାତ୍ରା' ଓ ତୁ ୩ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- Unit-3 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ 'ଧର୍ମପଦ'
- Unit-4 : ୧୯୫୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର - ଭକ୍ତି (ବିଶ୍ୱକାବନ ହେ)  
ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଧଉଳି ପାହାଡ଼  
କୃତଳାକୁମାରୀ ସାବତ - ଶେଫାଳି ପ୍ରତି  
ମାନ୍ୟାଧର ମାନସିଂହ - ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର
- Unit-5 : ୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - କୋଣାର୍କ  
ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି - ଚମ୍ପାପୁଲ  
ରମାକାନ୍ତ ରଥ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
ବେଣୁଧର ରାଉତ - ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ

#### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ =

୭୦)





# SEMESTER – I

Paper code – HC -103

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 103

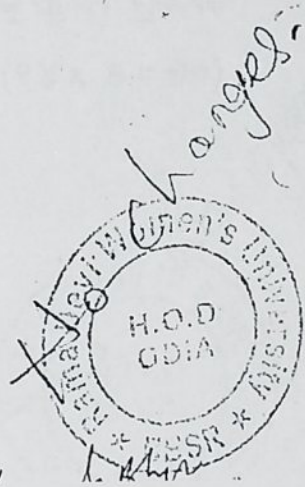
### ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - 'ମାଦଳାପାଞ୍ଜି' (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ)
- Unit-3 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
: କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ - ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ  
: ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ - ବରୁଆ  
: ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ - ଚରଣ ଓ ଚଢ଼ିତ୍  
: ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା - ଶ୍ଵାମୁକା ଓ ମୁକ୍ତା
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-5 : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ, ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)



# SEMESTER - I

Paper code - HC -104

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 104

ଗନ୍ଧ ଓ ଉପନ୍ୟାସ

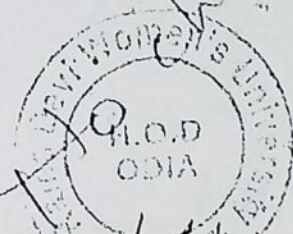
- Unit-1 : ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ରେବତୀ  
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଧୁମତୀର ଗାନ୍ଧି  
ଅକ୍ଷୟ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଡିମିରିଫୁଲ  
ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର - ହୋଲି  
ମନୋଜ ଦାସ - ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି
- Unit-3 : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅମଡ଼ାବାଟ
- Unit-5 : କଥାକାର - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,  
ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ମନୋଜ ଦାସ

## ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)





add course

SEMESTER - I

Paper code - AC - 101

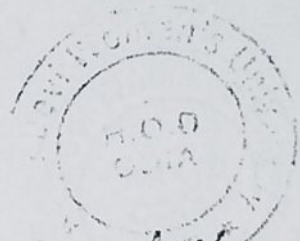
Full Mark : 50

Credit : 03

ALLIED CORE (C1162)

Paper - AC - 101

Computer Application Course by e-learning Centro



*Emmanuel Blye*

## SEMESTER – II

Paper code - HC - 201

Mark: 70

Credit: 05

### HARD CORE Paper - 201

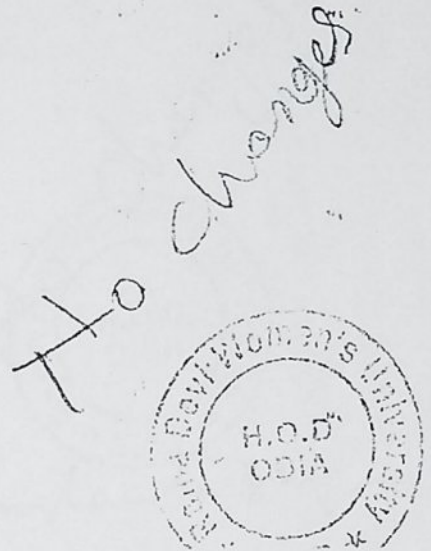
#### ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- Unit-1 : ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ୫୯
- Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - 'ଭାତ' ୧୫
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ନାଟକ - 'ବନହଂସୀ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ୧୯
- Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା - ସାଂପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା 'ଲିପି ହେମ୍ବୁମ୍'   
 ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ୍ୟ ୧୭
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା ୧୦

#### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)





# SEMESTER – II

Paper code – HC - 202

Mark : 70 <sup>80</sup>  
Credit : 05 <sup>6</sup>

## HARD CORE

### Paper - 202

#### ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ୧୫
- Unit-2 : ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ୩୮
- Unit-3 : ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ୧୫୨୭
- Unit-4 : ଅର୍ଥ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ୫୦
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ୫୨

#### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ୍ପ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From HC-06 to HC 202

Changes

H.O.D.  
ODIA

From Women's University  
BBSR

Sushant Bhu

# SEMESTER - II

Paper code - HC - 203

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

## HARD CORE Paper - 203

### ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

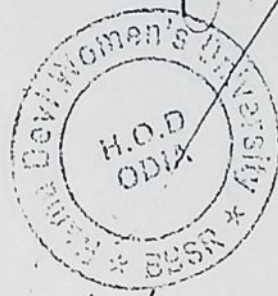
- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 50
- Unit-3 : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ 47
- Unit-4 : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ଧାରା 47
- Unit-5 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା)  
ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ 47

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

exam - HC - 07 to  
HC - 203



Changes



**SEMESTER – II**

Paper code – HC – 204

Mark : 70

Credit : 05

80  
6

**HARD CORE**

**Paper - 204**

**ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି**

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ କଳା ୧୨
- Unit-2 : ଦରଖାସ୍ତ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ (ସରକାରୀ-ବେସରକାରୀ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଘରୋଇ ପତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ରସିଦ୍ ଲିଖନ) ୧୫
- Unit-3 : ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ ୧୦
- Unit-4 : ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୨
- Unit-5 : ଲିଖନ ପଦ୍ଧତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚିହ୍ନ ୧୨

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From AE-01 to  
HC-204

Changes  
U-1,2,3,4



**SEMESTER – II**  
Paper code – CE – 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
4

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - 201**

**ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା**

- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
ଗୋପାଳକାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ  
ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା ୧୬
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ,  
ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ) ୧୭
- Unit-3 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର -  
ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍ୟା ୧୮
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବେଣୁଧର ରାଉତ ୧୯
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,  
ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ୨୦

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୧୦)

୧୦୦୦ CE-01  
to CE-201





ଅଥବା

**SEMESTER - II**

Paper code - CE - 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
6

**CORE ELECTIVE**

**Paper - 201**

**ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ**

- Unit-1: ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ। (ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- Unit-2: ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
- Unit-3: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4: ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- Unit-5: ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଲିଖନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE-01 to  
CE-201



Changes  
Unit - 2, 3, 4

SEMESTER – II

Paper code- OE-201

Mark: 50

Credit: 04

No midsem

103

OPEN ELECTIVE

Paper - (201)

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-3 : ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-4 : ଉଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(=80)

(12/1/2 x 5 = 50)

From - OE-02  
OE-201

changes  
Unit-1, 2





*Add Course*

**SKILL BASED STUDY**

Full Mark: 25

Credit: 36

**SPOKEN ENGLISH**

- Unit-1 : Subject verb Agreement
  - Eight number of Part of speech
- Unit-2 : What is communicative English
- Unit-3 : Passage Writing, Translation (Odia to English, English to Odia)

*Add Course*



*Smchamla Bhr*

SEMESTER - III

Paper code-HC -301

Mark : 70  
Credit : 05

80  
8

HARD CORE  
Paper - 301

ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 : ପୋଥି ସଂପାଦନା ବିଧି
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଆର୍ତ୍ତବିଭଜନ ମହାନ୍ତି ଓ କରୁଣାକର କର
- Unit-3 : ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା-ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ସଂପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ,  
ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ଗୌରହରି ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

U-1,2,3,4,5

DM-AE-02  
HC-301



changes



**SEMESTER - III**

Paper code- HC 302

Mark: 70 40

Credit: 05 03

**HARD CORE  
Paper - (302)**

**ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାର ସ୍ଵରୂପ**

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତା: ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚମ୍ପୂ, ଦୂତକାବ୍ୟ, ସମ୍ବୋଧନ ଗୀତିକା
- Unit-2 : ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ, ଗ, ଛ, ଶ)
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା -- ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା, ଗାଥା କବିତା **Unit - 2**
- Unit-4 : ବିଭୁଦର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଶହେଟି ସନେଇ' (ପ୍ରଥମ ଚାରେଟି)
- Unit-5 : ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କହାଇ କହାଇ- ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି  
ଉତ୍କଳିକା- ରାଧାମୋହନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାୟକ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

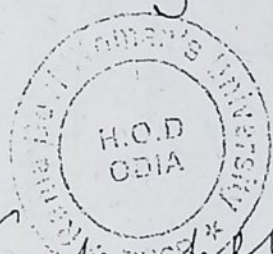
ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫)

=୭୦)

ମମ - DE-01  
2 - HC - 302

change including  
code / II, III, IV, V  
Sundharan



# SEMESTER - III

Paper code- HC 303

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

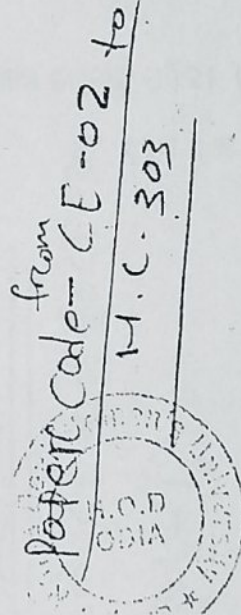
## HARD CORE Paper - (303)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)

- Unit-1 : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି  
Unit-2 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ୧୧ଶ ସ୍କନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
Unit-3 : ରାତିଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ  
Unit-4 : ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ 'ରାମବିଭା'  
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)



Changes.



**SEMESTER - III**

Paper code- CE-301

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

**CORE ELECTIVE  
Paper - (301)**

**ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା**

- Unit-1 : ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ନୀଳଶୈଳ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-3 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର,  
ଶାନ୍ତିନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ,  
ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିବେକୀ - ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଅଶ୍ରୁ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର,  
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ନଖଦର୍ପଣେନ -  
ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-5

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

form = CE-03-10  
CE-301

Changels  
CE-03-10 CE-301

ଅଥବା

**SEMESTER – III**

Paper code- **CE-301**

Mark: 70  
Credit: 05

୧୦  
୦୫

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - (301)**

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚକ୍ର ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ

- Unit-1 : ସ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ  
Unit-2 : ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ  
Unit-3 : ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀବିଜ୍ଞାନ  
Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ  
Unit-5 : ଜନ୍ ବାମସ, ଗ୍ରାୟର ସନ୍, ଗ୍ରାମ୍, ବର୍ଣ୍ଣା, ରାସ୍

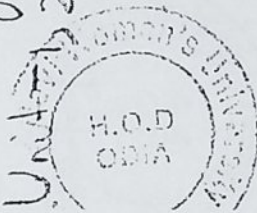
Unit 3

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

୧୦୩ CE-୦୩-୧୦ CE-301

Changes  
Unit 2, 3, 4, 5  
H.O.D  
ODIA





SEMESTER - III

Paper code- CE - 302

Mark: 70  
Credit: 05

886

CORE ELECTIVE  
Paper - (302)

ଗୀତିଯୁଗ

- Unit-1 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ
- Unit-2 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
- Unit-3 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ଛନ୍ଦ
- Unit-4 : ଭୀମଭୋଜ - ସ୍ତୁତିଚିନ୍ତାମଣି
- Unit-5 : ଛୋଟ କବିତା - ୨ଟି

ଭକ୍ତଚରଣ - ମନବୋଧ ଚଉତିଶା  
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଉକ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-04 to  
CE-302

Changes



ଅଥବା

SEMESTER - III

Paper code- CE-302

Mark: 70  
Credit: 05

70  
60

CORE ELECTIVE  
Paper - 302

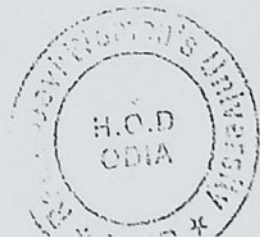
ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ

- Unit-1 : ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 : ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 : ଲୋକ ଉଚ୍ଚିର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଡ଼ି, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ)
- Unit-5 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change  
only Course code  
is CE-04 - to CE-302





SEMESTER – III

Paper code- FI-201

Full Mark: 50  
Credit: 03

କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (FIELD INTERNSHIP)

Paper Code - F I - 201

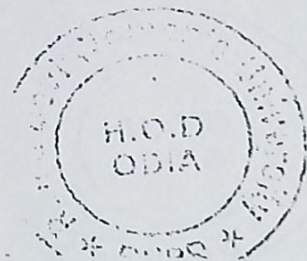
Unit-1

: ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମଣ ଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

Unit-2

: ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୌଖିକ (କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ)

add course





**SEMESTER - IV**  
**Paper code- HC-401**

Mark: 70  
Credit: 05

60  
6

**HARD CORE**  
**Paper - 401**

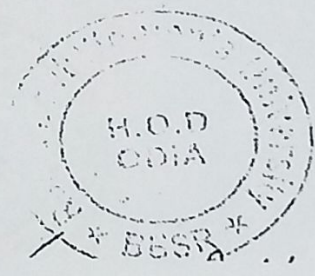
**ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ**

- Unit-1 : କାରକ, ବିଭକ୍ତି
  - Unit-2 : ପଦ, ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ
  - Unit-3 : ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଶବ୍ଦବିଧି, ଷ୍ଟବ୍ଦବିଧି
  - Unit-4 : ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ଏକପଦୀକରଣ
  - Unit-5 : ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର
- ଛନ୍ଦ (ଗୁଞ୍ଜରୀ, କଳହଂସ କେଦାର, ରାମକେରୀ, ବଜ୍ରଲୀଳା, ଶଙ୍କରାଭରଣୀ,  
ଚୋଖୀ, ରସକୂଳ୍ୟା, କଲ୍ୟାଣ ଆହାରୀ)  
ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର (ଶ୍ଳେଷ, ଯମକ, ଅନୁପ୍ରାସ)  
ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା, ଉଦ୍‌ଭ୍ରାସା)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

*Changes.*  
on AE-03.00  
HC-401  
Unit-5





# SEMESTER – IV

Paper code- HC-402

Mark: 70  
Credit: 05

80

HARD CORE  
Paper - 402

ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

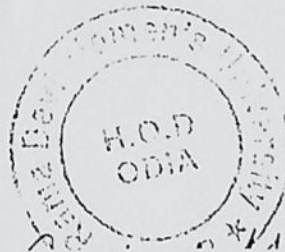
- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
- Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ
- Unit-3 : ଶବ୍ଦଶକ୍ତି, ଅଭିଧା, ବ୍ୟଞ୍ଜନ
- Unit-4 : କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- Unit-5 : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change

200m-HC-08 90  
HC-402



**SEMESTER – IV**  
**Paper code- HC-403**

Mark: 100  
Credit: 05

**HARD CORE**  
**Paper - 403**

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ନୌତ୍ମକ ପରୀକ୍ଷା  
ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ।  
ଏଥିରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।  
ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବ ।

ନିବନ୍ଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ନୌତ୍ମକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା  
ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ ।

Unit-1 :  
(୭୦ )  
Unit-2 :  
(୩୦ )

*Chemistry*  
*Only marks*

*(From HC-09 to HC-403)*



*Sunshanku Bhanu*



**SEMESTER - IV**  
**Paper code- CE- 401**

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - 401**

**ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ**

- Unit-1 : ଅନୁବାଦ କଳାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥିତି
- Unit-3 : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ କର୍ମ
- Unit-4 : ଅନୁବାଦ
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ କର୍ମ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ପରୀକ୍ଷା ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-01-to  
CE-401

33

୧୩୫୫

~~The~~ change  
All Unit-1-5  
copying paper  
Gite



ଅଥବା

SEMESTER - IV

Paper code- CE-401

Mark: 70  
Credit: 05

2

CORE ELECTIVE  
Paper - 401

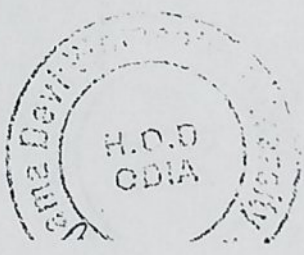
ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି  
Unit-2 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
Unit-3 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ  
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଆଲୋଚକ  
Unit-5 : ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍ ଗାଇପ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।  
(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE - 02 &  
CE - 401





SEMESTER - IV

Paper code- AC-401

Full Mark: 50  
Credit: 03

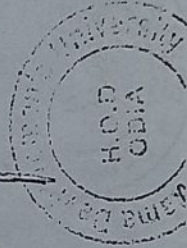
ALLIED CORE  
Paper - 401

Women & Society

from Sem-3-40-4

from AE-40-401

New add paper



**ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆକିରଣ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଭକ୍ତିକବି କବଳାୟ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

କବି ବଳରାମ ଦାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ

ଚର୍ଯ୍ୟାସୀତି - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା - ସି. - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ସମାଲୋଚନା - ଡ. କରୁଣାକର କର

ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରାରେ ପଞ୍ଚସଖା ପରିକଳ୍ପନା - ଡ. ନବେନ ସାମନ୍ତରାୟ

**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -102**

**ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

ସବୁଜନ୍ତୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିକାଶ - ଅପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର

ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କବିମାନସ ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ - ମଧୁସୂଦନ ପତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ





**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -103**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ କବି
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -104**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : କଥା କାଳକ୍ରମ - ସଂ - ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ, ପ୍ରେମ୍ଭସ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -201**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି
- : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚଳ୍ଚ୍ଚ ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଧରା ଓ ଧାରା - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- : ଭାତ ଓ କାଳିଚରଣ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ - ସାଧୁଚରଣ ଦଳବେହେରା



**SEMESTER-II : Paper Code - H C -202**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C 203**

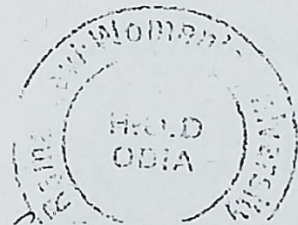
**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- : ଅଲଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -204**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାରସ୍ଵତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ରମାଳା
- : ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- : ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଳା - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ





**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-201**

ପଢ଼ାୟତକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

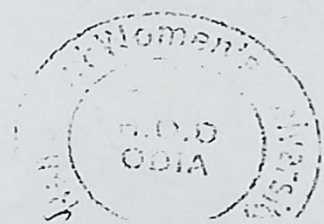
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିଶ୍ୱଦର୍ଶନ - ଅପୂର୍ବରଂଜନ ରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ଭାର - ସଂ- ଯତୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାନ୍ତି
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ଡ. ନବବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓ:ସା:ରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥୀ ଦାଶ

ଅଥବା

**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E. -201**

ପଢ଼ାୟତକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି



## SEMESTER-II : OPEN ELECTIVE

Paper Code - OE. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଯାତ୍ରା - ହରିହର କାନୁନ୍‌ଗୋ
- : ଦାରୁ ଦେବତା - ଡ. ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- : ଓ:ସା: କ୍ରମ ପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର

## SEMESTER-III

HARD CORE : Paper Code - HC - 301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

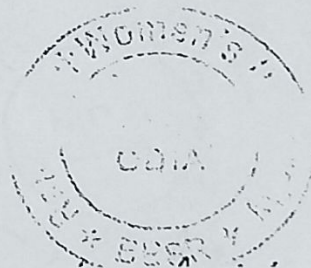
- : ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ପ୍ରଶାସନିକ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ନୌଚିଂ ଓ ଦ୍ରାଫ୍ଟିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା

## SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ





SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-303)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସମ୍ଭବ ଇତିହାସ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷୟିକ ଧର୍ମ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- : ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂମି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
- : କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସମାଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟଚକ୍ର ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ନାଟକଚକ୍ର ବିଚାର - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ୍ କବି
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ - ସଂକଳନ
- ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା
- ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ





ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର  
ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ନରଣ ସାମଲ

ଅଥବା

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-301**

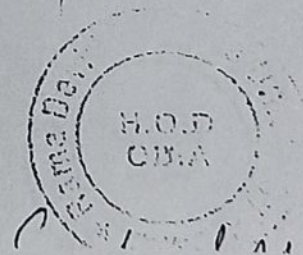
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ  
ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର  
ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**(Paper Code – CE-302)**

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ବିତାନ- ସଂ. ସଦାମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ସନେତ୍- ଡ. ସଂଜ୍ଞିତା ମିଶ୍ର  
ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ  
କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ





**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E. -302**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code – HC-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ
- : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- : ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର



**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code - H.C-402**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଅକଳାର ଚରଙ୍ଗିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଅନାଦିଚରଣ ଗାହାଣ

**SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E.-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ.ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- : ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ବଳୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ ତ୍ରିପାଠୀ
- : ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- : ସମାଜ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପୁରୁଣା ନୂଆ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- : ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମିକଥା - ଶରତ ମହାନ୍ତି





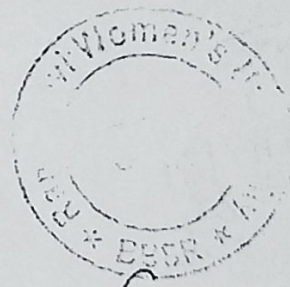
ଅକ୍ଷରୀ

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E- 401

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ:

- : ଲୋକବାଚି ସଂଗ୍ରହ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

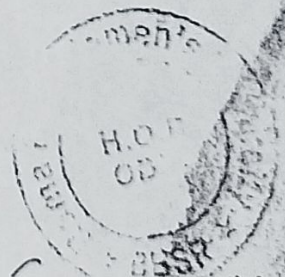


### **What is Credit?**

Credit is the unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. For each credit, students have to attend 10 teachings hours.

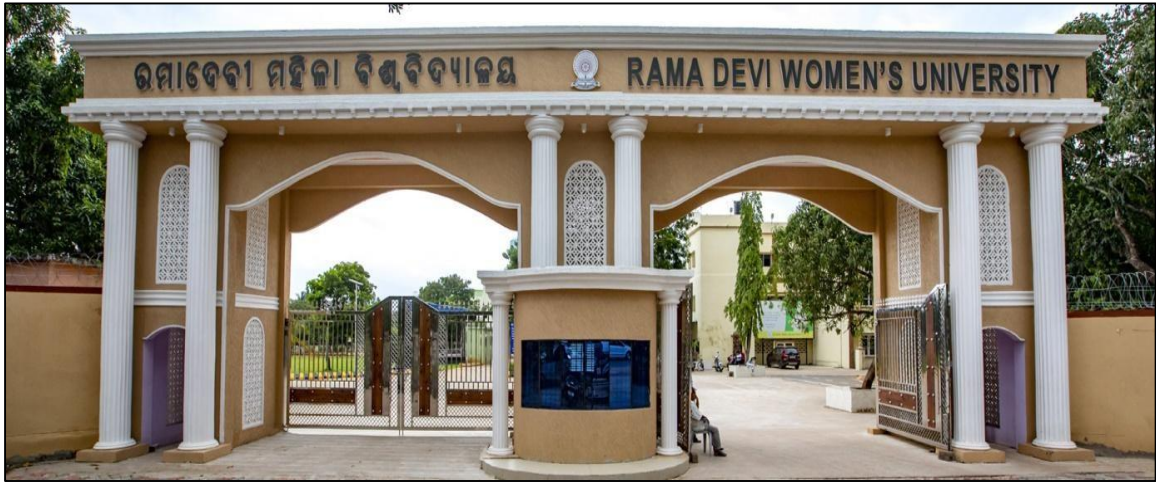
### **What is CBCS?**

According to UGC, the CBCS is a Cafeteria-type approach in which students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.





**DEPARTMENT OF ODISIA**  
**SYLLABUS OF PG PROGRAMME (M.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## P.G COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Miss Ranjita*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar



ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏମ୍. ଏ. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୨ - ୨୩

Choice Based Credit System(CBCS)

and Core Courses, Core Elective Courses, Allied Elective Courses  
and Open Elective

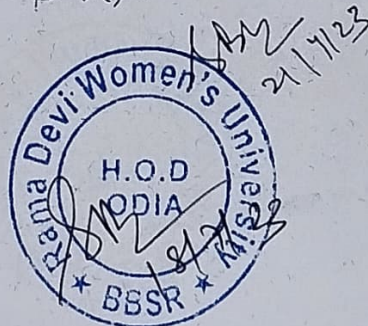
ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

21/4/23

21/4/23

21-4-23

21-4-23





# ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

## Course Structure for P.G. Department

Duration	:	2 Years
Semester	:	4
Each Semester Period	:	16 to 18 weeks
Total Papers	:	22
Teaching Hours per Paper	:	60 Hours
Total Credits	:	103
Per Paper	:	5 Credits

(Excluding Allied Core, Open

Elective

And Field Internship)

Allied Core	:	3 Credits each Paper
Open Elective	:	4 Credits each Paper
Field Internship	:	3 Credits each Paper
One Credit	:	10 Teaching Hours

### Instruction:

<u>Each Paper</u>	:	<u>100 Marks</u>
- Internal Assessment	:	30 Marks
- Semester Examination	:	70 Marks
Total	:	100 Marks





PAPER AND CREDIT DISTRIBUTION IN P.G. DEPARTMENT

Total No. of Papers

22

Total Marks

2000

(Each paper 100 marks +

2 Allied Elective papers 50

Marks + Open Elective 50

Marks + Field Internship 50

marks each)

Total Credits

103

1. Hard Core Papers

$14 \times 5 = 70$

2. Core Electives

$4 \times 5 = 20$

3. Open Electives

$1 \times 4 = 4$

4. Allied Core

$2 \times 3 = 6$

5. Field Internship

$1 \times 3 = 3$

1) Hard Core Paper :

Main Discipline

2) Core Elective papers:

Subject specific/ special/advance/supportive to the discipline (choice to be given 2 or more options)

3) Open Elective papers:

Open to students of all P.G. Departments.

4) Allied Elective Paper:

Our students has to opt Allied Paper from other disciplines during course work.

5) Field Internship:

Our Student will get practical experience before working on their own.

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

3



# SEMESTER WISE COURSE STRUCTURES FOR P.G DEPARTMENT

## SEMESTER-1

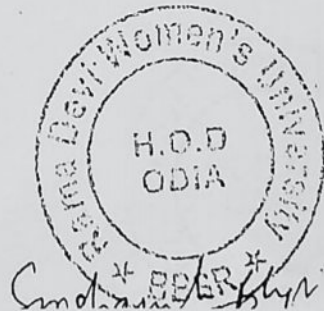
Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
01	1	101	-	-	-	-
02	2	102	-	-	-	-
03	3	103	-	-	-	-
04	4	104	-	-	-	-
05	5	-	-	101*	-	-

Total Papers – 5  
 Total Marks – 450  
 Total Credits – 23

## SEMESTER-2

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core, Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
06	6	201	-	-	-	-
07	7	202	-	-	-	-
08	8	203	-	-	-	-
09	9	204	-	-	-	-
10	10	-	201	-	-	-
11	11	-	-	-	201	-

Total Papers – 6  
 Total Marks – 550  
 Total Credits – 29





### SEMESTER-3

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
12	12	301	-	-	-	-
13	13	302	-	-	-	-
14	14	303	-	-	-	-
15	15	-	301	-	-	-
16	16	-	302	-	-	-
17	17					201

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 28

### SEMESTER-4

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
18	18	401	-	-	-	-
19	19	402	-	-	-	-
20	20	403	-	-	-	-
21	21	-	401	-	-	-
22	22	-	-	401	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23



## ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତମାନର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିମାଣକୁ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି ।
- ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ଆତ୍ମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବା ଓ ଏ ସବୁର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
- ଐତିହ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ସହିତ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ନେଇ କିପରି ଗବେଷଣା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବା ।
- ଯୁଗୋପଯୋଗୀ, ଯୋଗାଯୋଗ ସମର୍ଥ ଓ ଜ୍ଞାନୋପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାୟାନୀୟଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅଧିକାରୀ କରାଇବା ।

## ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଫଳଶ୍ରୁତି

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ଅଧ୍ୟାୟୀର ସର୍ଜନଶୀଳ ମାନ୍ୟତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ।
- ଅଧ୍ୟାୟୀଙ୍କ ଗବେଷଣା, ଅଧ୍ୟାପନା, ପ୍ରଶାସନ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂସ୍ଥା, ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇପାରିବ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରସାରଣ ନିମନ୍ତେ ସମୁଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବ ।





# TITLE OF THE PAPERS

## 1. Hard Core Papers

- H.C. 101 - ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 102 - ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା  
H.C. 103 - ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା  
H.C. 104 - ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ  
H.C. 201 - ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
H.C. 202 - ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ  
H.C. 203 - ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି  
H.C. 204 - ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି  
H.C. 301 - ସମ୍ପାଦନା କଳା  
H.C. 302 - ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ  
H.C. 303 - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)  
H.C. 401 - ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ  
H.C. 402 - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ  
H.C. 403 - ପାଠକଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

## 2. Core Electives

- C.E. 201 - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଥବା  
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 301 - ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଅଥବା  
ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ  
ପଢ଼ିବେ )  
C.E. 302 - ଗୀତି ଯୁଗ ଅଥବା  
ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )



C.E. 401

- ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ )

3. Open Electives

O.E. 201

- ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

4. Allied Core

A.C. 101

- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେସନ

A.C. 401

-WOMEN & SOCIETY

5. Field Internship

F.I. – 201

- କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ





# SEMESTER - I

Paper code - HC -102

Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 102

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

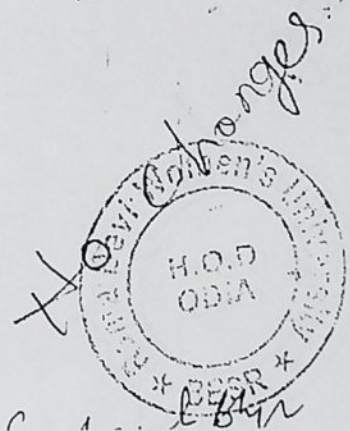
- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-2 : ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ 'ମହାଯାତ୍ରା' ଓ ତୁଳସୀ ଦାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- Unit-3 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ 'ଧର୍ମପଦ'
- Unit-4 : ୧୯୫୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର - ଭକ୍ତି (ବିଶ୍ୱକାବନ ହେ)  
ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଧଉଳି ପାହାଡ଼  
କୃତଳାକୁମାରୀ ସାବତ - ଶେଫାଳି ପ୍ରତି  
ମାନ୍ୟାଧର ମାନସିଂହ - ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର
- Unit-5 : ୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା  
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - କୋଣାର୍କ  
ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି - ଚମ୍ପାପୁଲ  
ରମାକାନ୍ତ ରଥ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
ବେଣୁଧର ରାଉତ - ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ =

୭୦)



# SEMESTER – I

Paper code – HC -103

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 103

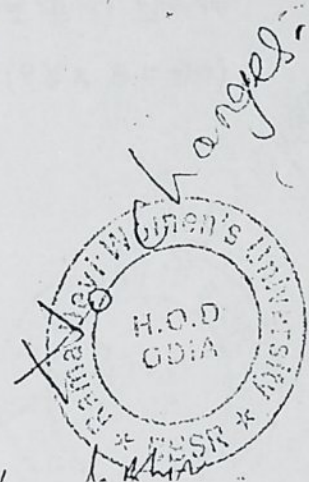
### ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - 'ମାଦଳାପାଞ୍ଜି' (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ)
- Unit-3 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ - ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ  
ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ - ବରୁଆ  
ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ - ଚରଣ ଓ ଚଢ଼ିତ୍  
ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା - ଶ୍ଵାମୁକା ଓ ମୁକ୍ତା
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-5 : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ - ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ, ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)





# SEMESTER - I

Paper code - HC -104

Full Mark : 70

Credit : 05

## HARD CORE

Paper - 104

ଗନ୍ଧ ଓ ଉପନ୍ୟାସ

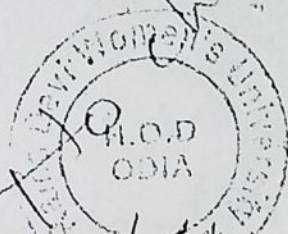
- Unit-1 : ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
- : ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ରେବତୀ
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଧୁମତାର ରାତ୍ରି
- : ଅକ୍ଷୟ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଡିମିରିଫୁଲ
- : ବାମାତରଣ ମିତ୍ର - ହୋଲି
- : ମନୋଜ ଦାସ - ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି
- Unit-3 : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅମଡ଼ାବାଟ
- Unit-5 : କଥାକାର - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,  
ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ମନୋଜ ଦାସ

## ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)



add course

SEMESTER - I

Paper code - AC - 101

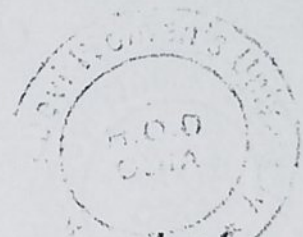
Full Mark : 50

Credit : 03

ALLIED CORE (अनुसंधान)

Paper - AC - 101

Computer Application Course by e-learning Centre



*Smriti...*



## SEMESTER – II

Paper code - HC - 201

Mark: 70

Credit: 05

### HARD CORE Paper - 201

#### ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- Unit-1 : ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ୫୮
- Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - 'ଭାତ' ୧୫
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ନାଟକ - 'ବନହାସୀ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ୧୯
- Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା - ସାଂପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା 'ଲିପି ହେମ୍ବୁମ୍' ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ୍ୟ ୧୨
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା ୯୦

#### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)



# SEMESTER – II

Paper code – HC - 202

Mark : 70 <sup>80</sup>  
Credit : 05 <sup>6</sup>

## HARD CORE

Paper - 202

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ୧୯
- Unit-2 : ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ୧୮
- Unit-3 : ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ୧୯୨୮
- Unit-4 : ଅର୍ଥ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ୫୦
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ୯୨

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From HC-06 to HC 202

*Changes*

H.O.D.  
ODIA

Rameswari Women's University  
BBSR

*Smshank Bhu*



# SEMESTER - II

Paper code - HC - 203

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

## HARD CORE Paper - 203

### ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
- Unit-3 : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ
- Unit-4 : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ଧାରା
- Unit-5 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିଚ୍ଛେଦନା)  
ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

exam - HC - 07 to  
HC - 203



**SEMESTER - II**

Paper code - HC - 204

Mark : 70

Credit : 05

80  
6

**HARD CORE**

**Paper - 204**

**ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂ ପ୍ରସ୍ତୁତି**

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ କଳା ୧୨
- Unit-2 : ଦରଖାସ୍ତ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ (ସରକାରୀ-ବେସରକାରୀ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଘରୋଇ ପତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ରସିଦ୍ ଲିଖନ) ୧୫
- Unit-3 : ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ୧୦
- Unit-4 : ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୨
- Unit-5 : ଲିଖନ ପଦ୍ଧତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚିହ୍ନ ୧୨

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

From AE-01 to  
HC-204

Changes  
U-1,2,3,4





# SEMESTER - II

Paper code - CE - 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
4

## CORE ELECTIVE Paper - 201

### ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
ଗୋପାଳକାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ  
ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା ୧୬
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ,  
ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ) ୧୭
- Unit-3 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର -  
ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍ୟା ୧୮
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବେଣୁଧର ରାଉତ ୧୯
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,  
ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ୨୦

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ =

୭୦)

From CE-01  
to CE-201



Changes

ଅଥବା

**SEMESTER - II**

Paper code - CE - 201

Mark : 70  
Credit : 05

80  
6

**CORE ELECTIVE**

Paper - 201

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1: ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ। (ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- Unit-2: ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
- Unit-3: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4: ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲୋଫନ୍: ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- Unit-5: ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଲିଖନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from - CE-01 to  
CE-201



Changes  
Unit - 2, 3, 4



SEMESTER – II

Paper code- OE-201

Mark: 50

Credit: 04

No midsem

103

OPEN ELECTIVE  
Paper - (201)

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-3 : ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-4 : ଉତ୍କଳର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

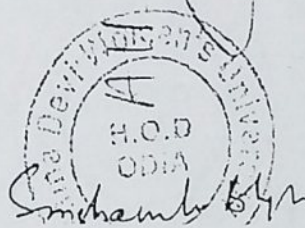
ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।  
(=80)

$(12/1/2 \times 5 = 50)$

(from - OE-02 to OE-201)

changes Unit-1, 2



*Add Course*

**SKILL BASED STUDY**

Full Mark: 25

Credit: 36

**SPOKEN ENGLISH**

- Unit-1 : Subject verb Agreement
  - Eight number of Part of speech
- Unit-2 : What is communicative English
- Unit-3 : Passage Writing, Translation (Odia to English, English to Odia)

*Add Course*



*Smchamla Bhr*



SEMESTER - III

Paper code-HC -301

Mark : 70  
Credit : 05

80  
6

HARD CORE  
Paper - 301

ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 : ପୋଥି ସଂପାଦନା ବିଧି,
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଆର୍ତ୍ତବିଭୀନ ମହାନ୍ତି ଓ କରୁଣାକର କର
- Unit-3 : ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା-ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ସଂପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ,  
ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ଗୌରହରି ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫

=୭୦)

DM-AE-02  
HC-301



changes

U-1,2,3,4,5

**SEMESTER - III**

Paper code- HC 302

Mark: 70 40

Credit: 05 03

**HARD CORE  
Paper - (302)**

**ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାର ସ୍ଵରୂପ**

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତା: ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚମ୍ପୂ, ଦୂତକାବ୍ୟ, ସମ୍ବୋଧନ ଗୀତିକା
- Unit-2 : ଆର୍ତ୍ତଦ୍ରାଶ ଚଉତିଶା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ, ଗ, ଛ, ଶ)
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା -- ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା, ଗାଥା କବିତା **Unit - 2**
- Unit-4 : ବିଭୂଦର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଶହେଟି ସନେଇ' (ପ୍ରଥମ ଚାରେଟି)
- Unit-5 : ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କହାଇ କହାଇ- ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି  
ଉତ୍କଳିକା- ରାଧାମୋହନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାୟକ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।  
(୧୪ x ୫ = ୭୦)

ମ - DE-01  
- HC-302

change including  
code / II, III, IV, V  
H.O.D  
ODIA  
Sundharan



# SEMESTER - III

Paper code- HC 303

Mark: 70  
Credit: 05

80  
60

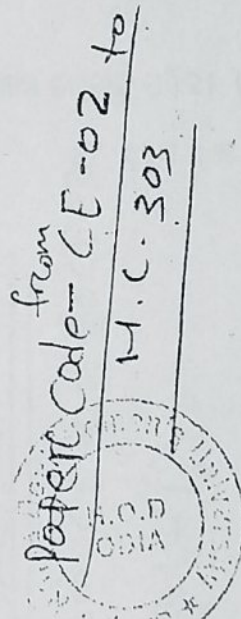
## HARD CORE Paper - (303)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)

- Unit-1 : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି  
Unit-2 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ୧୧ଶ ସ୍କନ୍ଧ ପାଠ୍ୟ  
Unit-3 : ରାତିଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ  
Unit-4 : ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ 'ରାମବିଭା'  
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

### ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)



Changes.

**SEMESTER - III**

Paper code- CE-301

Mark: 70  
Credit: 05

80  
6

**CORE ELECTIVE  
Paper - (301)**

**ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା**

- Unit-1 : ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ନୀଳଶୈଳ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-3 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର,  
ଶାନ୍ତିନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ,  
ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିବେକୀ - ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଅଶ୍ରୁ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର,  
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ନଖଦର୍ପଣେନ -  
ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-5

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

form = CE-03-10  
CE-301

Changels  
CE-03-10 CE-301



ଅଥବା

**SEMESTER – III**

Paper code- **CE-301**

Mark: 70  
Credit: 05

୧୦  
୦୫

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - (301)**

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚକ୍ର ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ

- Unit-1 : ସ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ  
Unit-2 : ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ  
Unit-3 : ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀବିଜ୍ଞାନ  
Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ  
Unit-5 : ଜନ୍ ବାମସ, ଗ୍ରାୟର ସନ୍, ଗ୍ରାମ୍, ବର୍ଣ୍ଣା, ରାସ୍

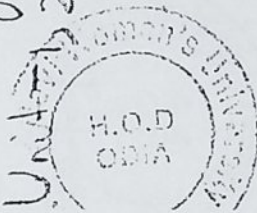
Unit 3

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

୧୦୩ CE-୦୩-୧୦ CE-301

Changes  
Unit 2, 3, 4, 5  
H.O.D  
ODIA



SEMESTER - III

Paper code- CE - 302

Mark: 70  
Credit: 05

886

CORE ELECTIVE  
Paper - (302)

ଗୀତିଯୁଗ

- Unit-1 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ
- Unit-2 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
- Unit-3 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ଛନ୍ଦ
- Unit-4 : ଭୀମଭୋଜ - ସ୍ତୁତିଚିନ୍ତାମଣି
- Unit-5 : ଛୋଟ କବିତା - 9ଟି

ଉଚ୍ଚଚରଣ - ମନବୋଧ ଚଉତିଶା  
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଉକ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-04 to  
CE-302

Changes





ଅଥବା

SEMESTER - III

Paper code- CE-302

Mark: 70  
Credit: 05

70  
60

CORE ELECTIVE  
Paper - 302

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ

- Unit-1 : ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 : ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 : ଲୋକ ଉଚ୍ଚିର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଡ଼ି, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ)
- Unit-5 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change  
only Course code  
is CE-04 - to CE-302



**SEMESTER – III**

**Paper code- FI-201**

**Full Mark: 50**

**Credit: 03**

**କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (FIELD INTERNSHIP)**

**Paper Code - F I - 201**

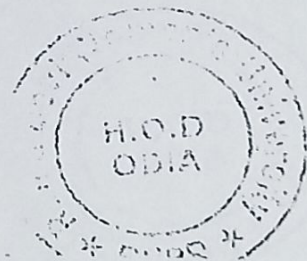
ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମଣ ଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୌଖିକ (କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ)

Unit-1

Unit-2

add course





**SEMESTER - IV**  
**Paper code- HC-401**

Mark: 70  
Credit: 05

60  
6

**HARD CORE**  
**Paper - 401**

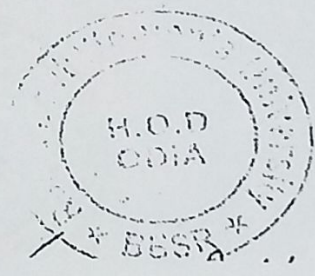
**ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ**

- Unit-1 : କାରକ, ବିଭକ୍ତି
  - Unit-2 : ପଦ, ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ
  - Unit-3 : ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଶବ୍ଦବିଧି, ଷ୍ଟବ୍ଦବିଧି
  - Unit-4 : ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ଏକପଦୀକରଣ
  - Unit-5 : ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର
- ଛନ୍ଦ (ଗୁଞ୍ଜରୀ, କଳହଂସ କେଦାର, ରାମକେରୀ, ବଜ୍ରଲୀଳା, ଶଙ୍କରାଭରଣୀ,  
ଚୋଖୀ, ରସକୂଳ୍ୟା, କଲ୍ୟାଣ ଆହାରୀ)  
ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର (ଶ୍ଳେଷ, ଯମକ, ଅନୁପ୍ରାସ)  
ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା, ଉଦ୍‌ଭ୍ରାସ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା**

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

*Changes.*  
on AE-03.00  
HC-401  
Unit-5



# SEMESTER – IV

Paper code- HC-402

Mark: 70  
Credit: 05

8  
6

HARD CORE  
Paper - 402

ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

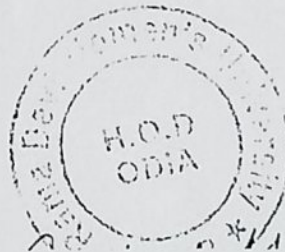
- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
- Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ
- Unit-3 : ଶବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ର, ଅଭିଧା, ବ୍ୟଞ୍ଜନ
- Unit-4 : କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- Unit-5 : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

Change

200m-HC-08 90  
HC-402





**SEMESTER – IV**  
**Paper code- HC-403**

**Mark: 100**  
**Credit: 05**

**HARD CORE**  
**Paper - 403**

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା  
ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ।  
ଏଥିରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।  
ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବ ।

ନିବନ୍ଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା  
ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ ।

Unit-1 :  
(୭୦ )  
Unit-2 :  
(୩୦ )

*Chemical*  
*Only marks*

*(From HC-09/20)*  
*HC-403)*



*Sunshanku Bhanu*

**SEMESTER - IV**  
**Paper code- CE- 401**

**Mark: 70**  
**Credit: 05**

80  
6

**CORE ELECTIVE**  
**Paper - 401**

**ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ**

- Unit-1 : ଅନୁବାଦ କଳାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥିତି
- Unit-3 : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ କର୍ମ
- Unit-4 : ଅନୁବାଦ
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ କର୍ମ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:**

ପରୀକ୍ଷା ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

from CE-01-to  
CE-401

୧୩୩୩

~~The~~ change  
All Unit-1-5  
copying paper  
Gite





ଅଥବା

SEMESTER - IV

Paper code- CE-401

Mark: 70  
Credit: 05

CORE ELECTIVE  
Paper - 401

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

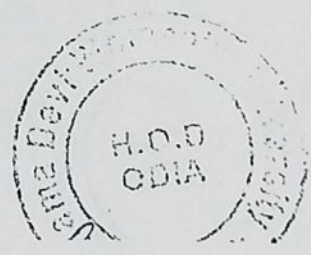
- Unit-1 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି
- Unit-2 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- Unit-3 : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଆଲୋଚକ
- Unit-5 : ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍ ଗାଇପ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା:

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳ ସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

From - CE-02 &  
CE-401



SEMESTER - IV

Paper code- AC-401

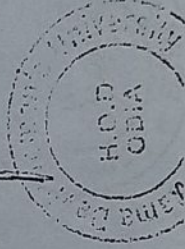
Full Mark: 50  
Credit: 03

ALLIED CORE  
Paper - 401

Women & Society

from Sem-3-40-4  
from AE-40-401

New add paper





ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆକିରଣ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଭକ୍ତିକବି କବଳାୟ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

କବି ବଳରାମ ଦାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ

ଚର୍ଯ୍ୟାସୀତି - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା - ସି. - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ସମାଲୋଚନା - ଡ. କରୁଣାକର କର

ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରାରେ ପଞ୍ଚସଖା ପରିକଳ୍ପନା - ଡ. ନବେନ ସାମନ୍ତରାୟ

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -102

ପଢ଼ାଉକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ସବୁଜନ୍ତୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିକାଶକର୍ମ - ଅପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର

ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କବିମାନସ ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ - ମଧୁସୂଦନ ପତି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -103**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ କବି
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-1 : Paper Code - H C -104**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- : କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : କଥା କାଳକ୍ରମ - ସଂ - ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ, ପ୍ରେମ୍ଭସ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -201**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି
- : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚଳ୍ପ ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଧରା ଓ ଧାରା - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- : ଭାତ ଓ କାଳିଚରଣ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ - ସାଧୁଚରଣ ଦଳବେହେରା





**SEMESTER-II : Paper Code - H C -202**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- : ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-II : Paper Code - H C 203**

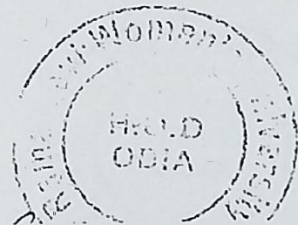
**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- : ଅଲଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର

**SEMESTER-II : Paper Code - H C -204**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ରମାଳା
- : ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- : ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଳା - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ



**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-201**

ପଢ଼ାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

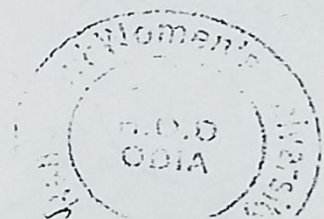
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ କବିତାର ବିଶ୍ୱଦର୍ଶନ - ଅପୂର୍ବରଂଜନ ରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ଭାର - ସଂ- ଯତୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାନ୍ତି
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ଡ. ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓ:ସା:ରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥୀ ଦାଶ

ଅଥବା

**SEMESTER-II : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E. -201**

ପଢ଼ାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି





## SEMESTER-II : OPEN ELECTIVE

Paper Code - OE. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଯାତ୍ରା - ହରିହର କାନୁନ୍‌ଗୋ
- : ଦାରୁ ଦେବତା - ଡ. ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- : ଓ:ସା: କ୍ରମ ପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର

## SEMESTER-III

HARD CORE : Paper Code - HC - 301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

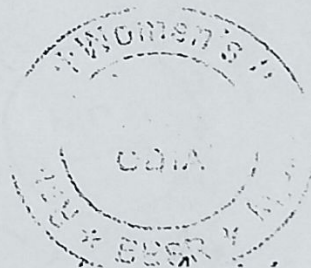
- : ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ପ୍ରଶାସନିକ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା
- : ନୌଚିଂ ଓ ଦ୍ରାଫ୍ଟିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା

## SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ



SEMESTER-III : HARD CORE

(Paper Code – HC-303)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ସମ୍ଭବ ଇତିହାସ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଶା ବୈଷୟିକ ଧର୍ମ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- : ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିରରଞ୍ଜନ ଦାସ
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂମି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
- : କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗତ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- : ସମାଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚା - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟଚକ୍ର ଓ ତଥ୍ୟ - ଡ. ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- : ନାଟକଚକ୍ର ବିଚାର - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ୍ କବି
- : ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗତ - ଡ. ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ - ସଂକଳନ
- ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା
- ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ





ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର  
ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ନରଣ ସାମଲ

ଅଥବା

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**Special Paper: Paper Code - C.E.-301**

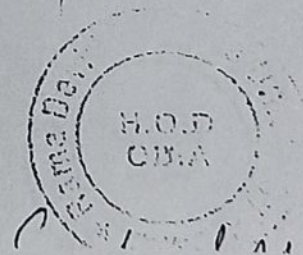
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ  
ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର  
ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**  
**(Paper Code – CE-302)**

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ବିତାନ- ସଂ. ସଦାମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ  
ଓଡ଼ିଆ ସନେତ୍- ଡ. ସଂଜ୍ଞିତା ମିଶ୍ର  
ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ  
କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡ. ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡ. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



**SEMESTER-III : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E. -302**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ .
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code – HC-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ
- : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- : ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର





**SEMESTER-IV : HARD CORE**

**Paper Code - H.C-402**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- : ଅକଳାର ଚରଙ୍ଗିଣୀ - ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଅନାଦିଚରଣ ଗାହାଣ

**SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE**

**Special Paper: Paper Code - C.E.-401**

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:**

- ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ.ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ବଳୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ ତ୍ରିପାଠୀ
- ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ସମାଜ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପୁରୁଣା ନୂଆ - ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମିକଥା - ଶରତ ମହାନ୍ତି



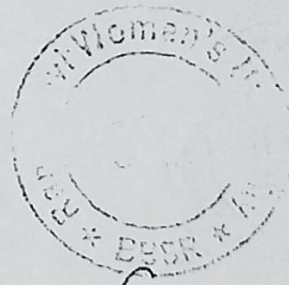
ଅକ୍ଷରୀ

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E- 401

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ:

- : ଲୋକବାଚି ସଂଗ୍ରହ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଓ କଳାରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପା: ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର



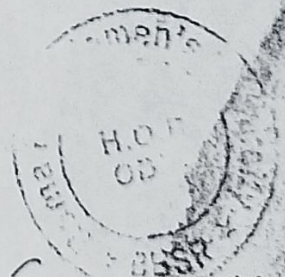


### What is Credit?

Credit is the unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. For each credit, students have to attend 10 teachings hours.

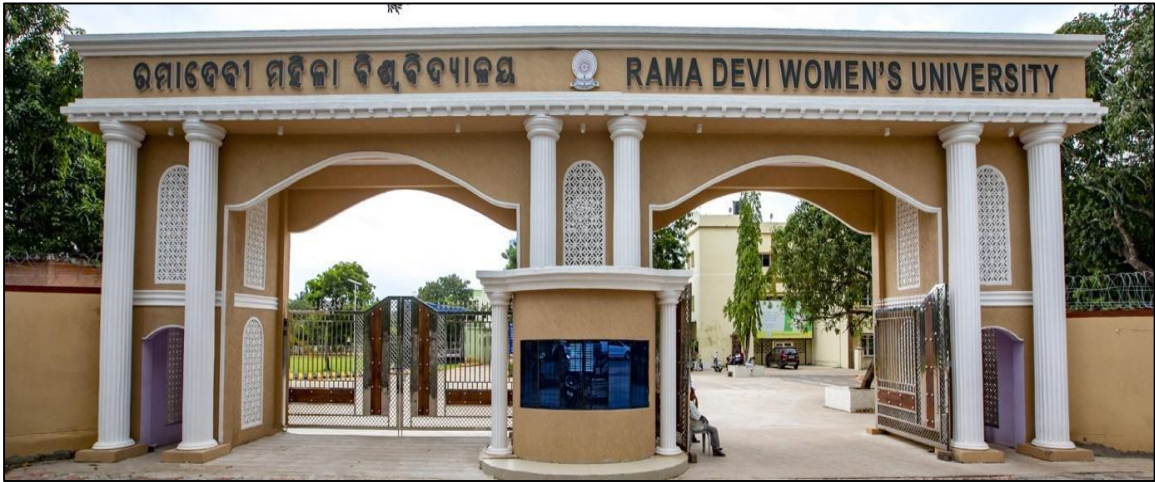
### What is CBCS?

According to UGC, the CBCS is a Cafeteria-type approach in which students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.



# DEPARTMENT OF ODISIA

## SYLLABUS OF Ph.D. PROGRAMME



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>



# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## Ph.D COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Maabanki*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar

୨୨୧

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ  
 ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ  
 ଭୁବନେଶ୍ଵର



*[Signature]*  
 10/5/22

*[Signature]*  
 14.7.21

*[Signature]*  
 10/5/22

ସ୍ଵାମିନୀ  
 10/5/22

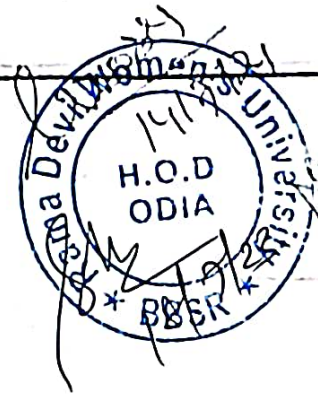
ପାଠ୍ୟକ୍ରମ  
 Ph.D. ଓଡ଼ିଆ (କୋର୍ସ ଥ୍ରୁର୍)

*[Signature]*  
 14/7/21

୨୦୨୦-୨୧

*[Signature]*  
 10.5.22

*[Signature]*  
 14.7.21



*[Signature]*  
 10/5/22



# Ph.D. Odia, Course Work Syllabus

ପି.ଏଚ୍.ଡି. (କୋର୍ସ୍ ଥ୍ରାକ୍) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Paper code	Title of the Paper	Full works	Credit
୧	ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ Research Methodology & Computer Application	100	04
୨	ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ Interdisciplinary studies in Comparative lit.	100	04
୩	ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ ଏବଂ PPT ପ୍ରସ୍ତୁତି Review of Literature writing – Hardcopy & PPT	50	02
୪	ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର (Research & Publication Ethics)	50	02
	<b>Total</b>	<b>300</b>	

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/L

*Suryabandhy*



ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

Paper – 1

ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ

Total No. of Credit – 04

Full marks – 100

Unit – 1 - ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ବିଶେଷତ୍ୱ, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Unit – 2 - ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ପର୍ଯ୍ୟୟ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ

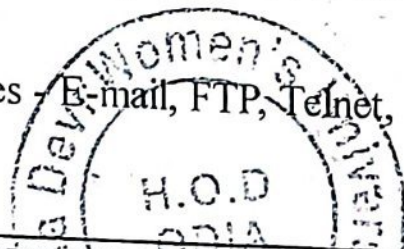
Unit – 3 - ଗବେଷଣାର ଆବିଷ୍କାରମୂଳକ ଓ ଅବିଷ୍କାରମୂଳକ ପଦ୍ଧତିର ବ୍ୟବହାର, ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କାର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା

Unit – 4 - କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ : Approach to Computer Application

Approaches to Computer Application: MS Word: Working with Text, Working with Tables, Graphics and Pages, Document Views and Formatting, and Mail-merge, and Referencing Style.

MS-Office and its application, File handling in window, various versions of MSOffice, Research publishing tool- MS-Word, Adobe acrobat, Graphics tool- MS Excel, MS-Power Point: Creating presentations and adding effects, Subject/field specific tools on [www.freeware.com](http://www.freeware.com)

Use of Internet: Fundamentals and Services - E-mail, FTP, Telnet, WWW



RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/2

Singhania



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ :  
ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡଃ ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
୨. ଶୋଧ ସାଧନା - ଡଃ. କୁଅଁର ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ସିଂହ
୩. ଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳ (୩ୟ ଖଣ୍ଡ) - ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ
୪. ଗବେଷଣା - ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ
୫. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା  
ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବନ୍ଧ - ଡଃ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ  
ଡଃ ନିର୍ମଳା ରାଉତ

## କୃତୀୟ ପତ୍ର

## Core Paper - II

ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

Total No. of Credit - 04

Full marks - 100

Unit - 1- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ - ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ:

ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟ

Unit - 2 - ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁଶୀଳନ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ରୂପ :

(ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା, ରମ୍ୟରଚନା, ପ୍ରବନ୍ଧ  
ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ)

Unit - 3- ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ

ସାହିତ୍ୟ - ଦର୍ଶନ

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/3



ସାହିତ୍ୟ - ମନୋବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ସମାଜବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ବିଜ୍ଞାନ

Unit – 4 - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ନୃତ୍ୟ, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ଭିତ୍ତିକ ଆଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ରମପରିଶାପ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡଃ ଅସିତ୍ କର
୫. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିସ୍ତବ ଚରଣ ସାମଲ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିସ୍ତବ ଚରଣ ସାମଲ
୭. ସମାଜଲୋଚନାର ବିତର୍କଗଳ୍ପ - ଡଃ ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

### ତୃତୀୟ ପତ୍ର

### Core Paper - III

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ, ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Unit – 1 - ବିବିଧ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ପୁନରାବଲୋକନ

Unit – 2 - ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବନି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/4

H.O.D.  
ODI  
Singhania & B.L.



## ACTION PLAN

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

Credit – II

Full marks - 50

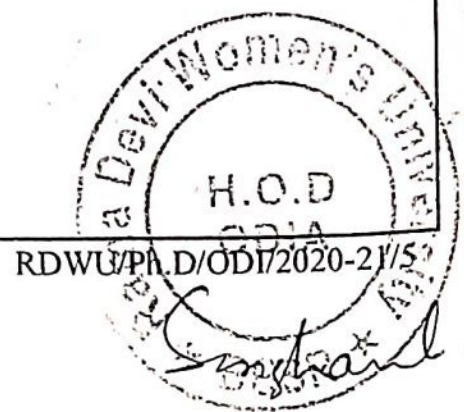
Each student is required to select a problem on which she has to do intensive review of related studies under the supervision of a faculty member or the supervisor. She has to review Adequate research studies related to the problem and prepare a report.

Each student is required to present the review of related studies through Power-Point. All the Ph.D. and P.G. students of the Department shall remain present and participate in the discussion. There will be an open viva-voce test after the presentation. Assessment will be made on the basis of the following criteria:

1. Relevance of the reviews
2. Finding the research gap.
3. Standard and quality of writing the review.
4. Style of presentation
5. Answering the question by Examiners
6. Clarification of queries raised by the participants.

#### DISTRIBUTION OF MARKS (Total: 50 Marks)

1. Report submission : 20 Marks
2. Presentation : 20 Marks
3. Viva-voce Test : 10 Marks



ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

Core Paper - IV

ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Course Structure	
<b>A.</b>	<b>(ବିଷୟ) Theory</b>
Unit – I	ଦର୍ଶନ ଏବଂ ନୈତିକତା
Unit – II	ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ବିଚାର
Unit - III	ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକତା
<b>B.</b>	<b>ଅଭ୍ୟାସ Practice</b>
Unit – IV	Open Access Publishing
Unit – V	Publication Misconduct
Unit - VI	Database and Research Metrics

**A – THEORY**

**Unit-I: Philosophy and Ethics**

- Introduction to Philosophy : definition, nature and scope, concept, branches.
- Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgement and reactions.

**Unit-II: Scientific Conduct**

- Ethics with respect to science and research
- Intellectual honesty and research integrity
- Scientific misconduct: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FFP)
- Redundant Publications: duplicate and overlapping publications, Salami Slicing
- Selective reporting and misrepresentation of data.

RDWU/Ph.D./ODI/2020-21/6





### Unit-III: Publication Ethics

- Publication ethics: definition, introduction and importance
- Best practices/standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME etc.
- Conflict of interest
- Publication misconduct : definition, concept, problems that lead to unethical behaviour and vice versa, types.
- Violation of publication ethics, authorship and contributorship
- Identification of publication misconduct, complaints and appeals
- Predatory publishers and journals

### B: PRACTICE

### Unit-IV: Open Access Publishing

- Open Access Publications and initiatives
- Online resource to check publisher: copyright and self-archiving policies (SHERPA/RoMEO)
- Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
- Journal finder/journal suggestion tools viz. Elsevier finder, Springer, Journal suggester etc.

### Unit-V: Publication Misconduct

#### A. Group Discussion

- Subject Specific ethical issues, FFP, authorship
- Conflict of interest
- Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

#### B. Software tools

- Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source software tools

RDWU/Ph.D/ODU/2020-21/7



## Unit-VI: Database and Research Metrics

### A. Databases

- - Indexing databases
- Citation databases: Web of Science, Scopus. etc.

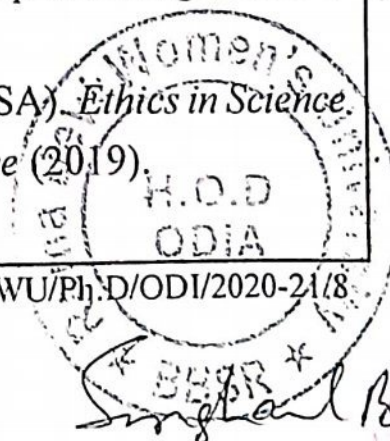
### B. Research Metrics

- Impact Factor of journal as per Journal Citation Report
- Metrics: h-index, g-index, i-10 index, altmetrics

### REFERENCES

- Dord, A. *Genes, Philosophy of Science*. Routledge.
- M. Day, *Methods (1967) - A Short History of Ideas*. London.
- *Journal of Experimental Comparative Research, Do not get accepted in the journal* PMID: 26823874/48000.
- National Academy of Sciences (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research* (3rd Ed.), National Academics Press.
- Resnik, D.B. (2011). What is ethics in research & why is it important. *National Institute of Environmental Health Sciences*, 1-10.
- Beall, J. (2102). Predatory publishers are corrupting open access. *Nature*, 489(7415), 179-179. <https://doi.org/10.1038/489179a>
- Indian National Science Academy (INSA). *Ethics in Science Education, Research and Governance* (2019).

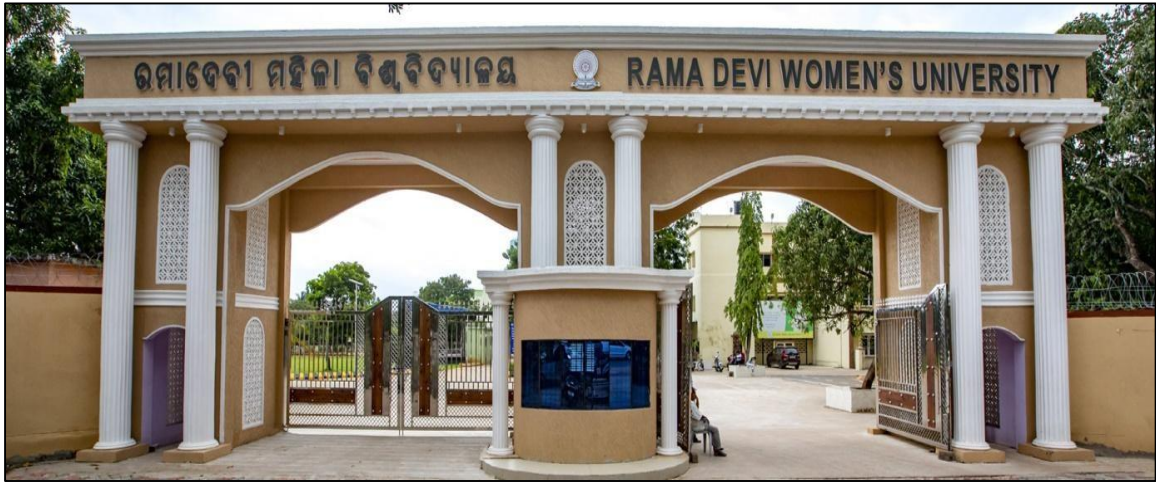
RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/8





# DEPARTMENT OF ODISIA

## SYLLABUS OF Ph.D. PROGRAMME



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## Ph.D COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Maabanki*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar



୨୨୧

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ  
 ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ  
 ଭୁବନେଶ୍ଵର



*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22

*[Handwritten Signature]*  
 14.7.21

*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22

ସ୍ଵାଗତ୍ୟ  
 10/5/22

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

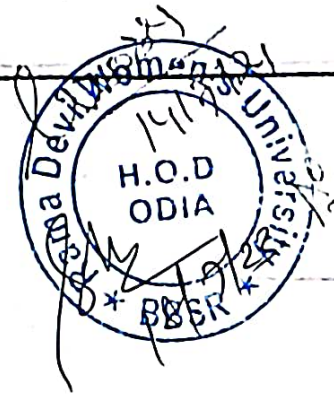
Ph.D. ଓଡ଼ିଆ (କୋର୍ସ୍ ଥ୍ରୁର୍)

୨୦୨୦-୨୧

*[Handwritten Signature]*  
 14/7/21

*[Handwritten Signature]*  
 10.5.22

*[Handwritten Signature]*  
 14.7.21



*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22

# Ph.D. Odia, Course Work Syllabus

ପି.ଏଚ୍.ଡି. (କୋର୍ସ୍ ଥ୍ରାକ୍) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Paper code	Title of the Paper	Full works	Credit
୧	ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ Research Methodology & Computer Application	100	04
୨	ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ Interdisciplinary studies in Comparative lit.	100	04
୩	ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ ଏବଂ PPT ପ୍ରସ୍ତୁତି Review of Literature writing – Hardcopy & PPT	50	02
୪	ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର (Research & Publication Ethics)	50	02
	<b>Total</b>	<b>300</b>	

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/L

Suryabandhy





ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

Paper – 1

ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ

Total No. of Credit – 04

Full marks – 100

Unit – 1 - ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ବିଶେଷତ୍ୱ, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Unit – 2 - ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ପର୍ଯ୍ୟୟ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ

Unit – 3 - ଗବେଷଣାର ଆବିଷ୍କାରାତ୍ମକ ଓ ଅବିଷ୍କାରାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତିର ବ୍ୟବହାର, ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କାର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା

Unit – 4 - କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ : Approach to Computer Application

Approaches to Computer Application: MS Word: Working with Text, Working with Tables, Graphics and Pages, Document Views and Formatting, and Mail-merge, and Referencing Style.

MS-Office and its application, File handing in window, various versions of MSOffice, Research publishing tool- MS-Word, Adobe acrobat, Graphics tool- MS Excel, MS-Power Point: Creating presentations and adding effects, Subject/field specific tools on [www.freeware.com](http://www.freeware.com)

Use of Internet: Fundamentals and Services - E-mail, FTP, Telnet, WWW



RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/2

Singhania

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ :  
ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡଃ ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
୨. ଶୋଧ ସାଧନା - ଡଃ. କୁଅଁର ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ସିଂହ
୩. ଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳ (୩ୟ ଖଣ୍ଡ) - ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ
୪. ଗବେଷଣା - ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ
୫. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା  
ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବନ୍ଧ - ଡଃ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ  
ଡଃ ନିର୍ମଳା ରାଉତ

## କୃତୀୟ ପତ୍ର

### Core Paper - II

ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟାୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

Total No. of Credit - 04

Full marks - 100

- Unit - 1- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ - ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ:  
ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟ
- Unit - 2 - ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁଶୀଳନ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)  
ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ରୂପ :  
(ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା, ରମ୍ୟରଚନା, ପ୍ରବନ୍ଧ  
ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ)
- Unit - 3- ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ  
ସାହିତ୍ୟ - ଦର୍ଶନ

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/3





ସାହିତ୍ୟ - ମନୋବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ସମାଜବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ବିଜ୍ଞାନ

Unit – 4 - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ନୃତ୍ୟ, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ  
ଭିତ୍ତିକ ଆଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ରମପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡଃ ଅସିତ୍ କବି
୫. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିସ୍ତବ ଚରଣ ସାମଲ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିସ୍ତବ ଚରଣ ସାମଲ
୭. ସମାଜଲୋଚନାର ବିତର୍କଗଳ୍ପ - ଡଃ ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

### ତୃତୀୟ ପତ୍ର

### Core Paper - III

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ, ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Unit – 1 - ବିବିଧ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ପୁନରାବଲୋକନ

Unit – 2 - ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବନି ପ୍ରସ୍ତୁତି,  
ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/4

H.O.D.  
ODI  
Singhania & B.L.

## ACTION PLAN

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

Credit – II

Full marks - 50

Each student is required to select a problem on which she has to do intensive review of related studies under the supervision of a faculty member or the supervisor. She has to review Adequate research studies related to the problem and prepare a report.

Each student is required to present the review of related studies through Power-Point. All the Ph.D. and P.G. students of the Department shall remain present and participate in the discussion. There will be an open viva-voce test after the presentation. Assessment will be made on the basis of the following criteria:

1. Relevance of the reviews
2. Finding the research gap.
3. Standard and quality of writing the review.
4. Style of presentation
5. Answering the question by Examiners
6. Clarification of queries raised by the participants.

#### DISTRIBUTION OF MARKS (Total: 50 Marks)

1. Report submission : 20 Marks
2. Presentation : 20 Marks
3. Viva-voce Test : 10 Marks





ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

Core Paper - IV

ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Course Structure	
A.	(ବିଷୟ) Theory
Unit – I	ଦର୍ଶନ ଏବଂ ନୈତିକତା
Unit – II	ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ବିଚାର
Unit - III	ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକତା
B.	ଅଭ୍ୟାସ Practice
Unit – IV	Open Access Publishing
Unit – V	Publication Misconduct
Unit - VI	Database and Research Metrics

A – THEORY

Unit-I: Philosophy and Ethics

- Introduction to Philosophy : definition, nature and scope, concept, branches.
- Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgement and reactions.

Unit-II: Scientific Conduct

- Ethics with respect to science and research
- Intellectual honesty and research integrity
- Scientific misconduct: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FFP)
- Redundant Publications: duplicate and overlapping publications, Salami Slicing
- Selective reporting and misrepresentation of data.

RDWU/Ph.D./ODI/2020-21/6



### Unit-III: Publication Ethics

- Publication ethics: definition, introduction and importance
- Best practices/standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME etc.
- Conflict of interest
- Publication misconduct : definition, concept, problems that lead to unethical behaviour and vice versa, types.
- Violation of publication ethics, authorship and contributorship
- Identification of publication misconduct, complaints and appeals
- Predatory publishers and journals

### B: PRACTICE

### Unit-IV: Open Access Publishing

- Open Access Publications and initiatives
- Online resource to check publisher: copyright and self-archiving policies (SHERPA/RoMEO)
- Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
- Journal finder/journal suggestion tools viz. Elsevier finder, Springer, Journal suggester etc.

### Unit-V: Publication Misconduct

#### A. Group Discussion

- Subject Specific ethical issues, FFP, authorship
- Conflict of interest
- Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

#### B. Software tools

- Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source software tools

RDWU/Ph.D/ODU/2020-21/7





## Unit-VI: Database and Research Metrics

### A. Databases

- - Indexing databases
- Citation databases: Web of Science, Scopus. etc.

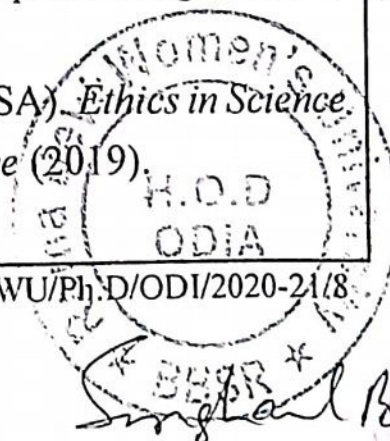
### B. Research Metrics

- Impact Factor of journal as per Journal Citation Report
- Metrics: h-index, g-index, i-10 index, altmetrics

### REFERENCES

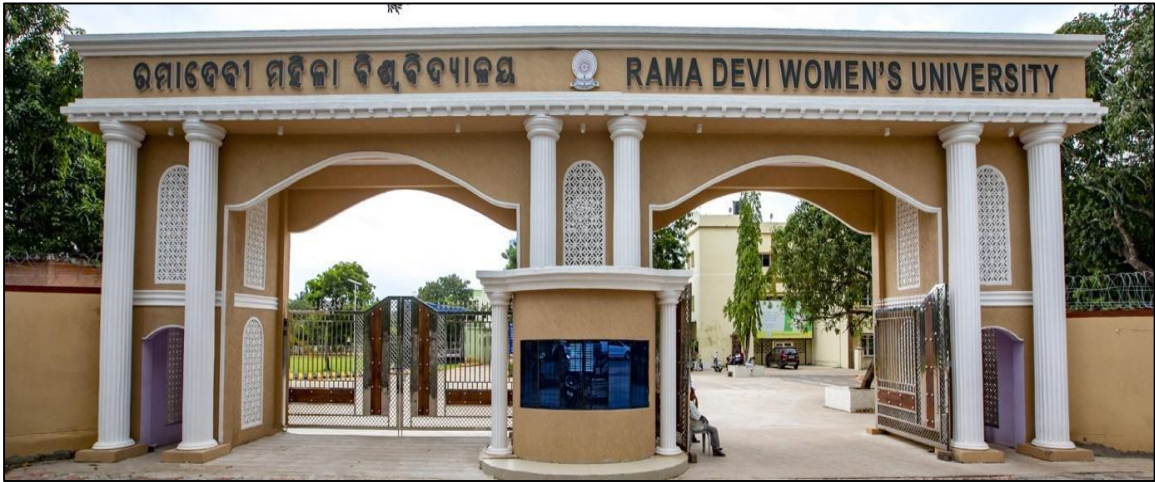
- Dord, A. *epistemology, philosophy of science*. Routledge.
- M. Day, *Methods (1967) - A Short History of Ideas*. London.
- *Journal of Experimental Comparative Research*. Do not get accepted in the journal. PMID: 26823874/48000.
- National Academy of Sciences (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research* (3rd Ed.), National Academics Press.
- Resnik, D.B. (2011). What is ethics in research & why is it important. *National Institute of Environmental Health Sciences*, 1-10.
- Beall, J. (2102). Predatory publishers are corrupting open access. *Nature*, 489(7415), 179-179. <https://doi.org/10.1038/489179a>
- Indian National Science Academy (INSA). *Ethics in Science Education, Research and Governance* (2019).

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/8



# DEPARTMENT OF ODISIA

## SYLLABUS OF Ph.D. PROGRAMME



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>



# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

## Ph.D COURSE STRUCTURE OF ODIA DEPARTMENT



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA, PIN- 751022

*Maabanki*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar

୨୨୧

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ  
 ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ  
 ଭୁବନେଶ୍ଵର



*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22

*[Handwritten Signature]*  
 14.7.21

*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22

ସମୀକ୍ଷକ  
 10/5/22

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

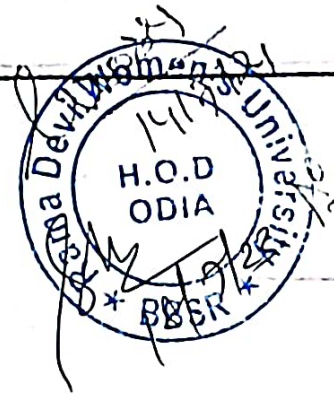
Ph.D. ଓଡ଼ିଆ (କୋର୍ସ ଥ୍ରୁର୍)

୨୦୨୦-୨୧

*[Handwritten Signature]*  
 14/7/21

*[Handwritten Signature]*  
 10.5.22

*[Handwritten Signature]*  
 14.7.21



*[Handwritten Signature]*  
 10/5/22



# Ph.D. Odia, Course Work Syllabus

ପି.ଏଚ୍.ଡି. (କୋର୍ସ୍ ଥ୍ରାକ୍) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Paper code	Title of the Paper	Full works	Credit
୧	ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ Research Methodology & Computer Application	100	04
୨	ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ Interdisciplinary studies in Comparative lit.	100	04
୩	ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ ଏବଂ PPT ପ୍ରସ୍ତୁତି Review of Literature writing – Hardcopy & PPT	50	02
୪	ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର (Research & Publication Ethics)	50	02
	<b>Total</b>	<b>300</b>	

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/L

*Suryabandhy*



ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

Paper – 1

ଗବେଷଣା ଅନୁବିଧି ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ

Total No. of Credit – 04

Full marks – 100

Unit – 1 - ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ବିଶେଷତ୍ଵ, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Unit – 2 - ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ପର୍ଯ୍ୟୟ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ

Unit – 3 - ଗବେଷଣାର ଆବିଷ୍କାରମୂଳକ ଓ ଅବରୋହଣମୂଳକ ପଦ୍ଧତିର ବ୍ୟବହାର, ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କାର୍ତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା

Unit – 4 - କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁପ୍ରୟୋଗ : Approach to Computer Application

Approaches to Computer Application: MS Word: Working with Text, Working with Tables, Graphics and Pages, Document Views and Formatting, and Mail-merge, and Referencing Style.

MS-Office and its application, File handing in window, various versions of MSOffice, Research publishing tool- MS-Word, Adobe acrobat, Graphics tool- MS Excel, MS-Power Point: Creating presentations and adding effects, Subject/field specific tools on [www.freeware.com](http://www.freeware.com)

Use of Internet: Fundamentals and Services - E-mail, FTP, Telnet, WWW



RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/2

Singhania



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି :  
ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡଃ ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
୨. ଶୋଧ ସାଧନା - ଡଃ. କୁଅଁର ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ସିଂହ
୩. ଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳ (୩ୟ ଖଣ୍ଡ) - ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ
୪. ଗବେଷଣା - ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ
୫. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା  
ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - ଡଃ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ  
ଡଃ ନିର୍ମଳା ରାଉତ

## କୃତୀୟ ପତ୍ର

## Core Paper - II

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟା ଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟାୟନ ଏବଂ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

Total No. of Credit - 04

Full marks - 100

Unit - 1- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ - ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ:  
ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟ

Unit - 2 - ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁଶୀଳନ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)  
ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ରୂପ :

(ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା, ରମ୍ୟରଚନା, ପ୍ରବନ୍ଧ  
ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ)

Unit - 3- ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟାଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ  
ସାହିତ୍ୟ - ଦର୍ଶନ

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/3



ସାହିତ୍ୟ - ମନୋବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ସମାଜବିଜ୍ଞାନ

ସାହିତ୍ୟ - ବିଜ୍ଞାନ

Unit – 4 - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ନୃତ୍ୟ, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ଭିତ୍ତିକ ଆଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ରମପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡଃ ଅସିତ୍ କବି
୫. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିଷ୍ଟର ଚରଣ ସାମଲ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ଡଃ ଦେବିଷ୍ଟର ଚରଣ ସାମଲ
୭. ସମାଜଲୋଚନାର ବିତର୍କଗଳ୍ପ - ଡଃ ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

### ତୃତୀୟ ପତ୍ର

### Core Paper - III

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ, ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Unit – 1 - ବିବିଧ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ପୁନରାବଲୋକନ

Unit – 2 - ସାହିତ୍ୟର ପୁନରାବଲୋକନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବନି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପାଠ୍ୟର ପଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/4

H.O.D.  
ODI  
Singhania & B.L.



## ACTION PLAN

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

Credit – II

Full marks - 50

Each student is required to select a problem on which she has to do intensive review of related studies under the supervision of a faculty member or the supervisor. She has to review Adequate research studies related to the problem and prepare a report.

Each student is required to present the review of related studies through Power-Point. All the Ph.D. and P.G. students of the Department shall remain present and participate in the discussion. There will be an open viva-voce test after the presentation. Assessment will be made on the basis of the following criteria:

1. Relevance of the reviews
2. Finding the research gap.
3. Standard and quality of writing the review.
4. Style of presentation
5. Answering the question by Examiners
6. Clarification of queries raised by the participants.

#### DISTRIBUTION OF MARKS (Total: 50 Marks)

1. Report submission : 20 Marks
2. Presentation : 20 Marks
3. Viva-voce Test : 10 Marks



ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

Core Paper - IV

ଗବେଷଣା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକ ବିଚାର

Total No. of Credit – 02

Full marks – 50

Course Structure	
A.	(ବିଷୟ) Theory
Unit – I	ଦର୍ଶନ ଏବଂ ନୈତିକତା
Unit – II	ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ବିଚାର
Unit - III	ପ୍ରକାଶନର ନୈତିକତା
B.	ଅଭ୍ୟାସ Practice
Unit – IV	Open Access Publishing
Unit – V	Publication Misconduct
Unit - VI	Database and Research Metrics

A – THEORY

Unit-I: Philosophy and Ethics

- Introduction to Philosophy : definition, nature and scope, concept, branches.
- Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgement and reactions.

Unit-II: Scientific Conduct

- Ethics with respect to science and research
- Intellectual honesty and research integrity
- Scientific misconduct: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FFP)
- Redundant Publications: duplicate and overlapping publications, Salami Slicing
- Selective reporting and misrepresentation of data.

RDWU/Ph.D./ODI/2020-21/6





### Unit-III: Publication Ethics

- Publication ethics: definition, introduction and importance
- Best practices/standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME etc.
- Conflict of interest
- Publication misconduct : definition, concept, problems that lead to unethical behaviour and vice versa, types.
- Violation of publication ethics, authorship and contributorship
- Identification of publication misconduct, complaints and appeals
- Predatory publishers and journals

### B: PRACTICE

### Unit-IV: Open Access Publishing

- Open Access Publications and initiatives
- Online resource to check publisher: copyright and self-archiving policies (SHERPA/RoMEO)
- Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
- Journal finder/journal suggestion tools viz. Elsevier finder, Springer, Journal suggester etc.

### Unit-V: Publication Misconduct

#### A. Group Discussion

- Subject Specific ethical issues, FFP, authorship
- Conflict of interest
- Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

#### B. Software tools

- Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source software tools

RDWU/Ph.D/ODU/2020-21/7



## Unit-VI: Database and Research Metrics

### A. Databases

- - Indexing databases
- Citation databases: Web of Science, Scopus. etc.

### B. Research Metrics

- Impact Factor of journal as per Journal Citation Report
- Metrics: h-index, g-index, i-10 index, altmetrics

### REFERENCES

- Dord, A. *Genes, Philosophy of Science*. Routledge.
- M. Day, *Methods (1967) - A Short History of Ideas*. London.
- *Journal of Experimental Comparative Research*. Do not get accepted in the journal. PMID: 26823874/48000.
- National Academy of Sciences (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research* (3rd Ed.), National Academics Press.
- Resnik, D.B. (2011). What is ethics in research & why is it important. *National Institute of Environmental Health Sciences*, 1-10.
- Beall, J. (2102). Predatory publishers are corrupting open access. *Nature*, 489(7415), 179-179. <https://doi.org/10.1038/489179a>
- Indian National Science Academy (INSA). *Ethics in Science Education, Research and Governance* (2019).

RDWU/Ph.D/ODI/2020-21/8

